

Página/12 en el faro de la Isla de los Estados

Aventura en el fin del mundo

Páginas/14/15

RADAR

Las memorias de Piazzolla, por Piazzolla/ U2 con David Letterman: historia del limón gigante/ Escribe Salman Rushdie/ Aguinis confiesa/ Los libros de Saccomanno, Gilbert, Valdés y Miller

RADAR libros

MONICAGATE

- Un psiquiatra explora la mente de Clinton
- Un análisis de la escritora socialista Barbara Ehrenreich: el presidente ante los puritanos de la derecha

Páginas/20/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 1° de febrero de 1998

Año 11-Nº 3300 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

EXCLUSIVO

Un indigente de 67 años reclama ante la Justicia ser el hijo de Alfredo Fortabat. Si el juez comprueba el parentesco, podría corresponderle la mitad de la fortuna de Amalia Lacroze de Fortabat Páginas/2/3

UN PROBLEMA PARA AMALITA

Grandeza y miseria, *por* Horacio Verbitsky **10**

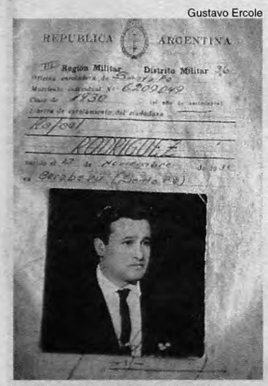
FENICIOS

El presidente Fernando Henrique Cardoso había comenzado su exposición en el almuerzo de ayer con felicitación para "el presidente Frei por sus ancestros". El abuelo de Frei nació en la provincia suiza de Saint Gallen, un ascendiente del que el presidente chileno se siente orgulloso. "Quiero felicitar al presidente Frei porque tiene parientes aquí en Suiza, lo que es muy importante", lanzó sobre el final de su discurso Menem. "Pero quiero decirle que yo no me quedó atrás, yo desciendo de los fenicios, que fueron grandes precursores en el mundo de rutas del comercio y de la industria. Sería bueno preguntarle al presidente Cardoso de dónde viene", remató, arrancando carcajadas a los presentes.

La pobre mano humana, *por* Eduardo Galeano **32**

Dice que nació en Olavarría. Dice que su padre lo abandonó de chico. Dice que un día vio a su padre. Rafael Rodríguez sostiene que es hijo de Alfredo Fortabat, el fundador del imperio cementero que, a su muerte, en 1976, heredó Amalia Lacroze. Rodríguez acaba de hacer una presentación judicial que podría terminar en un reclamo por una de las fortunas personales más grandes de la Argentina.

Gustavo Ercole



REPUBLICA ARGENTINA

RODRIGUEZ

La libreta de Rafael Rodríguez.
Para el proceso de filiación.

RAFAEL RODRIGUEZ, DE 67 AÑOS, RECLAMA

"Soy hijo de

Por Andrés Klipphan
Desde Tres Arroyos

"Soy hijo de don Alfredo", asegura el hombre. "Don Alfredo" es Alfredo Fortabat y el que habla es Rafael Rodríguez, un indigente de 67 años que acaba de presentar una demanda por paternidad en la que pide que la Justicia le devuelva su presunta identidad. Aquella que, según relata, le robaron una mañana de 1930, cuando lo entregaron a manos de extraños, a poco de su nacimiento en la estancia San Jacinto, de Olavarría, la ciudad donde Fortabat forjó su imperio cementero de Loma Negra. Si la causa prospera y Rodríguez consigue su objetivo, después podría reclamar una parte importante de la fortuna que posee la heredera de don Alfredo: Amalia Lacroze de Fortabat.

Alfredo Fortabat murió el 10 de enero de 1976 de un derrame cerebral. Tenía 82 años y un inmenso imperio económico. Rehacía su testamento todos los años, pero el último nunca se encontró.

Rafael Rodríguez dice que don Alfredo en persona le comunicó un día que eran padre e hijo. Era 1973 y Rafael estaba almorzando cerca de la fábrica de premoldeados donde trabajaba. "Estoy buscando un hijo", dice Rafael que le dijo el hombre. "Y yo un padre", le contestó. Fortabat, apunta con voz quebrada, le mostró una libreta de enrolamiento y le aseguró: "Este es mi hijo". Era el documento que Rafael había perdido un año antes. "Después nos vimos varias veces", enfatiza el hombre, y asegura que el millonario no se atrevió a hablar de la mujer que lo engendró. Tampoco Rodríguez se animó a cuestionar el abandono, dice ahora, antes de llorar. Rafael interrumpirá su relato varias veces. Dirá que cinco meses antes de morir, don Alfredo lo invitó a hablar a una de sus estancias. Pero no fue. "Tenía miedo. No sabía qué me podía pasar. Estaban pasando cosas raras. Yo vivía, como ahora, en Tres Arroyos, y un tiempo antes una persona bajó de un coche con patente de Olavarría y le reclamó a mi esposa datos de toda mi familia. Nos dijo que era para favorecernos. Que 'el señor quiere estos datos'". El y sus hijos sospechan que sus nombres estaban incluidos en el testamento de Fortabat que nunca se encontró.



Alfredo Fortabat con su puro característico.
Fundó uno de los grandes imperios económicos.

Con el patrocinio de Ricardo Monner Sans, acaba de presentar ante la Justicia un "proceso por filiación". Entre otras medidas, pidió que se tomen muestras del cadáver de Fortabat para realizar una prueba de ADN.

El hombre que reclama la filiación no pudo tener una vida más miserable. Un hombre al que llamaba "padrastro" lo obligó a recorrer las calles de Santa Fe en busca de un trozo de pan y pelearse en el matadero por un pedazo de hígado de vaca.

Rafael tiene 67 años, pero parece 20 años más viejo. Apenas puede caminar. Sus ojos alguna vez fueron marrones, pero ahora son casi grises de puro cansancio. Vive junto a su esposa, Ana Herczog, y sus tres hijos (Omar, Walter y Mónica).

"Yo, cada día que me levanto, lo hago sabiendo que la plata es mía, y que puedo hacer con ella lo que se me dé la gana", cuenta que dijo la viuda de Fortabat, Luis Majul en su libro *Los Dueños de la Argentina*. A partir de ahora, y hasta que termine el juicio que comenzará a tramitarse mañana, cuando termine la feria judicial, Amalita ya no estará tan segura de esa frase.

Página/12 entrevistó en Tres Arroyos a Rodríguez y en Bahía Blanca a quienes podrían ser los nietos de Fortabat. Habló con la trabajadora social que lo atendió de una infección pulmonar en el Hospital Penna de Bahía Blanca y accedió a la presentación judicial de Monner Sans. Lo que sigue es la historia que desvelará a Amalita.

"A don Alfredo no le tengo rencor. Cuando me dijo que yo era su hijo, me pareció medio violento, era un hombre muy nombrado, y yo era una persona muy humilde. Hablamos varias veces, pero él no llegó a decirme nada. No me dijo por qué me abandonó, por qué no me dio el apellido..." **–¿Cómo fue el primer encuentro?**

–El era un hombre muy respetuoso. Yo estaba tomando un vaso de vino. El se me paró adelante, creo que era por el año '71 o '73, no sé bien, y me dijo: "Ando buscando un hijo. Yo lo miré y le dije: "Y yo, a un padre". "Este es mi hijo", me dijo mostrándome la libreta de enrolamiento que yo había perdido hacía un año. No me dijo ni una sola palabra cariñosa. Yo tenía más de cuarenta años. Me dio bronca que, después de tanto tiempo, se me presentara así. Yo tenía mucha alegría. Le tocaba la espalda así (acaricia el aire), lo palmeaba. Pero él no me dijo nada.

–Cuando se paró delante suyo, ¿pensó en algún momento que podía ser su padre?

–Tenía un presentimiento. Yo lo tocaba, lo apretaba, pero él ni se movía. Me dijo que había abandonado un hijo. Yo le dije que buscaba un padre... Y, cuando describió todos mis lunares, yo le dije: "Entonces es verdad que me conoce de cuando nací". Hay veces que a uno le cuesta creer.

–¿Qué le cuesta creer?

–La verdad es violenta. No sé si alguien puede entender lo que se siente que alguien se te presente, te diga que es tu padre y no te abrace, no te dé un beso. A mí de chico, tendría once años, o nueve, no me acuerdo, un ex sargento de policía me dijo: "Si querés, yo te llevo a conocer a tu padre". Y yo le dije que no. Tendría que haber ido. Ese día, el hombre que me criaba me había dicho que no era mi padre. Me dolió el corazón. No quise ir a conocer a mi verdadero padre porque tenía bronca.

–¿Cómo fue su infancia?

–La verdad, muy triste. No me da vergüenza decir que de chico salía a pedir pan para que no le faltara comida a él. Después iba al matadero a achurar. Tenía nueve años. Achuraba y siempre me daban algo. Un día me peleé con uno que me llevaba como cincuenta centímetros de altura. Nos pelamos por un pedazo de hígado. Me dio un golpe que quedé desparramado en el piso. El que carneaba nos dijo: "Hay un solo hígado, el que gana se lo lleva". Y yo perdí. Ese día no llevé nada a casa y (Gerónimo) Fleita me castigó porque el otro se había llevado todo el hígado.

> **Encuentro:** ***"Yo lo tocaba, lo apretaba, pero él ni se movía. Me dijo que había abandonado un hijo. Yo le dije que buscaba un padre..."***

Rafael dice que nunca le contaron sobre la mujer que le dio vida. "Tampoco me animé a preguntárselo a don Alfredo. Solamente me dijeron que yo había nacido en una estancia, creo que en la San Jacinto, en Olavarría. Y que de chiquito me entregaron a Fleita". Fleita después lo llevó a vivir a Los Quirquinchos, en la provincia de Santa Fe.

Rafael no recuerda la fecha exacta en que lo trasladaron al Colegio Jesuita de Santa Fe, hoy llamado Colegio Jesuita Asociación Civil. Desde ese día no salió más a mendigar. Trabajaba en la cocina y, por lo que le contaban, varias veces al año una persona se acercaba al colegio ubicado en la calle San Martín 1540 para pagar la cuota de su pupilato.

No tiene partida de nacimiento. Para el Estado nació en 1942, el

CON LOS PRESUNTOS NIETOS DEL MULTIMILLONARIO

"No van a vivir para contarlo"

Por A. K
Desde Bahía Blanca

Walter y Marcela Rodríguez viajaron de Tres Arroyos a Bahía Blanca para encontrarse con el enviado de este diario. Habían decidido dar a publicidad la demanda de filiación iniciada por su padre después de la última amenaza telefónica que les anunciaba: "No van a vivir para contarlo".

A diferencia de su padre, a quien se lo entrevistaría nueve horas después en Tres Arroyos, los jóvenes de 30 y 27 años que dicen ser nietos de quien fuera el empresario del cemento más rico del país no dudan en afirmar que, además de recuperar el apellido para que Rafael Rodríguez recupere el honor, quieren obtener de Amalia Lacroze la fortuna que "le corresponde a nuestro padre". "Es una razón de justicia", dice Walter.

Walter es capataz en una firma de apicultura que se dedica a la exportación de miel. Marcela hace trabajos de contaduría en su casa.

Lo poco que ganaban lo invirtieron en pagarle honorarios por adelantado a una abogada que terminó, según cuenta, estafándolos. Dicen que la letrada "se dio vuelta" después de haberse reunido con Pedro Eugenio Aramburu (h), el vicepresidente de Loma Negra y mano derecha de Amalita. Walter y Marcela cuentan las veces que acompañaron a su padre, a quien le dicen "Don Rafael", a la misa que en memoria de Fortabat se realiza año tras año en la capilla de Loma Negra, en Olavarría. Detallan algunas conversaciones con la millonaria y con Aramburu. Dicen que Aramburu les llegó a ofrecer 50 mil dólares para que desistan del juicio por filiación, y que a partir de ese momento comenzaron a ser amenazados.

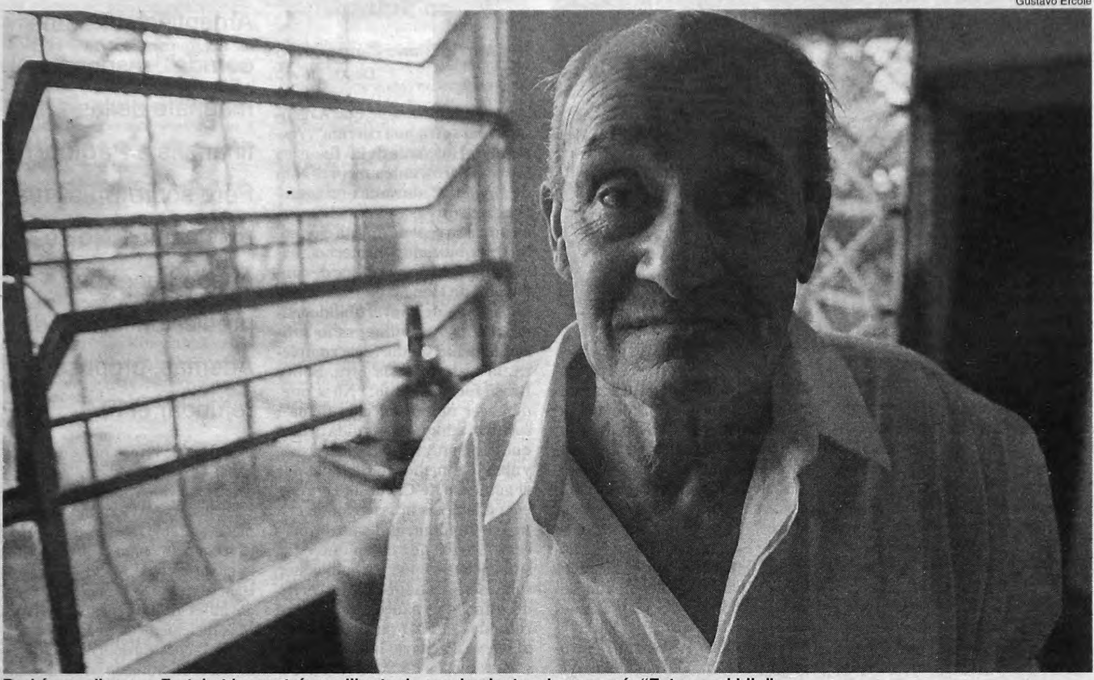
También afirman que después de ese "tenso" encuentro, "desapareció del Colegio Jesuita donde estudió nuestro padre la documentación que acreditaba" ese hecho. Como único documento probatorio conservan la libreta de enrolamiento de Rafael en el que figura, como domicilio, la dirección del colegio.

Ahora, la Justicia deberá investigar la verdad cotejando los nuevos elementos con el relato de los Rodríguez. Y sin duda tendrá que llenar los baches. Por ejemplo éste: si, como creen, Fortabat pagaba la cuota del pupilato, ¿por qué después lo abandonó a su suerte? ¿Por qué, después, el multimillonario se presentó ante su presunto hijo pocos años antes de morir? ¿Por qué en 1930 un próspero empresario pudo haber abandonado a la buena de Dios a un hijo engendrado con una amante? ¿Alfredo Fortabat actuó por remordimiento y por eso buscó a Rafael? Pero, ¿por qué 41 años después? Son algunas de las preguntas sin respuesta que se suman a otro misterio que desvela a Walter y Marcela: ellos creen que en el desaparecido testamento de Fortabat estaba incluido en nombre de su padre.

SER EL HEREDERO DEL ESPOSO DE AMALIA LACROZE

don Alfredo"

Gustavo Ercole



Rodríguez dice que Fortabat le mostró una libreta de enrolamiento y le aseguró: "Este es mi hijo".
Afirma que, cuando lo vio, supo que era el documento que él mismo había perdido un año antes.

día en que los jesuitas le tramitaron la libreta de enrolamiento para poder hacer el servicio militar obligatorio. La dirección que figura en ese documento es, justamente, la del Colegio.

Hace apenas unos meses que le dieron el alta en el Hospital Interzonal Penna de Bahía Blanca. Su vida dependía de que los médicos acertaran con los antibióticos para matar el bacilo que se había ensañado con sus pulmones.

–¿Cuantos años estuvo en el Colegio Jesuita?

–Hasta que me fui a hacer la conscripción. Casi tomo los hábitos. Pero no. Una sola vez me puse la sotana, pero de broma. Espero que eso no sea pecado. Yo soy un hombre muy católico. Un día estaba arrodillado en la iglesia y una de las monjas que estaba sentada atrás me tocaba la pierna con las rodillas. Me apretaba, me apretaba. Yo ni la miraba. Como no hacía nada, ella me decía por lo bajo: "Qué zonzo, qué zonzo".

–¿Y usted qué hizo? –Le pedí a Dios que no me hiciera caer en el pecado.

–¿Por qué de chico le decían Diamante?

–Yo no entiendo. Porque era una persona buena, una persona trabajadora. Un día a un cura se le ocurrió decir (llora) "es tan bueno como un diamante encontrado en el desierto". Yo siempre confié que Dios me iba a ayudar a encontrar una familia. Me ayudó, tengo tres hijos, una mujer grandota que si se me cae encima me aplasta... Pero hizo que encontrara a mi padre muy tarde. Era muy chico cuando me dijeron que Fleita no era mi padre, y muy grande cuando don Alfredo me dijo que yo era su hijo. Don Alfredo nunca me acarició. Se ve que no me quería.

–¿Usted acaricia a sus hijos?

–No... Pero los quiero muchísimo. Pero no los acaricio... Mientras hay vida hay esperanza. Las equivocaciones uno las paga con cariño. Y yo me equivoqué. No me animé a pedirle trabajo a don Alfredo cuando un día me dijo: "Tengo dos barracas". El le llamaba barracas a las fábricas. Yo estaba sin trabajo. Y no me animé. Podría haber alimentado mejor a mis hijos.

–¿Cuál es su esperanza?

–Mi esperanza es mucha. Después que murió Don Alfredo se me puso todo negro. Yo no me animé a hablar con él cuando vivía. La suerte quiso que se fuera a la tumba un recuerdo muy lindo. Hay cosas que duelen. Yo no entiendo por qué aquella vez él no me dijo por qué me abandonó, por qué no me dio ni nombre.

> **Vergüenza:** ***"No me animé a pedirle trabajo a don Alfredo cuando un día me dijo: 'Tengo dos barracas'. El le llamaba barracas a las fábricas".***

–¿Quién lo anotó como Rafael Rodríguez?

–El nombre me lo prestó una familia amiga del padre Reina (Reina era el superior del colegio). Si no hacía eso, no podía cumplir el servicio militar. (Hace una pausa, toma agua. Mira a su hija Mónica. Le sonríe).

–¿Y cuál es su esperanza?

–Yo solamente quiero hablar con él. Pero se me murió de esa cosa que le agarró en la cabeza.

Rafael se calla. Los perros ladran en la calle de tierra reseca. Los labios de Rafael hacen ruido de tan secos. Termina su tercer vaso de agua. "Todos mis recuerdos son violentos. Ingratos. No son mansos. Unas vez don Alfredo me dijo: 'Veníte conmigo. Dejá a tu señora, a tus hijos y vení conmigo". Esas cosas no se dicen.

–¿Qué se acuerda de su época de soldado?

–Tengo un recuerdo muy ingrato, porque me acusaron de ladrón. Me acusaron de robar un correaje. Y a mí, en vez de defenderme, de decir que no lo había hecho, se me hizo un nudo en la garganta. Me morí de vergüenza. Lloré un poco. Después se supo la verdad. Pero todos me decían ladrón.

–¿Le gustaría tener el apellido Fortabat?

–Cómo no me va a gustar. Pero no sé si tendré vida. Esa es mi esperanza. Sería otra vida. Es una tranquilidad. Me sentiría más correspondido. Me sentiría más simpático conmigo mismo. A los 67 años tener mi apellido... Ser realmente quien soy... También sería feliz por mis hijos.

–¿Por qué por sus hijos?

–Llevarían su verdadero nombre.

–¿Usted sabe que, si la Justicia reconoce que usted es hijo de Fortabat, sería multimillonario y podría reclamar parte del imperio Loma Negra?

–Yo quiero lo que me corresponde: mi apellido. La señora Amalita siempre me esperó para comenzar la misa en la capilla de Loma Negra. Yo iba todos los años a la misa de don Alfredo hasta que me enfermé. Siempre me guardaban un lugar en los cuatro primeros bancos. Esos son los bancos donde se sienta la familia. La última vez que vi a la señora Amalita, ella me dijo: "Tiempo al tiempo". Cuando hablé por teléfono con ella, también "tiempo al tiempo". Pero nunca me dijo qué me quería decir con eso de "tiempo al tiempo".

–¿Quién fue su mamá?

–No sé. Nadie me lo contó. Don Alfredo tampoco. Y yo no se lo pregunté. Tampoco me animé. Es triste no saber quién es la mamá de uno. Sólo sé que nací en esa estancia de Olavarría.

–¿Y de Amalita de Fortabat qué piensa?

–Que es una mujer buena. Yo la respeto mucho. Siempre que iba al aniversario de don Alfredo conversábamos. Siempre me alentaba.

–¿Usted alguna vez le dijo a Amalita que quería el apellido Fortabat?

–No. No, no. A mí me gustaría decirle la verdad. Intenté, intenté varias veces. Pero siempre me pongo nervioso. Me gustaría sacarme el entripado. Si vivo otro año, se lo voy a decir. Sé que ella no es una persona egoísta. Es una persona buena.

–Cuando lo acusaron de ladrón en el Ejército se angustió y no dijo nada. Cuando Fortabat le dijo que usted era su hijo también se angustió y no dijo nada. ¿Qué le diría a la señora Fortabat si ella lo acusa ahora de querer robarle el apellido?

–La verdad. Que soy hijo de don Alfredo.

Una mujer de fortuna

La cementera Loma Negra se fundó en 1926. Según una investigación realizada por Luis Majul y publicada en el libro *Los Dueños de la Argentina*, 50 años después de que falleció su fundador, la firma estaba entre las diez primeras empresas del país. Alfredo Fortabat le habría dejado a su mujer, Amalia Lacroze, una herencia que trepaba los 7000 millones de pesos. Una cifra que marea de tantos ceros.

Siempre según el libro de Majul, la posterior dueña del diario *La Prensa* habría heredado de su marido 23 establecimientos de campo que totalizaban más de 160 mil hectáreas con 170 mil cabezas de ganado, cinco compañías cementeras; varias propiedades inmobiliarias; un Lear Jet, otro avión Beechcraft 90, un Cessna Sky Master, un helicóptero Hughes 500, un barco y varios automóviles.

Si la Justicia llegara a dar vía libre al análisis de ADN solicitado por la familia y se llegara a establecer que Rafael Rodríguez es en realidad Rafael Fortabat, el indigente estaría en condiciones de pelearle a la poderosa viuda parte de esa espectacular fortuna, actualizada en más de 20 años.

Más difícil sería luchar por las ganancias que desde la muerte de Fortabat consiguió Amalita. Sólo en pinturas tiene un capital de 300 millones de dólares.

Sergio Bertaccini



Amalia Lacroze de Fortabat, la heredera.
Rodríguez dice que le decía: "Tiempo al tiempo".

Los tres presidentes ratificaron que en la región existe decisión política para defender al Mercosur. El brasileño anunció que "si debo seguir ajustando lo haré", para evitar una devaluación.



Los presidentes argentino, brasileño y chileno, en Davos.
Menem anunció el proyecto para crear una moneda común.

Menem, Cardoso y Frei, a favor de la estabilidad

Por M. M.
Desde Davos

"Ya soy habitué en este tipo de encuentros y, sin temor a equivocarme, soy el decano de todos los presidentes del continente americano, salvo en un caso, por su puesto", dijo Carlos Menem ayer, desatando risas, en un almuerzo con empresarios argentinos y extranjeros que, desde Suiza, pensaron por un instante en Fidel. En un clima distendido, Menem intercambió bromas con los otros dos presidentes que participaron del encuentro, el brasileño Fernando Henrique Cardoso y el chileno Eduardo Frei, y volvió a anunciar que ya está en marcha el proyecto de crear una moneda única en el Mercosur. Los tres buscaron presentar un discurso consensuado ante los hombres de negocios: ratificaron que la agenda del Mercosur seguirá avanzando y que existe decisión política para defender la estabilidad en la región. "Si es necesario seguir ajustando lo vamos a seguir haciendo", afirmó Cardoso, mientras sus colegas asentían.

El almuerzo se realizó en el exclusivo hotel Schweizerhof, donde suele hospedarse George Soros, a pocas cuadras del centro de convenciones. Menem, Cardoso y Frei se sentaron por separado, para mezclarse con empresarios, banqueros y funcionarios de organismos internacionales. Enrique Iglesias, presidente del BID, y Renato Ruggeiro, director de la Organización Mundial de Comercio, se sentaron junto a Menem. El titular de Bridas, Carlos Bulgueroni, y el economista Miguel Angel Broda, compartieron la mesa con Cardoso. Los escasos diez empresarios argentinos que asistieron (Enrique Pescarmona, Eduardo Elsztain, Pablo Roemmers y Sebastián Bagó, entre otros) se repartieron en el resto del salón.

Menem afirmó que "hemos puesto hace pocos días en marcha el proyecto de una moneda común en el Mercosur, al mejor estilo europeo, un tema que se impone". Luego agregó vagamente, ante la pregunta de un comensal, que la unidad monetaria se hará realidad "en menos tiempo de lo que le llevó a Europa, pero tan rápido como las circunstancias lo permitan". En los hechos, hace rato que los expertos coinciden en que mientras no existan objetivos de coordinación de políticas macroeconómicas, algo de lo que hasta ahora nadie ha hablado, lo de la moneda única no es nada más que un ejercicio intelectual.

En otro orden, expresó que "con Chile teníamos veinticuatro conflictos limítrofes cuando llegué al gobierno, y hoy sólo tenemos uno que espero que solucionemos en el transcurso del año, porque confío en la capacidad, inteligencia y coraje de los legisladores de ambos Parlamentos para que definan esta cuestión". La mención del conflicto por los Hielos Continentales no fue casual: el día anterior, por la mañana, el canciller Guido Di Tella y su par chileno, José Miguel Insulza, se reunieron para encontrar la fórmula para hacer que el tema avance.

Y hasta se permitió un elogio, que agrada al establishment, pero que jamás hubiera deslizado en los tiempos en que Domingo Cavallo era ministro: "Reconozcamos a los ministros de Economía y a los cancilleres: son ellos los que trabajan todos los días para que el Mercosur sea una realidad, nosotros sólo ponemos la firma", confesó.

Frei, en tanto, destacó que "siempre han dicho, nos han dicho, que tenemos que ir más lentos porque estos procesos de integración son peligrosos, pero tenemos que seguir avanzando". La frase se interpretó como un guiño al Mercosur, y una señal de que Chile, aunque sueñe con integrarse al Nafta, no reniega de la integración regional.

Por su parte, Cardoso fue el más contundente a la hora de las definiciones. Transmitió el mensaje de que su gobierno tiene plata, decisión política y apoyo popular para hacer frente a cualquier especulación sobre el real. Y habló más concretamente de "buscar losmecanismos para alcanzar una macroeconomía común", lo que hoy significaría dos cosas que ninguno de los países está dispuesto a experimentar: o Brasil adopta un régimen de convertibilidad y fija su tipo de cambio, una idea que enfrenta un fuerte rechazo en ese país; o Argentina flexibiliza su política cambiaria, algo que, voluntariamente, a Menem jamás se le ocurriría antes del '99.

GEORGE SOROS NO CREE QUE

Argentina

Página/12 en Suiza

Por Maximiliano Montenegro
Desde Davos

"Es improbable que Argentina sufra una corrida", respondió el magnate de las finanzas a **Página/12**. Pero sobre Brasil fue más cauto: "No se puede hacer una predicción firme", dijo. Además, propuso refundar el FMI.

"Es improbable que Argentina sufra una corrida", respondió el magnate de las finanzas George Soros, ante una pregunta de *Página/12*, durante una conferencia de prensa efectuada ayer, en un salón repleto de esta ciudad. Su tranquilizadora profecía se basa en que cree que el dique de contención de Hong Kong, que tiene un sistema de convertibilidad similar a la Argentina, es lo suficientemente sólido. Si se rompiera, la historia sería otra. Sobre Brasil fue más cauto: "No se puede hacer una predicción firme", sostuvo, aunque enseguida aclaró que "está muy lejos de una crisis", y alabó las medidas adoptadas por el gobierno de Cardoso. En relación a la crisis internacional, criticó el "fundamentalismo de mercado" de los que creen que estas situaciones se pueden solucionar solas, después de que hayan cerrado suficientes bancos. Y propuso refundar el FMI para adaptarlo al nuevo escenario internacional.

Los dichos de Soros son escuchados con atención y preocupación no sólo por los gobiernos de las ahora vulnerables economías emergentes. En 1992, este norteamericano de origen húngaro, de 68 años, desató una fuerte corrida y forzó la devaluación contra la libra esterlina, lo cual terminó por completar su fama. Desde entonces se lo reconoció como el inversor que le había logrado torcer el brazo al Banco Central de Inglaterra, ganando miles de millones de dólares. Más recientemente, varios gobiernos del sudeste asiático lo acusaron de haber coordinado corridas especulativas contra sus monedas. Lo cierto es que su estilo arriesgado, más su capacidad para mover miles de millones de dólares de un país a

El magnate de las corridas

Por M. M.
Desde Davos

En el libro del *World Economic Forum* que resume los currículos de los casi mil participantes del encuentro, George Soros dice que el fondo de inversión que dirige "es generalmente reconocido por tener el mejor record de ganancia de todos los fondos de inversión en el mundo en sus 27 años de historia". El estilo extremadamente audaz de Soros (en el mercado financiero casi siempre se cumple que, a mayor riesgo, más posibilidades de lograr una rentabilidad mayor) incluso dio nombre a una categoría de inversores. Los académicos norteamericanos llaman "Soro's type" a los inversores altamente especulativos, y que suelen liderar corridas contra las monedas de algunos países. La fama mundial del magnate húngaronorteamericano, al menos en el mundo de las finanzas, también queda demostrado en que su autobiografía (Soros por Soros) es un verdadero bestseller editorial. Pero nada mejor que la situación que se planteó ayer, poco antes de finalizar el panel con Cardoso, para pintar el estilo Soros. Un participante, proveniente de Kenia, paró y le dijo: "Señor Soros, yo sé que usted hace muy buenas inversiones, de altísima rentabilidad, en Kenia, comprando bonos del gobierno. Pero le quisiera pedir, si es posible, si podría permanecer algo más de tiempo con sus fondos en mi país, porque apenas el gobierno baja un poco la tasa de interés que paga por su deuda, usted se va". A Soros, que primero sonreía ante los aplausos del público que celebraba su idea de regular a las corrientes de *hot money*, le cambió el rostro. Y no respondió al comentario.

HAYA CORRIDA CAMBIARIA

a salvo



George Soros con el vicepresidente de la Comisión Europea, Leon Brittan y Enrique Cardoso.
En la sesión de ayer se trató la economía global de mercado. Soros habló en el Foro

otro en cuestión de segundos (ver aparte), hacen que sus declaraciones tengan un peso inigualable para los mercados.

–Hay quienes dicen que la segunda ola de la crisis puede desatarse sobre países como Brasil y Argentina, que mantienen una política de tipo de cambio fijo y un déficit en el sector externo creciente. ¿Usted qué opina? –le preguntó **Página/12** durante la conferencia de prensa.

Sabiendo que este periodista era argentino, empezó por Argentina:

–El daño ya fue hecho, y las cosas están comenzando a calmarse. Es muy importante para Argentina que Hong Kong haya resistido la corrida. Si Hong Kong hubiera devaluado, ustedes hubieran tenido una reacción muy negativa sobre Argentina. Pero está muy claro que el actual gobierno chino defenderá la paridad cambiaria de Hong Kong. Así es que es improbable que Argentina sufra una corrida.

"Si después de lo que estamos invirtiendo en Argentina no decía esto, no sé qué hacía", comentó, sonriente, minutos después a este diario Eduardo Elsztain, socio de Soros en IRSA y Cresud, las compañías de inversiones inmobiliarias y agrícolas del financista en Argentina.

En cuanto a Brasil, Soros aseguró que "está muy lejos de una crisis. El presidente Cardoso actuó rápidamente y tomó las medidas correctas. No hay punto de comparación con Rusia e Indonesia, donde la situación es grave". Aunque reconoció que todavía "no se puede hacer predicción firme".

Por la mañana, Soros había com-

> **Daño:** ***"El daño ya fue hecho, y las cosas están comenzando a calmarse. Es muy importante para Argentina que Hong Kong haya resistido la corrida."***

partido un panel con el presidente Fernando Henrique Cardoso. En ese encuentro, realizado en el auditorio principal del Foro, también desbordado, el magnate dijo que "la inestabilidad es inherente a los mercados financieros y crediticios", y que "los mercados no se corrigen solos".

Esta noción "choca con la visión de equilibrio automático que tienen los fundamentalistas de mercado", explicó. Y abogó por mejorar los mecanismos de regulación internacionales, en tanto propició redefinir los instrumentos del FMI, bastante criticado durante el Foro Económico, ya sea por su incapacidad para prevenir la crisis en Asia o, como sostiene el economista de Harvard Jeffrey Sachs, porque contribuyó a agravarla. "Tenemos que volver a Bretton Woods y empezar de nuevo", exclamó, provocativamente, Soros, en referencia al acuerdo firmado en 1944 por los países desarrollados, con la intención de estabilizar los sistemas cambiarios y regular los flujos financieros internacionales. De ese acuerdo, imaginado bastante tiempo antes por Keynes, surgió el Fondo Monetario. Incluso fue más lejos y habló de crear "un sistema de seguros sobre el sistema de crédito internacional", preocupándose por aclarar que "no estoy sugiriendo con esto que se vaya a derrumbar, pero podría ocurrir".

Fernando Henrique Cardoso, que lo miraba de reojo con una sonrisa, tal vez pensando si el hombre que estaba a su lado era el mismo que corría y corría sin cesar en busca de ganancias rápidas en los mercados más exóticos, aprovechó la partida. Coincidió en la necesidad de crear nuevos mecanismos de supervisión de los capitales financieros. Y concluyó que "el que haya consenso de que necesitamos más regulaciones en el mercado internacional puede ser una consecuencia favorable de la crisis asiática", concluyó. Antes había insistido por enésima vez en las escasas horas en que permaneció en Davos que "no devaluaremos bajo ningún circunstancia el real". Y advirtió que tenían 52 mil millones de dólares en las reservas del Banco Central para responder a cualquier corrida. Por las dudas de que Soros estuviera pensando en una nueva jugada magistral.


DyN

En Davos continuó la discusión sobre si Menem debe hacer o no la conflictiva escala en el Líbano.
Kohan y Delgado dijeron que la escala no se levantaba, pero Di Tella sostuvo que aún no estaba firme.

Medio Oriente en la nieve de Suiza

Mientras Kohan y Delgado ratificaron que Menem hará la escala prevista en el Líbano, Di Tella la relativizaba. El Presidente está decidido a ir para hacer un gesto "a los sectores árabes para evitar los peligros" de un posible tercer atentado en Buenos Aires.

"Nosotros recibimos permanentemente informes de inteligencia y de la situación en cada uno de los países que va a visitar el Presidente, pero por lógica no se toma ningún riesgo. Así que si alguno hablara de riesgo se tomaría con mucha seriedad. Pero no tenemos ningún informe de inteligencia que hable sobre riesgos en la visita del Presidente." Alberto Kohan, secretario general de la Presidencia, confirmó ayer con estas palabras a los periodistas en Davos que la escala libanesa del viaje de Carlos Menem no se levantaba. No fue tan firme el canciller Guido Di Tella, quien minutos antes dijo a la prensa que "el viaje (a Beirut) por ahora se hace, pero la decisión final se tomará antes de partir".

La insistencia del propio Menem, también ratificada por el secretario de Medios, Raúl Delgado, tiene, según reveló ayer **Página/12**, su razón de ser. El presidente argentino, el primero en varias décadas que llegará al Líbano para hacer una visita de Estado, intentará ensayar un acercamiento con las distintas facciones religioso-militares en las que se divide el país, con el fin de evitar un posible tercer atentado.

Los informes sobre este supuesto nuevo ataque –y no los que hipotéticamente hablaban del peligro que correría Menem en Beirut ante otra escalada bélica entre Irak y Estado Unidos– y la nueva visión que habría adoptado el Presidente sobre la muerte de su hijo, lo han llevado a hacer la escala cuestionada.

El Líbano es un país arrasado por una guerra civil que comenzó en 1975 y cuyo final es más que eso una tregua prolongada. La paz de 1989 se logró por imposición externa, determinada por Siria, que es el actor principal en la política interna libanesa. El sur del territorio está ocupado por Israel desde 1982, delimitando una "franja de seguridad" que periódicamente es bombardeada por la aviación judía. Y allí, precisamente, se concentra fuertemente el Hezbollah, o Partido de Dios, una fracción chiita libanesa proiraní que se adjudicó el atentado que demolió la embajada israelí en Buenos Aires, en 1992.

La Cancillería confirmó anteayer a este diario que Menem se reunirá con los sectores libaneses influenciados por Siria e Irán, que a su vez tienen una estrecha relación con las organizaciones armadas de la zona. La Secretaría de Seguridad reveló, también, que la razón de la escala es "hacer un fuerte gesto de buena voluntad hacia los sectores árabes para evitar los peligros". Ayer, en Davos, Menem se reunió con el ex primer ministro de Israel Shimon Peres, para evaluar la situación en la región.

Mientras, Kohan seguía con su teoría:

–¿Qué indicaban las versiones para levantar tanto revuelo? –le preguntó un periodista refiriéndose a los informes de inteligencia y escala libanesa.

–No levantaron tanto revuelo.

–Lo digo por la tapa de *Página/12* de hoy (por ayer).

–Una cosa son las tapas y otra la realidad. Entonces yo le diría que la realidad es que, evaluada toda la información, el Presidente decidió seguir adelante con el viaje.

Kohan, al querer ironizar sobre lo publicado ayer por este diario, no desmintió lo publicado. Simplemente se equivocó, ya que **Página/12** contó la trama de las negociaciones que lo impulsan a Menem a realizar la escala, y no a suspenderla, tal como quiere la Cancillería.

Aliados extra-OTAN

Thomas MacLarthy, el asesor de Bill Clinton para América latina, le dio una buena noticia a Carlos Menem, durante la reunión que mantuvieron ayer en Davos, Suiza. Por haber transcurrido el tiempo correspondiente sin que el Congreso norteamericano pusiera objeciones, Argentina, a partir del viernes, quedó formalmente declarada aliada extra-OTAN de los Estados Unidos. El portavoz de la noticia fue el secretario general de la presidencia, Alberto Kohan quien, tras la reunión de Menem y MacLarthy en la suite que el Presidente ocupa en el hotel Belvedere, dio las explicaciones del asunto. El viernes venció el plazo que tenía el Capitolio para objetar la condición de aliado para la Argentina, acordada entre Menem y Clinton el 5 de diciembre de 1996, cuando ambos se entrevistaron en la Casa Blanca. Kohan también reveló que MacLarthy le dijo a Menem que su país no tenía previsto bombardear Irak... en los próximos días, y negó que el asesor de Clinton le hubiera hecho alguna recomendación para que evitara la escala al Líbano (ver aparte).

KOHAN DICE QUE EL ACUERDO CON EL FMI ESTA FIRMADO

Fuera de sintonía con Roque

Por M. M.
Desde Davos

"El acuerdo con el Fondo está firmado, y le aclaro que las únicas metas que existen son fiscales, las otras son propuestas que hace el gobierno argentino al FMI, pero que si no se cumplen no implican la ruptura de ningún acuerdo." Así, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, interpretó que Stanley Fischer, número dos del FMI, se rehusara a precisar una fecha para la firma del acuerdo de facilidades extendidas (AFE) que se viene demorando desde diciembre, y Fernández anunció que lo haría el próximo 4 de febrero, es decir la próxima semana.

Las declaraciones de Kohan contradicen a Economía. El viceministro, Carlos Rodríguez, había dicho hace tres semanas, en un reportaje concedido al suplemento *Cash*, que en el nuevo acuerdo "la flexibilización laboral es igual que las metas fiscales, y si no se aprueba antes de junio habrá que pedir un perdón y se rompe el acuerdo".

El AFE que Argentina firmaría para los próximos tres años incluye, como explican en Economía, tanto metas cualitativas como cuantitativas. Y a diferencia de lo que sucedía con los acuerdo tipo "stand-by" previos, las metas cualitativas ya no son declaración de principios, sino que son precisamente *metas*, y en consecuencia tienen mucho mayor peso. Más aún, en dos casos tiene fecha para su concreción: la flexibilización laboral debe ser aprobada antes de junio, y en la misma carta de intención figura que el Ejecutivo debe remitir al Congreso un proyecto de reforma tributaria antes de diciembre.

Las diferencias de interpretación entre Economía y el ala política del Gobierno de lo que se está por firmar con el Fondo no es casual. En el FMI ven con preocupación el hecho de que la flexibilización siga naufragando en el Congreso, en Economía lo saben y trasmiten el mensaje al ala política. Si no es el propio Stanley Fischer el que lo hace generando incertidumbre sobre la concreción final del acuerdo.

Pero a los hombres del Fondo también los inquietan otros temas, como ser el acelerado crecimiento del déficit comercial (hay un límite en el acuerdo para el déficit del sector externo) y la incertidumbre sobre las cuentas fiscales, después de que la crisis redujo los pronósticos de crecimiento.

Por las dudas, Kohan aseguró que "la flexibilización laboral se va a aprobar en los primeros meses de este año, porque vamos a llegar a un acuerdo entre Gobierno, sindicalistas y empresarios".

MacLarthy mira al sur del río Colorado

Por M. M.
Desde Davos

"Confiamos en que los países al sur del río Colorado superarán sin inconvenientes la crisis asiática, porque sus gobiernos han instrumentado reformas estructurales que los ayudarán a mantener estables sus economías en estos momentos de turbulencias", comentó Thomas MacLarty, enviado de Bill Clinton para las Américas. El funcionario, un peso pesado dentro de la administración demócrata, se reunió con Menem ayer por la tarde para definir un serie de temas pendientes en la agenda bilateral (ver aparte).

Pero antes, en un panel sobre las consecuencias de la crisis asiática, lanzó otra señal para la comunidad de negocios reunida en el Foro Económico Mundial. Resaltó la importancia del Mercosur para el desarrollo de los países de la región, ratificando el cambio de la visión de Washington hacia el mercado común iniciada por Clinton durante su último viaje a Brasil y Argentina. Entonces, venía con la idea de criticar lo que en Washington se considera un bloque proteccionista, pero ante la masiva reacción de la dirigencia brasileña modificó su postura. Además, MacLarty anunció que Clinton insistirá con el *fast track*, y que "no es tan poco probable como se cree que lo aprueben en abril". La vía rápida le permitiría al gobierno norteamericano negociar acuerdos comerciales con terceros países o bloques, sin pasar por el Congreso, lo cual abriría el camino para acelerar los tiempos de un área de libre comercio continental.

QUE DIJO SCILINGO ANTE GARZON SOBRE LOS VUELOS DE LA MUERTE Y MARRON

"Todos participaron"

Por Norberto Bermúdez
Desde Barcelona

Este diario tuvo acceso al testimonio del marino frente a la Justicia española, en la que acusó al actual jefe del Estado Mayor de la Armada de haber participado en los vuelos que arrojaban secuestrados desde aviones como forma de asesinato después del secuestro y la tortura.



Carlos Marrón, actual número uno de la Marina.
Según Scilingo, intervino en los vuelos de la Aviación Naval.

Madrid, viernes 10 de octubre de 1997. Son las 10.30 de la mañana y en el Juzgado Central de Instrucción nº 5, ubicado en la segunda planta de la Audiencia Nacional, Adolfo Scilingo se sienta por tercer día consecutivo frente al magistrado, el juez Baltasar Garzón. A la derecha del imputado se ubican su abogado defensor Fernando Gallo Pérez y, a continuación, el letrado representante de la acusación de Izquierda Unida, Enrique Fernando De Santiago Romero.

Al otro lado se acomodan los restantes abogados de la acusación: Carlos Slepoy Prada, José Luis Galán Martín y Manuel Ollé, quien representa a la presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini. De inmediato Garzón anuncia que "se va a grabar su declaración en la cinta 2, cara "B". El magistrado pide a Scilingo que identifique, uno por uno, a los aproximadamente 150 hombres de militares y civiles ordenados alfabéticamente en una lista confeccionada por el ex marino. En las actas de transcripción oficial, que aquí se publican por primera vez, quedó plasmado textualmente lo que sigue:

"–Su Señoría: Basilio Benito Pertiné.

–Scilingo: ¿Pertiné? Es, esteee... Fue Comandante de Aviación Naval, participó en vuelos como Comandante de Aviación.

–S.Sa: Cuñado de De la Rúa.

–S: Sí, actual jefe de la ciudad de Buenos Aires.

–S.Sa: ¿Alcalde, no?

–S: El alcalde, sí.

–S.Sa: ¿En qué vuelos participó Pertiné?

–S: Pertiné participó en vuelos siendo comandante, aviones Electra.

–S.Sa: ¿Pero en más de uno, en varios?

–S: No sé la cantidad, pero que participó, seguro...".

> **Certeza:** ***"Participaron todos los aviadores navales de esa época y Enrico era aviador naval", dijo Scilingo sobre el ex jefe del Estado Mayor Conjunto.***

Los abogados Ollé y Galán tuvieron que hacer un esfuerzo para disimular la tensión, mientras el juez ponía cara de póquer. Unos momentos antes, Carlos Slepoy había solicitado que Scilingo se refiriera al papel que había desempeñado el almirante Carlos Marrón durante la última dictadura militar.

El Marronazo

Según declaró Scilingo, el actual jefe del Estado Mayor de la Armada "estuvo en la ESMA destinado, cuando él estaba haciendo la Escuela de Guerra". Scilingo siguió explicando al juez Garzón que los alumnos de la Escuela de Guerra debían cumplir funciones en la ESMA.

Los abogados presentes sintieron vergüenza ajena cuando se ordenó que quedara reflejado en el sumario que Carlos Marrón alcanzó posteriormente el almirantazgo y que el presidente Carlos Menem lo nombró al frente de la Armada. De acuerdo con lo que consta en la instrucción sumarial, Scilingo dijo que Marrón y Pertiné integraron las tripulaciones de los aviones militares que salían todos los miércoles desde el Aeroparque para cumplir con los denominados "vuelos de la muerte".

Scilingo tampoco tuvo dudas a la hora de implicar al ex jefe de Estado Mayor Conjunto, almirante y aviador naval Jorge Enrico, quien aparece con el número 47 en la lista de militares que Scilingo entregó a Garzón. El letrado de la acusación, José Luis Galán, preguntó a fondo para salir de dudas.

"Galán: Me ha parecido entender antes, corríjame si me equivoco, que Enrico, Pertiné y Marrón también participaron en vuelos. ¿Es así?

Scilingo: Es así.

G: ¿Por qué lo sabe usted?

S: ¿Cómo?

G: ¿Por qué lo sabe usted?

S: Porque participaron todos los aviadores navales de esa época y Enrico era aviador naval." El ex jefe de la sección Automotores de la ESMA durante 1976 y 1977 mencionó, por otra parte, que de los vuelos participaron el actual director de la Escuela Naval Militar de Río Santiago, Eduardo Rodolfo Llambí, y Carlos Alberto Daviou, actual segundo jefe de la Inteligencia Naval. Otros de los militares que se subían a los Hércules y Electras, según declaró Scilingo, fueron Washington Bárcenas, Gustavo Lynch Jones, Ricardo Nolte Poyedo, Ricardo Enrique Guerrero y un aviador de apellido Comilovich. El ex jefe del Area Naval Austral, contraalmirante Leopoldo Suárez del Cerro, también fue sindicado por Scilingo como tripulante de los vuelos de la muerte.

El ex marino reveló que el represor Juan Carlos Rolón le confió que había tomado parte de varios de esos vuelos, aunque Scilingo no pudo especificar en cuántos.

"¡¡¡Tírelos...!!!"

Scilingo realizó un escalofriante relato al magistrado de los detalles de uno de los vuelos en los que participó un teniente de fragata amigo suyo y en el que también tomó parte el por entonces subdirector de la ESMA, capitán Olegario Menéndez Salvio.

"Medio llorando", el confidente relató a Scilingo que viajaban en un DC3 y que cuando estaban en pleno vuelo Menéndez se acercó y le dijo: "Bueno, ahora, tírelos". El teniente de fragata, según el relato de Scilingo, "pensó que era una broma, que era una locura, pero al ver que Menéndez insistía, se negó a arrojar a las personas narcotizadas y desnudas que llevaban en el avión". Según consta en la declaración de Scilingo, ante la negativa a cumplir con la aberrante orden, Menéndez sacó su pistola y encañonando a su subordinado le gritó: "¡Tírelos ahora que si no cumple la orden es traición frente al enemigo!".

Por el momento, Scilingo no ha querido revelar la identidad de su amigo teniente de fragata, ya que al parecer dicho oficial –hoy retirado– estaría dispuesto a declarar ante Garzón. Según reveló en el juzgado, "hubo entre 180 y 200 vuelos de los cuales participaban entre diez y veinte oficiales en cada uno".

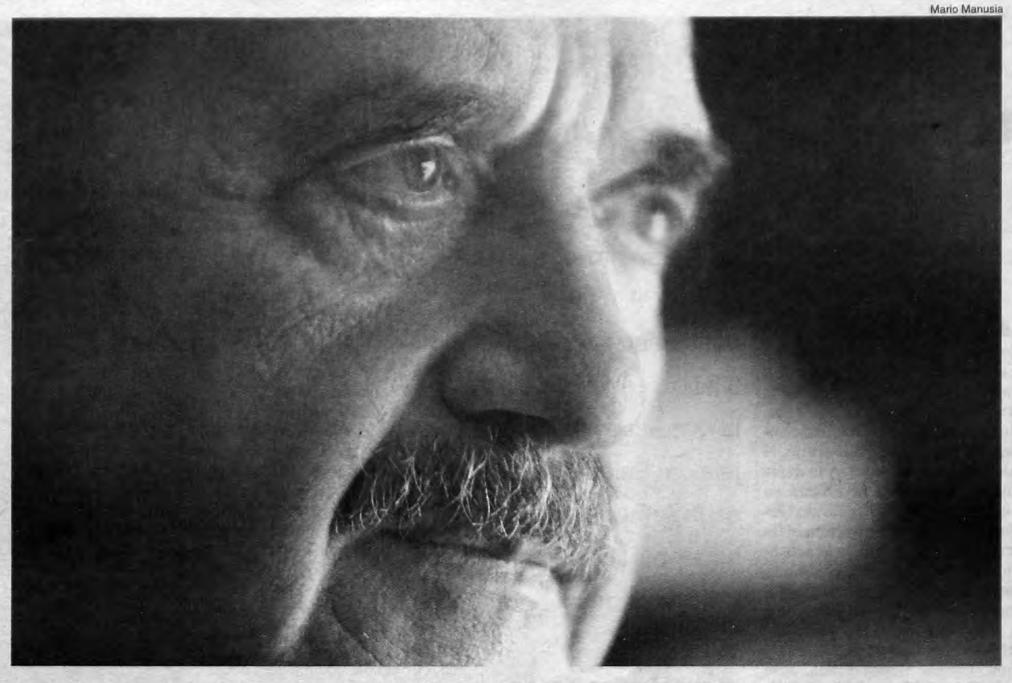
Tanto el juez Garzón como los abogados de la acusación tenían particular interés en saber si Scilingo había podido identificar a alguna de las víctimas que desaparecieron en la ESMA, fundamentalmente mujeres embarazadas.

Tal como quedó reflejado en los folios 9668 y 9669 del sumario, el ex capitán de corbeta admitió haber visto con vida en la ESMA entre 1976 y 1977 a María Vázquez Ocampo, Cecilia Viñas –cada una de ellas fue madre de un varón– y "a la chica de Fontana que dio a luz una nena".

Este último caso podría ser el de Mabel Lucía Fontana de La Blunda, quien de acuerdo con los listados oficiales que confeccionó la ex CONADEP desapareció en abril de 1977 en Buenos Aires. También la CONADEP registró la desaparición de María Vázquez Ocampo de Lugones, de quien no se han vuelto a tener noticias desde mayo de 1976.

Cecilia María Viñas Fernández de Penino, otra de las jóvenes embarazadas que Scilingo afirma haber visto vivas en la ESMA, forma parte de la lista de 595 españoles denunciados en la Audiencia Nacional. Su hijo estaría actualmente en poder del tenebroso Jorge Raúl Vildoza Ostín y su mujer, Ana María Grimaldo. El ex jefe operativo de la ESMA está actualmente bajo busca y captura internacional.

Según la documentación que ya ha podido reunir el juez Garzón, el matrimonio Vildoza-Grimaldo inscribió como propio a un recién nacido, "en Buenos Aires el 7 de setiembre de 1977, de nombre Javier Gonzalo Vildoza Grimaldo". Otro documento, también en poder del magistrado español, prueba que en junio de 1984 Vildoza tramitó una cédula de identidad y un pasaporte para Javier Gonzalo, "para viajar a Francia". Uno de los testigos que Vildoza aportó en la ocasión para dicho trámite es otro siniestro personaje: Juan Carlos Rolón. El verano austral sigue deparando novedades calientes en la Argentina. Mientras tanto, en Madrid, el cerco, lenta pero inexorablemente, se cierra.


Mario Manusia

RAUL ALFONSIN EXPLICA LAS LEYES

"Se estaba arriesgando perder la democracia"

Este miércoles, cuando se trate en el Congreso la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, Raúl Alfonsín pidió estar presente para justificarlas. Frente a Página/12, el ex presidente adelantó sus explicaciones sobre los límites de su gobierno en 1986 y 1987.

Por Daniel Casas

Hace dos meses Raúl Alfonsín dio un paso al costado con sus aspiraciones presidenciales para fortalecer a Fernando de la Rúa, pero un inesperado proyecto de diputados del Frepaso colocó en el centro de la discordia a las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, que se promulgaron durante su gestión, y el hombre ha vuelto a la trinchera. Quiere explicar en el Congreso el porqué de esas leyes y anticipa que puede contar "pormenores".

–El miércoles que viene se tratará en la Cámara de Diputados el proyecto que propone derogar las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida. ¿Cuál es su actitud y qué espera de la bancada radical?

–Mi actitud es querer concurrir al recinto a explicar la política de mi gobierno en materia de derechos humanos, que creo yo que es una excepción en todos los procesos de transición democrática y una experiencia que no se ha dado anteriormente en el mundo. Estoy realmente orgulloso, y creo que todos los argentinos podemos estarlo, de la política que llevamos adelante, aunque estén de por medio estas dos leyes que hemos llevado en su momento expresando nuestro propio dolor. Sobre todo con la de la Obediencia Debida.

–¿Por qué sobre todo la de Obediencia Debida?

–Bueno, la Ley de Punto Final estuvo dirigida a evitar que se consideraran todos los militares con la espada de Damocles sobre la cabeza. Suponíamos que a los jueces que no habían actuado hasta entonces teníamos que darles un plazo para que apresuraran todos los procesos correspondientes, y el resultado fue que frente al plazo se procesó a todos. Entonces, fue una mala ley porque no se cumplió el efecto que se buscaba, que era discernir quiénes debían ser procesados y quiénes no. Esto complicó gravemente el panorama, porque un universo que uno imaginaba en cien, supongamos, fue de trescientos. Entonces, quienes dicen que la ley llamada de Punto Final fue eximitoria de responsabilidades para algunos están equivocados. Fue exactamente al revés. No hay casos importantes que no hayan podido ser procesados en virtud de la Ley de Punto Final.

–Luego vino la Obediencia Debida, en medio de muchas presiones...

–Sí. Yo tenía jefes de estado mayor realmente leales, que me explicaban qué era lo que pasaba en sus fuerzas. Luego de la Ley de Punto Final se me empiezan a producir los fenómenos de que frente a las citaciones de los jueces los oficiales se iban a los regimientos en vez de a los juzgados. Y esto era el desgranamiento del poder, el desgranamiento del gobierno y de la República. Ya en un discurso que había dado yo en Las Perdices, antes del levantamiento de Semana Santa, en cierta forma había anticipado que íbamos a tener que hacer una cosa de éstas. No fue motivo de negociación con los carapintadas, ellos mismos aceptan esto. Yo debía defender los derechos humanos y lograr que se castigaran las violaciones que se habían cometido hacia atrás, pero al mismo tiempo también defender los derechos humanos para adelante. Y yo estaba arriesgando perder la democracia. Pero por otra parte estamos orgullosos porque se equiparó en el Código Penal la pena de la tortura a la del homicidio; se firmó el tratado contra la tortura; se bajó la pena a los condenados durante el gobierno militar... Es decir, una serie de medidas que creo que ponen a las claras que actuamos hasta donde pudimos y hasta donde nos pareció lógico.

–Estas leyes fueron muy duras de imponer dentro de radicalismo...

–Claro, a ninguno nos gustaban esas leyes...

–Hay una vieja anécdota sobre la visita que le hizo un domingo a Olivos la Juventud Radical para llevarle en mano el rechazo a la Ley de Obediencia Debida...

–Sí, creo que fue cuando Raimundi presidía la Juventud. Pero fue una cosa relativa... **–¿No estaba con la banda presidencial y el bastón de mando? Porque la anécdota es esa...**

–Nooo, no.

–Por lo pronto, fue un día de semana (interviene Raúl Alconada Sempé). La primera parte de la reunión fue en Casa de Gobierno, en Sala de Situación, con Carlos Becerra y conmigo. Ahí estuvieron duros y argumentaron y todo lo demás. Entonces, nosotros le informamos a Alfonsín y la reunión se trasladó a Olivos. Fue a la tarde

–Pero esto se lo cuentan a todo periodista que cubre radicalismo...

–Sí, pero la verdad es que él dio la palabra y ninguno habló. Así que sé cuál es el origen del relato y sé que es para esconder que no se animaron. Ni hubo bastón ni fue un domingo –concluye su intervención el ex secretario de Defensa.

–Usted dijo que esperaba que los diputados de su partido defendieran su gestión de gobierno. ¿Eso qué significa: frente al proyecto de Juan Pablo Cafiero tendrían que votar a favor o en contra?

–Ah, no sé cómo. Pero estoy convencido de que esta defensa se va a hacer de una u otra manera.

–Cuando se aprobaron las leyes de Punto Final y Obediencia Debida hubo mucho trabajo para disciplinar el bloque...

–No creo que haya sido tanto, tampoco. En cuanto a este proyecto que se va a debatir el miércoles, creo que no es más que una cosa testimonial que ya no presenta un problema de conciencia. Libertad de conciencia existe siempre en el radicalismo, pero siendo un asunto que no va a tener repercusión alguna, no creo que sea un problema de libertad de conciencia. puesto que ésta, desgraciadamente, es una presentación que no tiene sentido en cuanto a los efectos jurídicos porque no podría ser aplicada.

–¿Justamente por tratarse de un tema de conciencia, que no tiene efectos sobre lo ya legislado, usted estima que la Cámara de Diputados puede aprobar esta iniciativa?

–No quiero anticiparme ni a la Cámara ni al bloque. No sé qué irá a hacer la Cámara cuando de hecho el Poder Ejecutivo realiza una incongruencia al anunciar el Presidente que va a vetar la ley en caso de que fuera aprobada por el Congreso y a la vez la envía a extraordinarias. Está muy claro que hay un propósito político que está dirigido a poner algún obstáculo a la marcha de la Alianza, que es algo que no se va a lograr de ninguna manera por este medio. Además, yo ya he dicho que no considero que la presentación que han hecho los diputados del Frepaso sea un ataque personal hacia mi persona.

–Cuando anunció que tenía intención de ir a explicar a la Cámara, dijo que iba a develar algunos pormenores del contexto en que tomó estas decisiones. ¿A qué se refería?

–Para saber eso tendrá que esperar a ver qué dice la Cámara a mi pedido de asistir y entonces veré cómo viene el debate para actuar en consecuencia.

–¿Cree que el Presidente está ingresando en una etapa de pérdida del poder?

–Creo, o quiero creer, que él no piensa seriamente en presentarse a la reelección. Pero sí que quiere postergar en la medida de lo posible la decisión de la candidatura para que no se produzca esto que usted señalaba.

–¿Cómo analiza la pelea entre Menem y el gobernador Eduardo Duhalde?

–Lo que a mí me preocupa es que las internas del justicialismo siempre las ha pagado el país. Son muy duras, muy salvajes, de modo que, sin meternos en otros partidos, todos deseamos que las cosas se realicen como corresponde: con la tranquilidad y la madurez suficiente como para que todos los problemas se resuelvan democráticamente.

> **Límites:** *"Es decir, una serie de medidas que creo que ponen a las claras que actuamos hasta donde pudimos y hasta donde nos pareció lógico."*

–¿Cuándo tendrían que ser las internas abiertas de la Alianza, si es que cree que hay que hacerlas? –Sí, creo que hay que llamar a elecciones internas para octubre o noviembre

–En el Frepaso opinan que hay que hacerlo lo más cerca posible de las elecciones generales, es decir a principios del año que viene...

–Mi opinión personal es que si vamos a internas sería bueno tenerlas antes. Si vamos a ir a una interna es posible que deje alguna herida, que hay que cicatrizar, y entonces hay que hacerla con suficiente antelación. Sobre todo si, como se dice, las elecciones generales se van a hacer en setiembre. Me parece un poco apretado el tiempo, de modo que tener nuestros candidatos en octubre o noviembre estaría bien.

BRAVO Y EL DEBATE POR LA DEROGACION

"Falta decisión"

El miércoles próximo será debatida en Diputados la posibilidad de derogar y anular las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. El diputado Alfredo Bravo, uno de los principales impulsores de este proyecto, no quiere anticipar el resultado del debate, pero no descarta que su iniciativa sea aprobada, incluso en el Senado. Bravo dijo a *Página/12* que respeta las posiciones de Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez, pero no comparte que la votación sea "testimonial". El legislador, de larga trayectoria de militancia en derechos humanos, negó que tanto él como Juan Pablo Cafiero vayan a tener problemas dentro de su partido luego de impulsar la revisión de las leyes dictadas durante el gobierno de Alfonsín. "El Frepaso acepta la diferencia de opiniones; si no, seríamos como el oficialismo, votaríamos con el brazo enyesado", ironizó.

–Cuando presentó el proyecto, ¿intuyó la posibilidad de una ruptura o, al menos, un enfrentamiento con la Unión Cívica Radical?

–En ningún momento evaluamos la posibilidad de una ruptura. Lo importante acá es hablar del objetivo del proyecto. Todos los radicales con los que hablé fueron muy cordiales y amables. Alfonsín fue el primero y el más inteligente, dejó en claro que el proyecto no lo agraviaba. Además, la unidad no es verticalismo, si no, seríamos igual que el oficialismo, votaríamos con la mano enyesada. No hay que olvidarse que el Frepaso es una confederación en donde confluyen partidos de distinta ideología.

–¿Cómo evalúa las posiciones que adoptaron Graciela Fernández Meijide y Chacho Alvarez desde que se presentó el proyecto?

–Ellos consideran el asunto desde el punto de vista de las responsabilidades políticas. Nosotros evaluamos la situación desde nuestro sentir por los derechos humanos. Para ellos la votación es testimonial, para nosotros no. Hay juristas que nos dan la razón a nosotros para decir que el proyecto es viable. Lo que hace falta es decisión política.

–¿Si se vota la derogación de las leyes será la comprobación de que el proyecto no es inviable?

–Si se vota favorablemente quiere decir que hay voluntad y entonces ya todo es viable. Para que salga la ley se necesita voluntad, no sólo por parte del Frepaso y de la UCR, sino también del justicialismo, y entonces ahí sí cambia el panorama.

–Pero si se aprueba en Diputados es probable que el proyecto se demore indefinidamente en Senadores...

–En el Senado no iba a pasar el Consejo de la Magistratura y pasó.

–¿Cómo queda, de ahora en más, la situación de Juan Pablo Cafiero, a la luz de las críticas que recibió de sus pares?

–Si él tiene problemas, yo también los voy a tener. Pero no tendríamos por qué tenerlos. Pareciera que presentamos el proyecto para jorobar a alguien y no es así, el objetivo del proyecto es evitar la impunidad.

–¿Qué espera del oficialismo en este debate?

–Están tratando de sacar algún rédito, pero si se debate la política de derechos humanos, es difícil que lo logren. Si ellos defendieran los derechos humanos, los fundamentos de Menem al destituir a Astiz no hubieran sido que sus declaraciones afectaban la imagen de la Marina. Menem calificó el proyecto de deleznable, pero se puede contradecir.

Enyesado: *"El Frepaso acepta la diferencia de opiniones; si no, seríamos como el oficialismo, votaríamos con el brazo enyesado"*

Aníbal Kuminskis



Bravo dice que con los radicales no tuvo problemas. *"Alfonsín fue el más inteligente", dijo el diputado.*

LA REFORMA POLICIAL-JUDICIAL EN BUENOS
MUESTRAN EL MEJOR Y EL PEOR

Grandeza

Con pocos días de diferencia, la clase política muestra su mejor y su peor rostro. Mañana se iniciará la segunda etapa en el intento acordado por encima de las fronteras partidarias para construir sobre las ruinas de la disuelta "Policía Bonaerense" un sistema eficiente y honesto de seguridad, de investigación y de persecución penal. Por el contrario, el anunciado debate en el Congreso sobre las leyes de punto final y de obediencia debida amenaza convertirse en un frívolo torneo de acusaciones recíprocas, en el que el dolor de las víctimas de la dictadura militar y la esperanza de que se les haga Justicia sean manoseados en procura de pequeñas ventajas políticas.

Por Horacio Verbitsky

La reforma policial-judicial iniciada con la disolución de la organización armada que giró bajo la engañosa denominación de "Policía Bonaerense" muestra el mejor rostro de la clase política, que fue capaz de sustraer el tema del debate partidario y considerarlo como la cuestión de Estado que es, procurando librar a la sociedad de una amenaza intolerable. El debate por las leyes de punto final y de obediencia debida, en cambio, exhibe el peor rostro del mismo sistema, que está a punto de usar la cuestión más trágica y dolorosa de la historia argentina contemporánea con bajos fines manipulatorios, en los que cada partido pondría de relieve la miseria de los demás, para escarnio de las víctimas y alivio de sus verdugos, que nada tendrían que temer de un show tan indecoroso.

Una cuestión de subsistencia

Mañana, cuando 35.000 sumarios comiencen a aterrizar en los tribunales y cesen las funciones judiciales que durante un siglo se ejercieron en las comisarías de la provincia de Buenos Aires, comenzará la segunda etapa en el agónico intento de su gobierno por crear estructuras de seguridad y enjuiciamiento eficientes y honestas. Esa delegación de tareas es una de las razones estructurales tanto de la ineficacia como de la corrupción de la policía y de la Justicia, dos instituciones cuyo colapso contribuyó a la derrota electoral de Eduardo Duhalde el 26 de octubre último. El gobernador, que hoy regresa al país luego de una semana de descanso en el sur del Brasil, emprende esta fuga hacia adelante en el peor momento de sus siete años de gestión, hostigado por el presidente Carlos Menem que procura sustraerle recursos económicos, enfrentarlo con los gobernadores de otras provincias y pulverizar sus chances como eventual candidato presidencial. Sólo si tiene éxito en este complejo emprendimiento judicial-policial podrá seguir en carrera aunque el resultado final sea cada día más incierto a medida que crece en la consideración pública la figura de Graciela Fernández Meijide. Duhalde ha planteado la supresión de las bandas armadas que ocupaban parte del aparato del Estado como una cuestión por encima de la competencia partidaria y la oposición coincidió con él, sin miedo a menguar sus propias chances. Todos advierten que es el tipo de asunto que compromete la propia subsistencia de las formas democráticas de organización de la sociedad.

El cambio no ocurrirá sin sobresaltos. La Suprema Corte y la Procuración General ya han recibido reclamos por el desembarco de los expedientes, que las jefaturas departamentales de policía entregarán clasificados según haya o no personas detenidas y si los autores de los delitos que se investigan son conocidos o desconocidos. El argumento de jueces y fiscales es que no cuentan con los suficientes recursos como para absorber ese caudal de casos. Es posible, pero con el sistema que a partir de mañana caduca, sólo llegaban a sentencia condenatoria o absolutoria el 3 por ciento de las causas, un porcentaje de ineficacia imposible de empeorar. Por otra parte, en cada departamento judicial funcionará bajo la conducción de los magistrados una Unidad de Apoyo Sumarial, integrada por unos quinientos Comisarios, Subcomisarios y Oficiales Inspectores, que tendrán dos años para concluir con estas 35.000 causas acumuladas, pero no podrán iniciar causas nuevas, que se instruirán según el sistema que entrará en vigencia ahora y que también incluye a la Policía Judicial creada por el nuevo Código procesal.

Horizontal y vertical

La primera etapa de la reforma, a partir de la disolución de la ex "Policía Bonaerense", de sus denominadas "Unidades Regionales" y "Brigadas de Investigaciones", que constituían algunos de los principales focos de descontrol y corrupción, fue horizontal, con el pase a retiro obligatoriode todos los comisarios generales, comisarios mayores y comisarios inspectores y la creación de 18 jefaturas de policía, una por cada departamento judicial de la provincia, que tendrán desde mañana sólo funciones de seguridad. Lo que hoy existe en la provincia son las jefaturas de policía de las zonas Atlántica Centro, Atlántica Norte, Atlántica Sur, Centro, Centro Este, Conurbano Noroeste, Conurbano Norte, Conurbano Oeste, Conurbano Sur, La Matanza, Noroeste, Norte, Oeste, Paraná Sur, Capital, Río de la Plata Norte, Río de la Plata Sur y Sur. Además de desprenderse de los sumarios recibirán el refuerzo de empleados civiles que tendrán a su cargo la recepción de denuncias y la entrega de certificados, tareas que dejará de realizar personal policial. Liberadas de todo papeleo y dotadas con más vehículos que se desafectaron de tareas burocráticas, las policías departamentales ya han comenzado a reforzar el patrullaje en las calles, que es donde la población reclama su presencia.

La segunda etapa de la reforma será vertical: la lupa de la intervención en la Secretaría de Seguridad, a cargo del diputado Luis Lugones, y los equipos de apoyo técnico que dirigen los juristas Carlos Arslanián y Alberto Binder, se posará sobre el área de investigaciones, con independencia de la jerarquía de los funcionarios policiales involucrados. A partir de ahora, además, nuevos actores se sumarán al proceso de creación de un sistema confiable: la Suprema Corte de Justicia bonaerense, que ya hizo saber por una circular que los juzgados recibirán los sumarios hasta ahora instruidos en las comisarías; la Comisión Bicameral Legislativa de Seguimiento y Fiscalización de las Políticas de Prevención del Delito, Seguridad, Criminalística, Criminología e Inteligencia; la recién creada Cámara de Casación Penal cuyos integrantes fueron designados por concurso; el Instituto de Política Criminal y Seguridad que presidirá Arslanián; los fiscales que pasarán a dirigir las investigaciones; y los jueces, cuyo rol será garantizar los derechos de los procesados.

> **No:** ***El dolor de las víctimas de la dictadura no merece el manoseo de un festival de recriminaciones frívolas en el que no importan la Justicia ni la Etica sino las mezquinas ventajas políticas.***

En cada departamento judicial funcionará una Delegación de Investigaciones. Ya se han instalado las de Azul, Bahía Blanca, Dolores, San Martín, Junín, La Matanza, La Plata, Lomas de Zamora, Mar del Plata, Mercedes, Morón, Necochea, Pergamino, Quilmes, San Isidro, San Nicolás, Trenque Lauquen y Zárate-Campana. Pero a diferencia de los antiguos cuerpos suprimidos, estas Delegaciones no tienen una relación jerárquica superior a la de la Policía de Seguridad. Por ejemplo, el Jefe de Policía de Seguridad de La Matanza no depende de la Delegación de Investigaciones del departamento judicial de La Matanza.

Investigaciones complejas

Además de esta nítida división en cada departamento entre policía de seguridad y policía de investigaciones, se disolverán las Direcciones de Prevención y Represión del Narcotráfico y la Drogadependencia, Cuatrerismo, Sustracción de Automotores, Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) y Policía Ecológica, que protagonizaron algunos de los mayores escándalos de los últimos años. Jueces, fiscales y camaristas de San Isidro atribuyen a la propia fuerza de seguridad el dramático aumento de la criminalidad en los últimos años. "El robo de autos está organizado desde las brigadas policiales y las pocas detenciones que se producen son en el momento mismo del delito, gracias a los dueños del vehículo que llaman al comando", dicen. El circuito establecido comprende el canje de los autos robados por sustancias estupefacientes, que luego se comercializan. "En ningún lado se roba más que en Vicente López, donde está Sustracción de Automotores", informan los jueces ("Estado de shock", **Página/12**, 5 de octubre de 1997). El modus operandi de esa División quedó en evidencia cuando el juez federal Juan José Galeano detuvo a su jefe, Juan José Ribelli por el atentado a la AMIA, que se cometió con una camioneta obtenida mediante la extorsión a un delincuente.

Programas de televisión de los canales 11 y 13 y un libro de los periodistas Carlos Dutil y Ricardo Raggendorfer sacaron a luz la participación en el comercio clandestino de sustancias estupefacientes de las fuerzas policiales encargadas de reprimirlo. Las investigaciones de la jueza Silvia González en Lomas de Zamora e informes de Telenoche Investiga mostraron las extorsiones de la Policía Ecológica y de un ex juez a comerciantes de Lomas de Zamora. Las sucesivas autopsias y peritajes en la causa por el asesinato de Cabezas, cada una contradictoria con la anterior, señalan la inconfiabilidad del SEIT. El personal de esas divisiones que luego de una cuidadosa evaluación no pase a retiro se integrará a una nueva Unidad Provincial de Investigaciones Complejas, con sede en la ex dirección de Institutos y bajo la conducción de un funcionario civil, que será la base de la nueva policía de investigaciones. Esa Unidad de Investigaciones Complejas (UIC) tendrá delegaciones en cada departamento, con subdelegaciones especializadas en los distintos tipos de delito, será dotada de tecnología moderna y recibirá el apoyo de un Grupo de Asesoramiento Técnico, integrado por expertos de los Estados Unidos, Francia, Italia, y las Naciones Unidas. A diferencia de lo que sucedió en el pasado con el sistema de las patotas autónomas que recorrían toda la provincia sin control, las comisarías de cada departamento tampoco estarán subordinadas a la UIC. Cada vez que alguna delegación de Investigaciones deba realizar alguna tarea, deberá reportarse al Jefe Departamental, que será el responsable.

También pasarán al nuevo organismo las tres unidades autónomas que emergieron a raíz del bigbang de la ex "Policía Bonaerense" desde el relevo de Pedro Klodczyk. Ellas son las que hasta ahora dirigieron los únicos comisarios mayores que quedan en la provincia, Víctor Fogelman, Luis Vicat y Basilio Holos. Funcionarios civiles podrían quedar a cargo de los casos que hasta ahora ellos manejaron: Cabezas, AMIA y juego clandestino. Más que investigación, lo actuado en Dolores parece un encubrimiento. Fogelman fue el autor de una vergonzosa acusación contra Cabezas, de quien dijo sin el menor sustento en constancias de la causa que fue asesinado porque extorsionaba a un grupo de proxenetas de Mar del Plata. La Cámara de Apelaciones de Dolores revocó esas resoluciones y dijo que el juez José Luis Macchi, quien secunda la tarea de Fogelman, debería "determinar la identidad de quienes programaron y llevaron a cabo esta incalificable trama", que también calificó como "diabólica" y reminiscente del terrorismo de Estado. Ese tribunal les ordenó seguir la pista policial, cosa que Macchi y Fogelman han hecho con manifiesto desgano. Como jefe de la División Investigaciones de la ex "Policía Bonaerense", el desempeño de Fogelman debería ser objeto de cuidadosa atención. Especialista en Seguridad Bancaria, Vicat fue sumariado ante denuncias de negocios privados paralelos a su gestión. Tampoco es claro su rol en la aparición del testigo falso Carlos Redruello. Durante la gestión de Eduardo De Lázzari como secretario de Seguridad, Vicat suministró información acerca de los laberintos de la entonces hermética institución policial, en una forma selectiva que según fuentes del gobierno provincial denotan un proyecto de poder personal, incompatible con el nuevo esquema. Luego de la violenta represión contra manifestantes estudiantiles y periodistas en ocasión de la Asamblea Universitaria de febrero de 1996 en La Plata, el entonces secretario de Seguridad Alberto Piotti dijo que nadie había ordenado que patrullas con móviles no identificables salieran a la calle para detectar y detener personas. Cuando la prensa publicó la orden escrita que había firmado Holos como jefe de la Unidad Regional, quedó en evidencia que la policía estaba fuera del control político. Pese a ello, Holos fue ascendido a uno de los principales cargos de conducción, la Dirección de Sumarios Judiciales, de la que dependían todos los instructores policiales. Desaparecida esa función, de la que se encargará la Justicia, su adscripción a la UIC, como la de Fogelman y Vicat, sería el paso previo al retiro, ya que es difícil que haya un lugar en la nueva estructura para quienes son emblemáticos de la difunta y podrían ser pivotes de algún desesperado intento por resucitarla.

Quién es quién

La corrupción policial no sería posible si no estuviera articulada con la corrupción política y ese puede ser el talón de Aquiles del nuevo sistema de seguridad en gestación. El apoyo de la oposición a la reforma es necesario, pero no suficiente. La clave está en el partido del gobierno y, especialmente, en los in-

AIRES Y EL DEBATE POR LA OBEDIENCIA DEBIDA ROSTRO DE LA CLASE POLÍTICA

y miseria

Diego Giudice



Luis Lugones, el jefe civil de la ex Policía Bonaerense, emprende otro paso de la reforma.
Disolverá las direcciones de Narcotráfico, Cuatrerismo y Sustracción de Automotores.

tendentes, que han sido parte del mecanismo de recaudación ilegal. Dos casos recientes ejemplifican esta relación. En Ituzaingó policías de una comisaría torturaron y extorsionaron a un obrero boliviano. El Jefe de Policía de Morón, comisario inspector Héctor Plaza, consultó al intendente de Ituzaingó, Alberto Descalzo, quien respaldó su decisión de castigar ese delito. El Jefe de Policía relevó a todo el personal de la comisaría y lo denunció a la Justicia. En otro partido del Gran Buenos Aires un patrullero llegó cuando en una estación de servicio de la zona se estaba descargando combustible sin marca. En vez de reprimir el delito, la policía solicitó 15.000 dólares por dejarlo pasar. El estacionero recurrió a un miembro del senado provincial que a su vez habló con el intendente, quien indicó a sus socios policiales que no reiteraran la solicitud. La extorsión concluyó de inmediato.

Para bien o para mal, la Comisión Bicameral de Seguimiento y Fiscalización jugará un papel importante. Por el Partido Justicialista fueron designados los senadores Luis Genoud y Horacio Román y los diputados Juan Garibotto y Andrés Bevilacqua; por la Alianza los senadores Eduardo Florio y Eduardo Sigal y los diputados Daniel Salvador y Alejandro Mosquera. Garibotto, Román y Bevilacqua provienen de la Jotaperra de José López Rega, aunque luego se bañaron en las revueltas aguas del cafierismo. En 1973, Bevilacqua era el segundo de Alberto Brito Lima en el Comando de Organización. Fue uno de los hombres que abrieron fuego sobre los manifestantes que se acercaban al palco de Ezeiza, junto con otros miembros del C de O y con los pistoleros de la Liga Nacional Socialista de Junín. "No hablemos de lo que pasó veinte años atrás. Sería realmente injusto. Yo estoy trabajando para adelante", fue la explicación de Alberto Pierri cuando este diario lo consultó al respecto en 1993. Bevilacqua, que en 1988 se alió a Pierri cuando Duhalde se cruzó a la tienda menemista, es desde hace años el hombre más próximo al presidente de la Cámara de Diputados.

Hace diez años Román cabalgó sobre un autoacuartelamiento policial para desestabilizar al ministro de Gobierno Luis Brunati, cuya política de reforma era resistida por los uniformados. En tiempos más recientes, estuvo entre los sostenedores de la última cúpula previa a la defunción de la ex "Policía Bonaerense". Cuando el Secretario de Seguridad Eduardo De Lázzari fue a comunicarle a Duhalde que había aceptado la renuncia del comisario Adolfo Vitelli y que ese era el previsto momento de designar a un civil al mando, el gobernador lo recibió en su despacho flanqueado por Vitelli y por el subjefe, Domingo Lugos. Inquietos con la noticia, se le habían anticipado Román, el Subsecretario Alejandro Granillo Fernández y el senador provincial Reynaldo Pierri (hermano del diputado). La primera actuación de Román desde la intervención fue denunciar que el Defensor de la Seguridad de Ituzaingó, José Luis Núñez lo había torturado en marzo de 1976 en la Brigada Aérea de Morón, lo cual forzó su renuncia. Núñez fue uno de los fundadores del Modín Azul y Blanco, junto con el teniente coronel Julio Carreto, quien es ahora uno de los asesores del interventor Lugones, como parte de un acuerdo político con Duhalde.

Lesa humanidad

El Congreso se propone debatir el miércoles en torno de las leyes de punto final y de obediencia debida promulgadas hace una década por el ex presidente Raúl Alfonsín. El proyecto de derogación y nulidad fue presentado por un grupo de legisladores del Frepaso, Diana Conti, Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo, Jorge Rivas, Alfredo Villalba y Adriana Puiggrós. Luego de una larga transcripción de los fallos de la Cámara Federal en los juicios por violaciones a los Derechos Humanos entre 1984 y 1987, afirman que esa legislación lejos de contribuir a la concordia social, "profundizó con su simbología de impunidad y corrupción heridas gravísimas existentes en nuestra sociedad", lo cual es evidente en la vida cotidiana y no requiere mayor demostración. Luego mencionan los juicios a represores argentinos en Italia, Francia y España, y concluyen: "Si la derogación y anulación de estas leyes carece de efectos prácticos tal como opinan muchos especialistas configura objeto de un debate que deberán darse los jueces y juristas de este país. Nuestra convicción, por el contrario, es que los crímenes de lesa humanidad son imprescriptibles y que por tanto nunca deben quedar en pie instrumentos legales que simbolizan y representan una permanente ofensa al pueblo argentino y a todos aquellos que pretendemos defender los derechos humanos fundamentales, procurando la construcción de una Argentina sin hipocresía, sin corrupción y sin impunidad".

La declaración de imprescriptibilidad desmoronaría la ley de punto final, que impidió iniciar nuevos procesos a partir de marzo de 1987, pero otros argumentos, que los fundamentos no incluyen, serían necesarios para objetar la de obediencia debida, que dejó en libertad a quienes ya habían sido procesados. Aunque los delitos de lesa humanidad, descriptos en el derecho de gentes y codificados internacionalmente después de la Segunda Guerra Mundial, no forman parte de la legislación argentina, juristas tan respetados como Leopoldo Schiffrin señalan que fueron reconocidos por la Corte Suprema al conceder la extradición de los asesinos nazis Franz Schwammberger (durante el gobierno radical) y Erich Priebke (bajo la presidencia menemista). En los dos casos, el Poder Ejecutivo interesó a la Corte Suprema en favor de la extradición, mientras promovía la impunidad de los asesinos autóctonos, autores de crímenes equivalentes. Además, sostiene Schiffrin, los asesinatos en masa de la dictadura militar fueron cometidos en ejercicio de la suma del poder público, fulminada por el artículo 29 de la Constitución Nacional como traición a la Patria, el delito máximo, que el Congreso no puede perdonar sin aniquilar la Carta Magna. Esos son los motivos por los que la Cámara Federal primero y la Corte Suprema después anularon las absoluciones que llegaron a pronunciar en virtud de la autoamnistía del dictador Benito Bignone. Si la Corte Suprema no citó ese precedente para rechazar también la ley de obediencia debida en julio de 1987, ello se debió al acto de fuerza por el cual ese instrumento fue arrancado a los poderes Ejecutivo y Legislativo, agrega el presidente de la Cámara Federal de La Plata y ex secretario penal de la Corte.

Es decir que la insuficiente fundamentación jurídica del proyecto podría suplirse en el debate con argumentos como los que acaban de citarse, o recurriendo a la legislación comparada. Por ejemplo, al acercarse la prescripción para los crímenes de guerra cometidos durante la ocupación alemana, Francia tipificó los delitos de lesa humanidad y los declaró imprescriptibles, lo cual permitió los juicios a Klaus Barbie, Paul Touvier y, ahora, Maurice Papon. Pero una cuestión de semejante trascendencia como la nulidad de aquellas leyes y la reanudación de losjuicios requiere de un consenso político y social como el que convirtió a la amnistía de 1973 en un mero trámite formal, porque antes de que el Congreso votara la ley la movilización popular ya había rescatado a los presos políticos de la cárcel. Algo similar sucedió diez años más tarde con la derogación y nulidad de la autoamnistía militar, que ya varios jueces habían declarado inconstitucional. En ambos casos las votaciones fue-

> **Sí:** ***La supresión de la peligrosa banda armada que giraba con el nombre de "Policía Bonaerense" sólo fue posible por el acuerdo entre gobierno y oposición en una cuestión de Estado no sujeta a competencia partidaria.***

ron por unanimidad y ni siquiera los legisladores Alsogaray pudieron oponerse al clamor social, manifiesto tanto en la falta de discrepancias como en la presencia de decenas de miles de personas en las calles en su apoyo. Lo mismo ocurrió con las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior que en la última década expresaron el grado de acuerdo alcanzado por la sociedad argentina luego de tantos sufrimientos, de modo de excluir a los militares de cualquier actividad vinculada con la tarea policial. Tan sólido ha sido tal acuerdo, que esas leyes resistieron todos los embates, no sólo del exterior, para remilitarizar la seguridad interna con el pretexto de reprimir la comercialización de sustancias químicas o agroindustriales de consumo prohibido por las autoridades sanitarias.

Consensos

Es difícil de comprender por qué los impulsores del proyecto de derogación y nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida no se preocuparon por buscar un consenso social y político semejante, al extremo de que ni siquiera lo discutieron en su propio bloque, cuyos integrantes se enteraron por los diarios, entre ellos Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide, que estaban de vacaciones. En esas condiciones, el debate que probablemente suceda esta semana podrá producir un efecto opuesto al que debe suponerse que procuraban. Las brutales declaraciones de Alfredo Astiz derivaron en un realineamiento social positivo. Ni siquiera los más conocidos canallas del país se animaron a respaldarlo. Las fuerzas políticas, también en este caso sin excepciones, manifestaron su repudio, en el que coincidieron hasta el Ejército ("Sobre el horror que los argentinos vivimos nadie con un mínimo de sentido común puede defender lo sucedido", dijo su jefe Martín Balza) y la propia Armada, que declaró su "respeto a la ley y lealtad a la Constitución", y dijo que Astiz había afectado seriamente su prestigio. Con independencia de su sinceridad o no, estas manifestaciones reflejan los límites que la valoración de la sociedad sobre sus actos de ayer impone hoy a los institutos castrenses, lo cual explica la facilidad con que Menem excluyó de las filas a un oficial que durante quince años había sido el símbolo máximo que la Marina se empeñaba en reivindicar contra todo y contra todos.

En cambio la discusión parlamentaria del proyecto de derogación y nulidad de las leyes de impunidad amenaza con surtir el resultado contrario. Los legisladores justicialistas se están preparando para escarnecer a los radicales por haberlas sancionado, en lo cual los acompaña toda la razón histórica. Con la misma lógica y verdad los radicales responderán exhibiendo la complicidad de vastos sectores del justicialismo con la conspiración carapintada que forzó el envío al Congreso de la ley de obediencia debida. También repudiarán los decretos de indulto con los que Menem dejó en libertad a quienes aún luego de la aplicación de esa ley seguían condenados o bajo proceso. El Frepaso hará malabarismos para no rozar la sensibilidad de sus socios en la Alianza, rezará para que Alfonsín no irrumpa en el Congreso ni obligue a su partido a defender lo indefendible, y tratará de cargar las tintas sobre las relaciones peligrosas del menemismo con sectores de la dictadura militar. La idea, expresada tanto por radicales como por frepasistas, e implícita en la cínica especulación de los justicialistas, de que se trata de un proyecto sólo testimonial, que podrán votar afirmativamente sin queprovoque consecuencia alguna en una realidad inmodificable, confiados en el veto que ya anunció Menem, sería una afrenta a las víctimas de la dictadura. Su dolor y la esperanza de que alguna vez los asesinos paguen sus crímenes no merecen el manoseo de un festival de recriminaciones frívolas en el que no importan la Justicia ni la Etica sino las mezquinas ventajas políticas. Por más que cada discurso condene a Videla, Massera & Cía, es imaginable la satisfacción que semejante espectáculo les produciría, demostrativo del duradero éxito del terror, cuyo objetivo fue arrancar de cuajo cualquier alternativa política popular y sembrar la resignación y el desánimo.

PABLO GERCHUNOFF ANALIZA LA HISTORIA DE LA POLITICA

"No confundir agotamiento

Por Julio Nudler

Ni la política económica fue un cúmulo de equivocaciones, ni la economía nacional fue un largo fracaso. Gerchunoff rechaza la pretensión neoliberal de fijar 1945 como el origen de todo el mal. Mientras completa un libro sobre el tema, que la revista Mercado está anticipando en fascículos, este economista del Di Tella explicó a **Página/12** su visión, según la cual el modelo de política económica de la Argentina se agotó, pero no fue un error.

–¿Hicimos todo mal los argentinos con la economía?

–Los argentinos tenemos una vocación por descubrir en qué momento cometimos aquel error que nos expulsó del paraíso. En los últimos diez años se puso de moda la versión de que toda la economía de posguerra fue una economía distorsionada por decisiones de política. Pero la perspectiva histórica nos permite rescatarnos del provincianismo del presente y ver más sabiamente cuánto hubo de problemas de diseño de política económica y cuánto de circunstancias históricas cambiantes que hicieron que la Argentina entrara o saliera del circuito económico mundial sin que uno deba responsabilizar por ello a los gobernantes. Es decir, cuánto hay de errores de política y cuánto de tragedia o de buena fortuna en la historia económica argentina. Hay que pensar que los gobernantes se mueven con dificultades dentro de un mundo de restricciones. Si uno abriga la fantasía de que la Argentina tenía un gran lugar en el mundo y que lo perdimos por errores propios, entonces se la pasa buscando responsables. Sería una historia parecida a la de Racing.

–Ese argumento sigue pesando...

–Sí, pero es un argumento ideológico. Mucha gente parte el siglo XX en dos, y sitúa en 1945 el gran error, que recién ahora estaríamos subsanando.

–¿No habíamos perdido el tren ya antes? ¿No estábamos retrocediendo en desarrollo relativo respecto de Canadá o Australia?

–Efectivamente, pero es difícil atribuírselo a los diseños de política económica. Hasta 1929 seguimos aproximadamente las mismas políticas que esos países. Pero la verdad es que el golpe de 1929/30 fue especialmente violento para la Argentina, mucho más que para los países pertenecientes al Commonwealth. Entonces, a partir de ahí el país dio una respuesta a la defensiva. Esto puede suscitar interpretaciones muy racionalizadoras de las políticas de los años 30, incluyendo el pacto Roca-Runciman. Pero, ciertamente, había que dar respuestas innovadoras a una situación en la que la Argentina estaba bastante sola. Al margen, esa comparación con Canadá y Australia es muy de otra época. Hoy nos comparamos con América latina.

–¿Sufrimos tanto porque teníamos poca industria?

–Una visión crítica afirma, efectivamente, que para 1930 estábamos retrasados en el salto hacia la industrialización. Alejandro Bunge lo planteaba en los 20. Pero esto también está en revisión, porque el desarrollo industrial argentino había comenzado mucho antes, como es lógico en un país que se estaba integrando al capitalismo mundial. Desde fines del siglo XIX había marcas, propaganda, patentes. No, no fue la ausencia de industria lo que hizo que el país sufriera tan rudamente el golpe de 1930.

–¿El problema estaba entonces en el comportamiento de las clases dominantes?

–La Argentina tuvo un problema nodal: haber carecido de un sector de *farmers* (colonos) como Estados Unidos o Canadá. La identificación de atraso económico con oligarquía terrateniente en los años 40 y 50 tenía algún sentido por la inexistencia de una clase capitalista rural. Había mucha concentración de la tierra, generando una distribución del ingreso muy regresiva y un fuerte proceso de expulsión de la tierra. Eso fue un problema, pero propio de la estructura social. Es difícil decir dónde nació. Podría remitirnos a la ley de enfiteusis.

–¿Cómo eran los industriales?

–El de los agentes de la industrialización en la Argentina es otro tema. No hay duda de que el sector privado capitalista industrial tuvo extrema aversión al riesgo durante muchas décadas, y que por eso el espacio de la acumulación de capital en la industria fue ocupado en buenamedida por el Estado, a través de la producción directa o de los subsidios. Ahora el sudeste asiático pone nuevamente de moda la cuestión. La pregunta ahí es cuántos países de desarrollo capitalista tardío tuvieron experiencias distintas. Uno tiende a pensar el desarrollo industrial en términos del patrón inglés, pero cuando uno se sale de esa mirada anglocéntrica, en todas las experiencias de capitalismo tardío se encuentra aversión al riesgo por parte del capitalista privado y fuerte participación estatal. El caso extremo es la experiencia estalinista.

–Pero en las experiencias asiáticas la industria estuvo dirigida siempre a la exportación, en cambio en la Argentina fue deficitaria...

–Efectivamente. Hasta 1930 la industria acompañó aquí el crecimiento, que era exodirigido, pero luego la industrialización fue casi un resultado de las circunstancias, como las crisis de balanza de pagos o la guerra. Recién después se reflexiona sobre ese cambio estructural. Es notable cómo la discusión de los 40 sobre industrias naturales o artificiales ocurre ya cuando la industria se ha diversificado casi sin límites.

–¿Era una discusión sobre las ventajas comparadas?

–Totalmente. En 1940 esta discusión se hace muy interesante con el segundo Plan Pinedo, que también fue una respuesta coyuntural al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Pinedo intentaba un modelo industrial algo más especializante que el que finalmente se impuso. La industrialización sustitutiva de importaciones no era todavía una estrategia consciente, y Pinedo procuraba frenar allí y orientar el proceso hacia industrias con las cuales se pudiese competir en el mercado mundial. Y, efectivamente, en la guerra y la temprana posguerra se llegó a exportar agroindustria, tanto a Estados Unidos como a los mercados latinoamericanos. Eso ya decía algo sobre el desarrollo industrial argentino.

Estatismo: *"Como en todo capitalismo tardío, los industriales argentinos tuvieron aversión al riesgo, por lo que el Estado ocupó ese espacio."*

–¿Cuánto tiempo duró aquello?

–Ese papel industrial exportador fue efímero. Perón decidió entonces como estrategia una industria volcada hacia adentro y exportar agro, optando así por la versión indiscriminada de la industrialización. Perón estaba convencido de que el mundo iba a estar permanentemente en guerra, y por tanto la Argentina debía contar con una industria diversificada y seguiría abasteciendo al mundo de productos agropecuarios a altos precios. Hasta 1949, o incluso hasta terminado el conflicto en Corea, Perón creyó en la guerra como el estado natural del mundo en este siglo. Cuando se dio cuenta de que no sería así, podría haber rescatado el Plan Pinedo y su idea industrial especializante. Pero la razón para no hacerlo fue el pleno empleo, que era el objetivo central, no sólo del gobierno argentino, sino de todos en aquel mundo keynesiano de la segunda posguerra. Desestructurar una industria ya montada tenía un costo en términos de empleo impensable para cualquier gobierno.

–Sin embargo, después intentó otro camino.

–Cuando Perón se halló con que a medida que crecía la industrialización se agudizaban las crisis de balanza de pagos, lo que hizo fue prefigurar a Frondizi, buscando subir un escalón más en la industrialización sustitutiva.

–Con el petróleo, el acero y los autos...

–Sí. Ese es el Perón del '53 y del '54, pero por la coalición social que lo acompaña es impotente para imponer un modelo de ese tipo, porque necesita de precios relativos diferentes, con salarios reales más bajos y condiciones atractivas para la inversión extranjera. Recién Frondizi realizará con bastante éxito el segundo programa de Perón. Pero lo que no consigue es revertir las crisis recurrentes de balanza de pagos.

–¿Por qué era tan deficitaria la industria?

–Porque había que importar bienes de capital e insumos que no se producían en el país. Es obvio que en una utopía de autarquía completa no puede haber crisis de balanza de pagos. Además, hasta 1960 había un volumen prácticamente fijo de oferta agropecuaria y precios más o menos constantes, con lo que la economía se cerraba cada vez más. **–¿Qué ocurre a partir de Frondizi?**

–Los 60 son un cambio. La visión neoliberal suele ignorar la primavera económica de los 60 porque si a partir de los 40 hay un error en el sistema de incentivos, ¿cómo podíamos haber tenido una buena época? Los 60 fueron once años consecutivos de crecimiento a más de 5 por ciento anual acumulativo, con pleno empleo y equilibrio de la cuenta corriente, 2 o 3 por ciento de déficit fiscal. Es nuestra miniversión de los gloriosos treinta años que vive el mundo capitalista de la posguerra. Además, los 60 fueron aquí un caso de máxima

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ECONOMICA ARGENTINA

con error"

inestabilidad política, contemporánea al mejor desarrollo económico argentino del siglo. Eso pudo ocurrir gracias a las inversiones de Frondizi, al crecimiento mundial y, tercero, a un aumento de la producción agropecuaria por progreso técnico. El cuarto factor fue que la industria empezó a exportar, mientras se discutían incentivos para compensar el sesgo antiexportador de la sustitución de importaciones. Aquella discusión del 40 sobre industrias naturales o artificiales se repite entre los 60 y 70 pero apuntando a cómo insertar la industria en el comercio mundial. Ahí Marcelo Diamand propone compensar con reembolsos sobre el tipo de cambio el sesgo antiexportador, y Guido Di Tella, que fue en los 70 el *revival* de Pinedo, postula volver a especializarnos, industrializando materias primas disponibles.

–¿Dónde había quedado colocada aquella Argentina?

–Contra la versión de algunos, la Argentina no tiene atraso relativo en los 20, sí lo tiene en los 30 por el shock exógeno, también lo tiene en los 40 y los 50, y no tiene atraso relativo en los 60. Situados en 1990, que es cuando la pregunta sobre nuestro fracaso se hace carne en todos, solemos extender ese fracaso a todo el pasado. Pero el real atraso profundo, el disloque del sistema productivo, comienza recién en 1975 y va hasta 1990. Antes ni se hablaba en esos términos ni era legítimo hacerlo.

–1975 viene enseguida después del shock petrolero mundial del 73/74...

–Sí. Lo pongo en el '75 para encontrar un hito propio, que es el Rodrigazo. El mundo había tenido pleno empleo e inflación cero. Pero a partir de entonces sufre de *stagflation*, estancamiento con inflación. O sea que no hay nada intrínsecamente argentino en esa *estanflación*. Lo que sí hay es que la argentina es una versión desmesurada. Macondo está en la Argentina, en este aspecto. Ahí hay un fuerte conflicto entre una Argentina socialmente altiva, no dispuesta a renunciar a las conquistas, y un ajuste inevitable porque ya no podía financiarse la sustitución de importaciones ni el liderazgo del Estado. Recién Menem consiguió destrabar esta situación, aunque fuera de modo patético.

> **Confusión:** ***"Perón creía que el mundo estaría siempre en guerra. Cuando vio que no era así, concibió la estrategia que recién pudo aplicar Frondizi."***

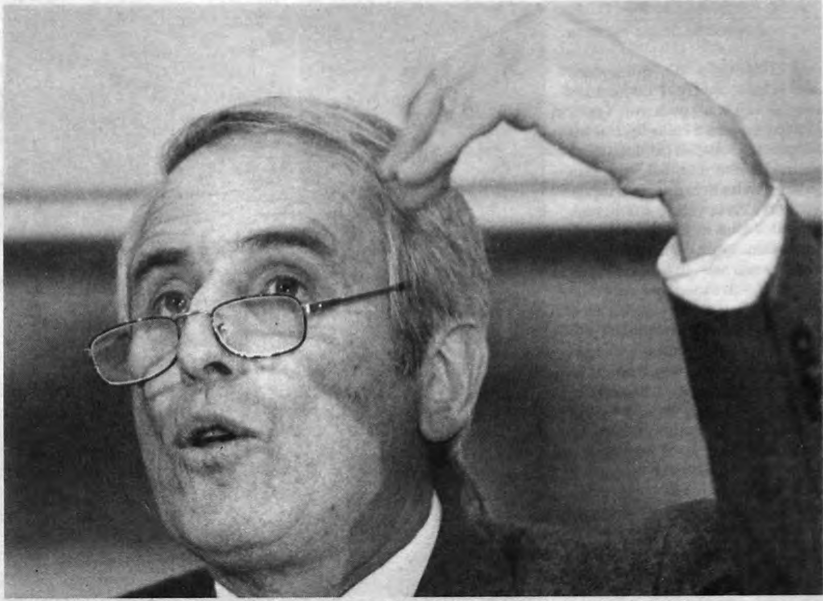
–¿Bastaron apenas quince años para destruirlo todo?

–Coloquémonos en 1970: la Argentina no era un país que tuviera un problema especial. Nadie ponía en cuestión el modelo semicerrado, con gradual inserción en el mundo. Habían habido décadas en que perdimos posiciones relativas, pero en otras crecimos tanto o más que el mundo. Hay que distinguir entre "error" y "agotamiento". Una versión dice que la organización económica argentina fue un error, pero mi versión es que se agotó. Y para mirar la historia y el futuro no es lo mismo decir lo uno o lo otro. La historia nos enseña que teníamos pocas alternativas por la pérdida del dinamismo inglés, por la relación conflictiva con Estados Unidos, por nuestra dotación de recursos y porque el mundo estaba en ésa.

–Todo suena muy determinista...

–No. Los argentinos pusimos un plus a la crisis que nos venía del mundo. Nuestro tremendo conflicto distributivo estaba en la raíz de la altísima inflación. Eso no ocurría en Europa. Ya a la salida de la guerra el mundo había virado hacia políticas distribucionistas, pero nadie como Perón. La desmesura tenía antecedentes.

Mario Manusia



Pablo Gerchunoff, profesor de Historia Económica Argentina de la Universidad Di Tella.
Junto a Lucas Llach, también del Di Tella, desmenuza "Los desafíos económicos argentinos".

CON LOS EXPEDICIONARIOS FRANCESES EN EL VELERO RIMPOCHE

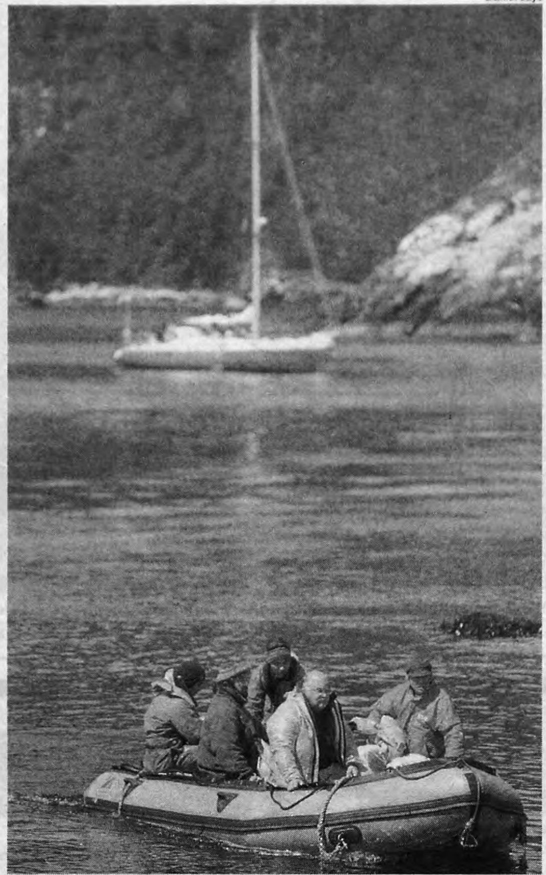
Crónica a través de la tempestad

El sueño acariciado durante años por André Bronner, un aventurero francés, acabó por hacerse realidad esta semana cuando iniciaron la reconstrucción del faro del fin del mundo de la Isla de los Estados, aquel que inspirara a Julio Verne. Ocho expedicionarios, ochenta marinos y unos pocos periodistas formaron parte de la aventura.

Por C. A.
Desde Isla de los Estados

El dragón de quinientos veinte metros cuadrados duerme lejos, no podemos verlo. El frío empieza a calar los huesos temprano. Son casi las doce de la noche. En el muelle de Ushuauaia no se escucha más que un traqueteo suave en el velero *Rimpoché*. Hace dos años que piensan en esta partida. Quizá por eso –quizá siempre sea así–, la despedida de tierra es solemne. Los ruidosos hombres que anoche gritaban a las dos bandas de rock en el pub Ñaupa, los que les hablaban a las mujeres locales en un gangoso gritón, ahora están en el silencio del mar. Dejamos las luces en la montaña. Voy en un rincón. El *Rimpoché* tiene poco más de doce metros de eslora. En la popa entramos pegados uno a otro, los seis. El capitán, Sylvain Berthome, es un hombre grande, sempiterno, que vino desde La Rochelle con su mujer Piou y sus dos hijos, Gaia, de tres y Nassimo de cinco años, a bordo de esta nave, con el nombre de un buda. No me hablará hasta que veamos el monstruo, a varias millas, ya metidos en la furia del Estrecho de Le Maire, con esta media nuez que se mueve y nosotros que sólo nos dejamos llevar por el ímpetu del torrente, hacia la isla.

El Canal de Beagle es enorme. A un lado la isla grande de Tierra del Fuego no deja de ser alta, hasta los bordes; del otro se insinúa el fin. A varias millas caigo en la cuenta de que la violencia tan anunciada del Le Maire, allí donde se prevén esas olas de siete metros y esos vientos de setenta kilómetros por hora, tardará. Me duermo. Demasiado tiempo. Despierto cuando ya dejamos la primera etapa. Y entonces existen las islas, una tras otra. Allí están la Picton, la Nueva, lejana la Lennox. Rocas de dimensiones desmesuradas. Con verdes opacos. Desde el velero parecen empecinadas a parecer continente. La travesía por el canal es mucho más larga de lo que imaginaba. No sé por qué, otra vez me da sueño. Será el mar y su desmesura, será la sensación de vientre, seguro aquí de que las cosas marcharán bien, porque conozco los viajes abrumadores de los tripulantes. Será la seriedad de Silvais Bartholomé, y sus incursiones por el mundo. Será la actitud serena del *Rimpoché*, esta casa con olor a comida que se desplaza como si siempre hubiese navegado estas costas. O la idea de que la tierra todavía es visible. O simplemente que hace muchísimo tiempo que no me mecían de esta manera.



Daniel Jayo

El velero "Rimpoché", donde viajaron los franceses.
El momento del desembarco en la Isla de los Estados.

Ritmo: ***Las olas en este confín abruman la vista, desgastan el ritmo de los órganos vitales, que se van resignando a ser mecidos abruptamente.***

La luz del fin del mundo tiene esa dureza de témpano que se presiente, allá hacia el sur. El extremo posee las cualidades exageradas de la imaginación. Julio Verne nunca navegó esto, pero el hombre que le relató sus viajes y le dio la pulpa con la que escribió *El faro del fin del mundo* era un alucinado de lo que había visto. La realidad, después de esta luz, es más relativa que nunca. Amanece a las cuatro y media de la madrugada. Es noche recién a las diez. Ahora es el mediodía. Nos detuvimos en Puerto Español, en la Bahía Aguirre, en la puerta del estrecho, doblando el final de la isla grande. Al Le Maire se lo respeta. Centenares de grandes barcos naufragaron bajo la furia de los treinta kilómetros que nos esperan. Quizá ni Sylvain ni Gilbert ni Gildas ni Erick ni Iann leyeron los relatos de los náufragos. Pero saben que hay que prever. No se lanzarán a la aventura suicida. El capitán anuncia que esperaremos que cambie la marea. El capitán cocinará una omelette y unos caracoles con manteca. Nos vamos montados sobre las olas, avanzando con el viento que viene del Pacífico. Crecemos sobre el agua, a los golpes. Cuando vienen, agitándose en el sur, cuando el mar se repliega en la línea del horizonte, las olas amenazan, son montañas azules.

Queda mucho día por delante. Ahora no quiero dormir. Se insinúa el animal al acecho, hacia el nordeste. Descubriré ya en tierra que la vemos el 24 de enero, el mismo día, exactamente el mismo día que los holandeses Shouten y Le Maire la descubrieron viniendo desde las Sebaldas, el nombreque le habían puesto a las Malvinas, en 1616, hace 382 años. Le vemos el perfil occidental, dibujado detrás de la niebla. Sigo ocupando los rincones. Entiendo que no es posible una molestia ajena en esta expedición. La disciplina a bordo impresiona. Todos amamos el vino, pero vino no se toma. Nada puede afectar el radar de cada tripulante. Mi colaboración consiste en lavar los platos del almuerzo con el espacio mínimo. Hacerlo con un orden obsesivo, aportar a la armonía, sentirse uno pequeño ante el conocimiento, lo único que puede salvarnos en el medio del riesgo. El espacio interior está administrado con precisión. Me acomodo como puedo, sin cruzarme con las intenciones de los demás. Cada uno está atento a la tempestiva irrupción de una ráfaga capaz de desestabilizarnos. Estamos sobre el Le Maire. El *Rimpoché* lo monta de costado. El timonel vira la rueda de madera, de un lado a otro, en cortos movimientos. De a ratos la sal y el agua nos tocan, nos escupen. No nos mojamos. Todos tienen esos trajes amarillos que en la ciudad llevan los motoqueros cuando llueve. Y gorros, y guantes. No tenemos frío.

Marea: ***No se lanzarán a la aventura suicida. El capitán anuncia que esperaremos que cambie la marea. Cocinará una omelette y unos caracoles con manteca.***

Era cierto, los relatos de la tempestad eran reales. Las olas en este confín abruman la vista, desgastan el ritmo de los órganos vitales, que se van resignando a ser mecidos abruptamente por la fuerza. Estamos dejando el estrecho. O Silvain o Gildas van hacia la mesa de las cartas marinas, y sacan cada porción del recorrido, en unos papeles con mapas diseñados con la textura de la antigua tinta china. Cada tanto marcan una cruz, y allí estamos nosotros. Avanzando cada tanto, somos uno, dos, tres puntos en el mapa. Hablamos en millas y en nudos. Nuestra velocidad es de entre siete y ocho nudos, unos dieciséis kilómetros por hora. El radar electrónico nos marca los bordes de la costa. Ya es el tramo final. La Isla de Los Estados es alta. Es azul, negra, es verde. Es color roca, color lengas. Es dura. Es angustiante, solitaria. Existe. El capitán hace funcionar la música. Pone Monteverdi. Es un aria de Monteverdi, triste. No hacemos otra cosa, no podemos hacer otra cosa que mirarla. Adentro, festejamos nuestra llegada. Ya no busco un rincón, estamos todos en el *Rimpoché*, somos la tripulación. Colocamos las banderas de colores alrededor del velero. Nos apostamos para la llegada. Estamos parados, dentro ya de la Bahía de San Juan del Salvamento. A nuestras espaldas está el lugar vacío del faro del fin del mundo. Estamos en el fin del mundo, y el fin es más simple de lo que creíamos.

Por Cristian Alarcón
Desde Isla de los Estados

Hace ya casi dos días que los botes bajaron del barco. Ya hicieron los ochenta y cinco viajes entre la mole gris fondeada, en el centro de la Bahía de San Juan de Salvamento, el aviso "Castillo", y la monstruosa y verde Isla de los Estados. De a montones fue llegando la madera de cedro canadiense que será en unos dos meses el nuevo faro del fin del mundo. Y la costa pedregosa donde hace un siglo hubo casas, un muelle, fatídicas historias de amor, es un escenario de esfuerzos egipcios, otra vez. Se ha instalado un sistema de roldanas para trepar con los tablones, de unos veinte kilos cada uno, la primera elevación de la Isla, cuatro metros por sobre el nivel del mar. "¡¡Uno, dos, tres, vaaaaaaaa!!!", gritan los hombres, y van dejando otra vez la costa vacía de materiales. Arriba, en un llano desmalezado, el grupo de expedicionarios que imaginó esta locura termina de instalar una carpa gigantesca, que trajeron con lo demás de Francia. Será el hogar durante dos meses. Gildas Flahault, el hombre con cara de bucanero, el más ruidoso y alegre de los ocho, muestra algunos de los bocetos que ha hecho en carbonilla, sobre las hojas de un cuaderno. Allí se ve el esfuerzo de los hombres que continúan y gritan a metros, abajo. Y en una hoja impar, se lee en francés un poema. "Los militares y la banda de chicos arman una cabaña (...) La banda y los militares vuelven a la infancia. Son uno solo. Tienen un solo sueño, y vuelven atrás a través de una sola cosa: la cabaña."

El aviso "Castillo" tuvo un recorrido tranquilo de once horas desde el puerto de Ushuauaia. Los movimientos les parecieron violentos a los que nunca habían navegado, pero los dueños de casa sabían que el estrecho de Le Maire había estado bondadoso. El velero "Rimpoché", en el que viajaron cinco de los franceses y este cronista, amaneció frente a los bordes norte de la isla. Entró a San Juan cerca de las siete. En el "Castillo" los hombres de la Marina ya estaban listos para cruzar y comenzar el trabajo. Los ocho periodistas se reunieron en la cubierta, a proa. Frente a la montaña de cosas que esperaban el traslado invitados y marinos armaron un grupo con la formación de un equipo de fútbol. Un fotógrafo sacó un volante de José Luis Cabezas. Se repartió con naturalidad. Los marinos pedían uno, y otro. El homenaje del 25 de enero, a un año del asesinato, en el fin del

Historia: ***La sensación en la tropa es que se está sudando por un lugar en la historia. A cada momento gatillan sus pockets y salen abrazados.***

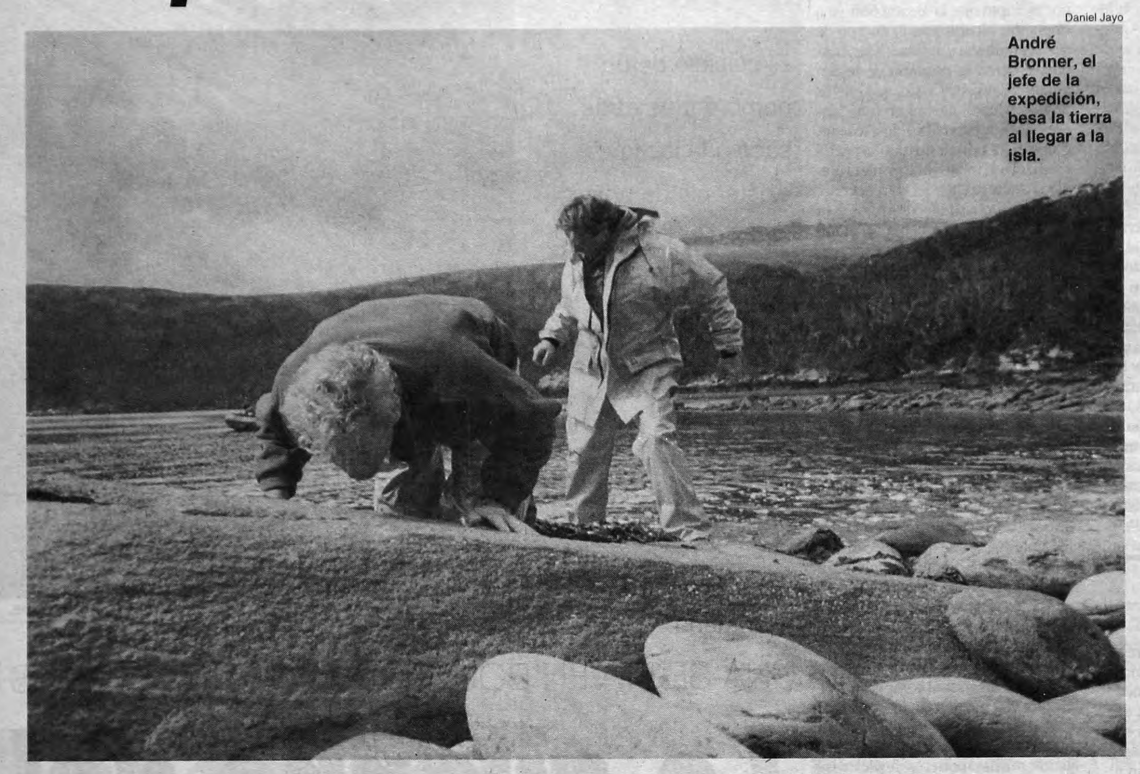
Daniel Jayo

Los marinos trasladan la esfera del faro.
El transporte se hizo a pulso hasta el sitio del emplazamiento.

LA RECONSTRUCCION DEL FARO DE LA ISLA DE LOS ESTADOS

Ocho aventureros y un sueño cumplido en el fin del mundo

Daniel Jayo



André Bronner, el jefe de la expedición, besa la tierra al llegar a la isla.

mundo. Por la tarde falló el teléfono satelital de los franceses. El homenaje se quedó en la isla del Diablo.

Joseph Conrad aseguraba que un barco en una dársena tiene el aspecto de un preso meditando sobre la libertad, con la tristeza propia de un espíritu libre en reclusión. El caso del aviso "Castillo" es la oposición a ese encarcelamiento. Viene de la Antártida. Hacia allá salió el doce de diciembre y llegó a puerto el 17 de enero. Los mismos hombres están ahora en la isla. Excepto el capitán Miguel Angel Santiago, que debuta con esta nave, a la que admira, dice, por sus líneas de mujer. Los avisos son barcos pensados para el remolque. Este fue construido en 1943. Estuvo muerto hasta hace cuatro años en un muelle de San Francisco, cuando el gobierno norteamericano lo dio al país, que invirtió tres millones en ponerlo en forma. Esa resurrección es la que se le nota, amarrado en el centro de la bahía. Mirando hacia el promontorio del faro, libre de otra amarra que no sea su ancla gigante. El océano abierto no se alcanza a ver desde aquí adentro. El barco y el "Rimpoché" están protegidos por las mismas montañas. Se escuchan los gritos desde la cubierta. "¡Abajo!, ¡Guarda! ¡Más acá!" Y el contramaestre dando instrucciones desde el puente, más arriba. Los boteros son casi todos buzos de salvamento. Llevan trajes naranja. Esperan la carga con los botes machucándose contra el cuerpo del barco. Y cada vez más llenos los sacan a toda velocidad hacia la costa, a unos quinientos metros. El que los recibe, entre las algas que hubo que apartar temprano para crear un camino hacia las piedras, tiene un gorro mezcla de frigio y casco de conquistador. En uno bajan cargados de filmadoras y cámaras fotográficas los franceses que viajaron en el "Castillo": André Bronner, *le capó*, Daniel Noraud, el fotógrafo, y Pascal Ducortioux, el músico que compondrá, nutrido por cada uno de estos ruidos finales, los cuatro movimientos de la sinfonía del fin del mundo.

Daniel Jayo



Periodistas y marinos en un homenaje a José Luis Cabezas.
Fue a bordo del buque, el 25 de enero, en la Isla de los Estados.

Daniel Jayo



Cuatro de los expedicionarios franceses.
Trabajando en la antigua columna del faro del fin del mundo.

–¿Qué le vas a decir a la isla ahora que la volvés a pisar? –le pregunto a André.

–Que la extrañé. Que ya no soportaba más.

–El clima ha sido increíblemente bueno.

–Los dioses nos amparan.

–¿Con qué les pagaron?

–No les pagamos nada. Los dioses se enamoraron de nosotros.

Bronner baja, entre bromista y místico. Besa la tierra prometida.

En la costa ya están los sesenta marinos destinados a tierra. No se tarda nada en organizar al grupo que llevará los bultos. El primero es el símbolo: la bocha de ciento veinte kilos que irá clavada en la punta del faro. Está armada igual que la original. La cruza un tablón. Quince hombres, la mayoría adolescentes aún, se la ponen al hombro. Es difícil trepar con ella la primera subida de la playa a la isla que empieza a ser montaña apenas deja de ser costa. ¡Arriba!, se escucha a cada rato, y los resoplidos. Adelante camina un guía, que va descubriendo la huella hacia el faro. La hicieron algunos de los que participan de este viaje hace un año, cuando se llevaron a Ushuaia las partes sobrevivientes del viejo faro, que fue reconstruido en la isla Grande y está a la vista del público a un costado del presidio museo. "Por acá. ¡Cuidado con los pozos, cuidado con la turba!" grita el que muestra por dónde. Corriendo como un niño por el bosque llega el mozo de a bordo, que se convirtió en la salvación de los sedientos. Carga un bidón con agua fría. Lo aplauden cuando llega. Y los aplausos vuelven a oírse arriba, cuando depositan la bocha en el lugar donde se elevará. La reciben Yann Kamerbeek y Erick Le Laurin, los carpinteros que lo crearon. El resto de los franceses está en la costa y en la nueva casa.

> **Tragedia:** ***El delirio romántico de André Bronner nació con la tragedia de su viaje más cercano a la muerte, cuando se perdió en la Isla de los Estados en abril de 1993.***

La *maison* de la aventura es una toldería, un poco francesa, por las rayas azules de la tela, un poco árabe, un poco cabaña. Ensamblar los caños lleva horas. Ninguno parece corresponderse. Y si bien el faro, de ocho de diámetro y casi siete de alto, fue pensado al milímetro y armado en La Rochelle antes de partir, la planificación de la carpa no. Al final, lo resuelven como navegantes. En lugar de travesaños para sostener la estructura ponen sogas tirantes y nudos marinos. De los gomones a la costa y de ahí, en cadenas de paso, se acumulan las latas de durazno, de porotos, de chauchas, de salsas, de pescados, de sopas, los litros de vino, de champagne, de cognac, las latas de coca, las bolsas de papa, las herramientas, los colchones, la cocina, el calentador, el generador eléctrico, las ollas, los instrumentos. Gilbert Maurel, el dibujante, es el encargado de la cocina, y distribuye el espacio, manda toldo adentro. Hacia el final cocina un guiso con el que homenajearán al capitán del barco en la despedida. Corta trozos de carne sobre una tabla gruesa. Mira y se ríe tras los bigotones. La da vuelta: es el cartel tallado con las palabras mágicas. *Phare du Bout du Monde.*

Un delirio compartido

El delirio romántico de André Bronner, el que nació con la tragedia, de su viaje más cercano a la muerte, cuando se perdió en la Isla de losEstados en abril de 1993, se extiende como la marea roja que no nos deja comer mariscos crudos. La estadía iba a ser de un día, pero la Armada accede a una colaboración más activa. Se subirá todo hasta donde se llegue en una segunda jornada. El esfuerzo es grande, pero la sensación en la tropa es que se está sudando por un lugar en la historia. A cada momento los marinos gatillan sus pockets y salen abrazados a los expedicionarios, a los periodistas, a las maderas del faro, a la bahía, al aire que les sopla la cara y los está haciendo diferentes. Anochece la expedición. Llega el músico con su guitarra y timbales, y desciende el regalo del vino. Habrá batucada. Los marinos alrededor de él, meta risas, van pidiendo temas. Cantan que sólo le piden a Dios que el dolor no les sea indiferente. Hacen chocar las piedras como a toc tocs. Cantan la marcha de la Armada. Y Gildas, el pintor, ronca el blues del fin del mundo que se viene ensayando desde el comienzo. Los botes se llenan para el regreso. La despedida. El sol que acompañó la travesía empieza a desaparecer, y un viento mudo nos empuja. En la isla monstruo saludan los ocho aventureros. Cantan el himno de la amistad cada vez que sale un bote. En el aire de la bahía se siente la idea de que estamos atrapados en la locura de un hombre de ojos claros. Pero su porfiada caminata empieza a ser de otros, comienza, con las canciones que suenan en la playa donde alguna vez hubo presos y lobos marinos, aquí donde estamos desprovistos de ruidos mundanos, a dejar de pertenecerle.

UNA SECTA EN BOULOGNE ACOPIABA ARMAS P

La guerra del

El suicidio de un hombre días atrás sacó a la luz la existencia de una secta, Radar-1, que tenía tecnología de punta y armas pesadas en una casa de Boulogne destinadas al "Fin de los Tiempos", cuando combatirían a los "Grises", una raza alienígena.



Armas e imágenes de extraterrestres en el templo de Boulogne.
Así se imaginaban a los "Grises", contra quienes lucharían.

Por Alejandro Agostinelli

"Se cuadró, miró al frente y se puso firme. Mi papá se murió como un comandante del espacio." Así contó Cristian la muerte de su padre, Guillermo Claudio Romeu, ante la psicóloga y la abogada de la Comisaría de la Mujer. Cristian cumplía ocho años el pasado lunes 12, cuando su padre decidió matarse en su presencia. La muerte descorrió el velo de un culto que empezó como un grupo de contacto extraterrestre, siguió como iglesia evangélica-pentecostal y luego se convirtió en una suerte de comando guerrillero tecno-espiritual, siempre bajo el liderazgo de Romeu, un ex pastor del Ministerio de Ondas de Amor y Paz de Héctor Giménez, convencido de que su espíritu "no era de este mundo". Desde 1991, el grupo evangélico-platillista Radar-1 había comenzado a acopiar armamento pesado y tecnología de punta en su templo de Boulogne y a emplazar tambores con alimentos no perecederos en zonas estratégicas a fin de prepararse para el Fin de los Tiempos anunciado en el Apocalipsis de San Juan, cuando iban a enfrentarse con "los Guerreros o Grises, una raza alienígena de conciencia negativa" para luego ser rescatados por "las naves de los ángeles comandantes que están bajo el mando de nuestro señor Jesucristo y la Confederación Galáctica".

Así como las Milicias norteamericanas están enroladas en el Movimiento de Identidad Cristiana, Radar-1 actúa invocando una denominación cristiana, la Iglesia Evangélica Manantial (inscripta bajo el fichero 2975 del Registro Nacional de Cultos) y abraza un bizarro abanico de teorías conspirativas, como la existencia de un Gobierno Mundial que negoció en secreto con los *Grises* la entrega de cobayos humanos para fines alimentarios, y creencias típicas de los movimientos fundamentalistas neopentecostales, como por ejemplo que la Bestia 666 va a implantar biochips en el cuerpo de sus seguidores, y milenaristas cristianas, como la promesa de la Segunda Venida de Cristo, que en vez de una "nube" llegará en una "nave" para arrebatar al Cielo a los elegidos. Esta odisea místico-espacial finalizó, o al menos una primera etapa, cuando Romeu se voló la cabeza de un tiro ante sus dos hijos y su pareja, de quien se había separado un mes atrás.

El caso reviste especial importancia por tratarse del primer grupo argentino de origen evangélico que no sólo busca inspiración en la Biblia para detectar claves de la "injerencia E.T. en el destino de la Humanidad", sino que se militariza en nombre de creencias y prácticas semejantes a las que suscribe el movimiento de las milicias derechistas que proliferan en los Estados Unidos. Por cierto, de la lectura del sumario que instruye el Juzgado Nº 1 de San Isidro a cargo del doctor Carlos Vales Garbo se desprende que el domicilio legal donde funciona la Iglesia Evangélica Manantial, Wernicke 265, Boulogne, era más parecido a un bunker paramilitar que a un templo cristiano: en un entrepiso semioculto del edificio el grupo almacenaba un arsenal compuesto por un número indeterminado de ametralladoras automáticas, cajas con bombas incendiarias, gases lacrimógenos, misiles morteros, fusiles, pistolas, y hasta un Aguila del Desierto calibre 50 de origen israelí.

El día después que el pastor decidiera quitarse la vida, varios integrantes del grupo ingresaron a la sede del templo, donde también funciona la FM Manantial, y retiraron los archivos que documentan sus actividades, artefactos electrónicos y una ametralladora Intratek 22 con la que esperaban "destruir a los Grises". También se supo que sustrajeron 30 mil dólares obtenidos por la venta de parte del arsenal y de una avioneta Piper que Romeu guardaba en el aeropuerto de Don Torcuato. Aunque se desconoce si el pastor les dejó dicho qué hacer con la Iglesia, al menos un integrante –Brian Kurt Bach, de 28 años– le confió a un oficial de la policía su intención de continuar la obra iniciada por su mentor. Ningún miembro del grupo quiso responder los mensajes telefónicos que les dejó este diario.

Antes de consagrarse por entero a su causa, Guillermo Romeu –41 años, piloto civil y seminarista evangélico– era electricista y disfrutaba de una vida modesta. En 1987, cuando comenzaba a reclutar a sus primeros prosélitos, conoce a Eleonora Díaz, con quien tiene dos hijos, hoy de ocho y dos años y medio. El principio del fin de la relación comienza a fines de 1997, cuando el colegio donde cursa el segundo grado el mayor de sus hijos cita a la pareja. La directora le manifestó estar preocupada porque Cristian repetía frases como: "Papá me dice que no respete a mamá porque es una mal parida" o "si me porto mal es porque no conozco las reglas". Durante el encuentro, Romeu se levantó para irse y dijo: "No estoy de acuerdo con la filosofía de un colegio que les permite a los chicos equivocarse para poder aprender". Es que el pastor predicaba todo lo contrario: "Los errores se pagan con la muerte", dijo. El encuentro con la docente lleva a Díaz a tomar la decisión de abandonar su hogar y el 2 de diciembre de 1997 se presenta en la Comisaría de la Mujer para denunciar que Romeu le advirtió su intención de llevarse a sus hijos fuera del país –adujo haber recibido una oferta del pastor Giménez para trabajar en una filial de su movimiento en Miami, Estados Unidos– y que había sido amenazada de muerte tanto por parte de Romeu como de sus asistentes más estrechos, Brian Brach y Luis Balestrieri, quienes le habrían dicho: "Si tocás algo de la misión, te matamos".

Arsenal: ***En un entrepiso semioculto el grupo almacenaba un arsenal compuesto por ametralladoras bombas incendiarias, gases lacrimógenos, fusiles, pistolas.***

Daniela Java



Una de las salas de operaciones de Radar-1 en Boulogne.
Tenían radares para captar el movimiento aéreo.

Al parecer, el pastor del culto que habría hecho del misterio y la clandestinidad un artículo de fe comenzó a sentirse acorralado. Intentó desvirtuar las acusaciones de su mujer presentando un video donde ella parecía golpear a Cristian, una prueba que los peritos desestimaron ense-guida: "Díaz trajo el video origina[l] y se comprobó que estaba editado a conveniencia y musicalizado po[r] Romeu con la banda de sonido de[l] Llanero Solitario", estimó la oficia[l] principal Mónica Gatica. "El ton[o] paródico revela que, en su momen-to, el padre no consideró maltrat[o] esas escenas". A la oficial le llam[ó] la atención que Romeu siempre acu-diera acompañado por dos o tres per-sonas, cuando el tema en discusión era un conflicto matrimonial. "Po[r] entonces –dijo– desconocíamos que esa actitud formara parte del modus operandi del grupo."

Paz, amor y tecnología

La oficial Gatica mantuvo varias entrevistas con los seguidores de Romeu. Algunos le confiaron que éste les anticipó su intención de quitarse la vida. Sus discípulos –no más de quince jóvenes cuyas edades oscilan entre los 26 y 33 años– se presentaron como miembros de la Iglesia Manantial. "Sólo realizamos tarea de beneficencia a la comunidad" explicaron. Los fieles más activos son cuatro hombres y seis mujeres. Los primeros integran el grupo desde sus inicios y las jóvenes ingresaron al grupo luego de un curso de vuelo dictado por Romeu. "Es que la Iglesia daba clases de aviación a gente de escasos recursos", argumentaron. Romeu era dueño de una avioneta Piper y tenía en el aire la emisora FM Manantial, que utilizaba para propagar las revelaciones d[e]

El origen de los fondos

Algunos investigadores presumen que parte de los beneficios de la Iglesia Manantial (a) Radar-1 iban a parar a las arcas del Ministerio de Ondas de Amor y Paz del pastor Héctor Giménez, de quien pretendía obtener un aval que respaldara sus actividades. Desde el principio, una de las obsesiones que acosaban a Romeu era "no ser acusado de liderar una secta". Por esa razón, en 1991, afilió su grupo a la Federación de Iglesias Pentecostales Autónomas (FIPA). El pastor Alfredo Batiato, por entonces secretario del nucleamiento, explicó: "Le otorgamos al pastor Guillermo Romeu la afiliación a su iglesia porque visitamos el templo y no encontramos ninguna irregularidad". Sin embargo, "a los dos años se le dio de baja porque dejaron de asistir a las reuniones y no volvieron a pagar las cuotas". Batiato recuerda que Romeu alegó haber cursado el seminario en el Ministerio Ondas de Amor y Paz, una iglesia que no está inscripta en la FIPA "porque somos muy cuidadosos a la hora de ingresar un nuevo miembro".

Durante la indagatoria judicial, Guillermo Romeu y sus seguidores no mencionaron al Comando o Fundación Ashtar ni a Radar-1, los sucesivos nombres que adoptó el grupo, presentándose en todos los casos como "cristianos evangélicos". Cuando se le preguntó a Romeu por su ocupación dijo que tenía "un puesto honorario" en la iglesia de Héctor Giménez. Un asistente del pastor Giménez, José Luis Escobar, estaba al tanto del suicidio de Romeu antes de que la noticia trascendiera y reconoció conocerlo. **Página/12** consultó por el status de Romeu en el movimiento y Escobar prometió responder al día siguiente. No lo hizo ni volvió a atender los llamados de este diario.

UNA SECTA EN BOULOGNE ACOPIABA ARMAS PARA COMBATIR ALIENÍGENAS

La guerra del Apocalipsis

El suicidio de un hombre días atrás sacó a la luz la existencia de una secta, Radar-1, que tenía tecnología de punta y armas pesadas en una casa de Boulogne destinadas al "Fin de los Tiempos", cuando combatirían a los "Grises", una raza alienígena.

Por Alejandro Agostinelli

"Se cuadró, miró al frente y se puso firme. Mi papá se murió como un comandante del espacio." Así contó Cristian la muerte de su padre, Guillermo Claudio Romeu, ante la psicóloga y la abogada de la Comisaría de la Mujer. Cristian cumplía ocho años el pasado lunes 12, cuando su padre decidió matarse en su presencia. La muerte descorrió el velo de un culto que empezó como un grupo de contacto extraterrestre, siguió como iglesia evangélica-pentecostal y luego se convirtió en una suerte de comando guerrillero tecno-espiritual, siempre bajo el liderazgo de Romeu, un ex pastor del Ministerio de Ondas de Amor y Paz de Héctor Giménez, convencido de que su espíritu "no era de este mundo". Desde 1991, el grupo evangélico-platillista Radar-1 había comenzado a acopiar armamento pesado y tecnología de punta en su templo de Boulogne y a emplazar tambores con alimentos no perecederos en zonas estratégicas a fin de prepararse para el Fin de los Tiempos anunciado en el Apocalipsis de San Juan, cuando iban a enfrentarse con "los Guerreros o Grises, una raza alienígena de conciencia negativa" para luego ser rescatados por "las naves de los ángeles comandantes que están bajo el mando de nuestro señor Jesucristo y la Confederación Galáctica".

Así como las Milicias norteamericanas están enroladas en el Movimiento de Identidad Cristiana, Radar-1 actúa invocando una denominación cristiana, la Iglesia Evangélica Manantial (inscripta bajo el fichero 2975 del Registro Nacional de Cultos) y abraza un bizarro abanico de teorías conspirativas, como la existencia de un Gobierno Mundial que negoció en secreto con los *Grises* la entrega de cobayos humanos para fines alimentarios, y creencias típicas de los movimientos fundamentalistas neopentecostales, como por ejemplo que la Bestia 666 va a implantar biochips en el cuerpo de sus seguidores, y milenaristas cristianas, como la promesa de la Segunda Venida de Cristo, que en vez de una "nube" llegará en una "nave" para arrebatar al Cielo a los elegidos. Esta odisea místico-espacial finalizó, o al menos una primera etapa, cuando Romeu se voló la cabeza de un tiro ante sus dos hijos y su pareja, de quien se había separado un mes atrás.

El caso reviste especial importancia por tratarse del primer grupo argentino de origen evangélico que no sólo busca inspiración en la Biblia para detectar claves de la "injerencia E.T. en el destino de la Humanidad", sino que se militariza en nombre de creencias y prácticas semejantes a las que suscribe el movimiento de las milicias derechistas que proliferan en los Estados Unidos. Por cierto, de la lectura del sumario que instruye el Juzgado N° 1 de San Isidro a cargo del doctor Carlos Vales Garbo se desprende que el domicilio legal donde funciona la Iglesia Evangélica Manantial, Wernicke 265, Boulogne, era más parecido a un bunker paramilitar que a un templo cristiano: en un entrepiso semioculto del edificio el grupo almacenaba un arsenal compuesto por un número indeterminado de ametralladoras automáticas, cajas con bombas incendiarias, gases lacrimógenos, misiles morteros, fusiles, pistolas, y hasta un Aguila del Desierto calibre 50 de origen israelí.

El día después que el pastor decidiera quitarse la vida, varios integrantes del grupo ingresaron a la sede del templo, donde también funciona la FM Manantial, y retiraron los archivos que documentan sus actividades, artefactos electrónicos y una ametralladora Intratek 22 con la que esperaban "destruir a los Grises". También se supo que sustrajeron 30 mil dólares obtenidos por la venta de parte del arsenal y de una avioneta Piper que Romeu guardaba en el aeropuerto de Don Torcuato. Aunque se desconoce si el pastor les dejó dicho qué hacer con la Iglesia, al menos un integrante –Brian Kurt Bach, de 28 años– le confió a un oficial de la policía su intención de continuar la obra iniciada por su mentor. Ningún miembro del grupo quiso responder los mensajes telefónicos que les dejó este diario.

Daniela Java



Armas e imágenes de extraterrestres en el templo de Boulogne.
Así se imaginaban a los "Grises", contra quienes lucharían.

Antes de consagrarse por entero a su causa, Guillermo Romeu –41 años, piloto civil y seminarista evangélico– era electricista y disfrutaba de una vida modesta. En 1987, cuando comenzaba a reclutar a sus primeros prosélitos, conoce a Eleonora Díaz, con quien tiene dos hijos, hoy de ocho y dos años y medio. El principio del fin de la relación comienza a fines de 1997, cuando el colegio donde cursa el segundo grado el mayor de sus hijos cita a la pareja. La directora le manifestó estar preocupada porque Cristian repetía frases como: "Papá me dice que no respete a mamá porque es una mal parida" o "si me porto mal es porque no conozco las reglas". Durante el encuentro, Romeu se levantó para irse y dijo: "No estoy de acuerdo con la filosofía de un colegio que les permite a los chicos equivocarse para poder aprender". Es que el pastor predicaba todo lo contrario: "Los errores se pagan con la muerte", dijo. El encuentro con la docente lleva a Díaz a tomar la decisión de abandonar su hogar y el 2 de diciembre de 1997 se presenta en la Comisaría de la Mujer para denunciar que Romeu le advirtió su intención de llevarse a sus hijos fuera del país –adujo haber recibido una oferta del pastor Giménez para trabajar en una filial de su movimiento en Miami, Estados Unidos– y que había sido amenazada de muerte tanto por parte de Romeu como de sus asistentes más estrechos, Brian Brach y Luis Balestrieri, quienes le habrían dicho: "Si tocás algo de la misión, te matamos".

Arsenal: ***En un entrepiso semioculto el grupo almacenaba un arsenal compuesto por ametralladoras bombas incendiarias, gases lacrimógenos, fusiles, pistolas.***

Al parecer, el pastor del culto que habría hecho del misterio y la clandestinidad un artículo de fe comenzó a sentirse acorralado. Intentó desvirtuar las acusaciones de su mujer presentando un video donde ella parecía golpear a Cristian, una prueba que los peritos desestimaron enseguida: "Díaz trajo el video original y se comprobó que estaba editado a conveniencia y musicalizado por Romeu con la banda de sonido del Llanero Solitario", estimó la oficial principal Mónica Gatica. "El tono paródico revela que, en su momento, el padre no consideró maltrato esas escenas". A la oficial le llamó la atención que Romeu siempre acudiera acompañado por dos o tres personas, cuando el tema en discusión era un conflicto matrimonial. "Por entonces –dijo– desconocíamos que esa actitud formara parte del modus operandi del grupo."

Paz, amor y tecnología

La oficial Gatica mantuvo varias entrevistas con los seguidores de Romeu. Algunos le confiaron que éste les anticipó su intención de quitarse la vida. Sus discípulos –no más de quince jóvenes cuyas edades oscilan entre los 26 y 33 años– se presentaron como miembros de la Iglesia Manantial. "Sólo realizamos tarea de beneficencia a la comunidad", explicaron. Los fieles más activos son cuatro hombres y seis mujeres. Los primeros integran el grupo desde sus inicios y las jóvenes ingresaron al grupo luego de un curso de vuelo dictado por Romeu. "Es que la Iglesia daba clases de aviación a gente de escasos recursos", argumentaron. Romeu era dueño de una avioneta Piper y tenía en el aire la emisora FM Manantial, que utilizaba para propagar las revelaciones de los extraterrestres y música new age. A principios de 1993, a través de la misma radio, comenzó a publicitar los cursos de vuelo, que dictaba en el aeropuerto de Don Torcuato. En las primeras clases hablaba sobre temas generales, y en la cuarta se presentaba como pastor evangélico y comenzaba a hablar de sus contactos con "seres de las Pléyades".

Varios miembros de Radar-1 se presentaron en la Comisaría "para declarar en contra de Eleonora Díaz", a quien recriminan por la muerte de su líder. Díaz fue acompañada por dos ex integrantes "visiblemente atemorizados porque ya habían sufrido amenazas y persecuciones", digo Gatica. Los disidentes que apoyaron a Díaz son copropietarios del templo de Boulogne y ocupaban un sector habilitado como vivienda. "El año pasado la pareja ya había denunciado que estaba recibiendo fuertes presiones –incluidosbaldazos de pintura en el frente y amenazas telefónicas– para que malvendieran y desalojaran la propiedad", explicó.

Tras el suicidio de Romeu, la oficial notó que sus discípulos parecían "desesperados y confundidos". Recién entonces decidió plantearles la cuestión de los contactos extraterrestres y les preguntó si era cierto que en el templo de Boulogne almacenaban armamentos de guerra y equipamiento electrónico de alta complejidad. "Todo eso eran cosas de Guillermo", respondió Bach.

Lo cierto es que Romeu había dejado de trabajar en 1989, año en que sus discípulos comenzaron a rendir diezmo y ofrendas para "mantener la Iglesia". La mensualidad oscilaba entre 400 y 4000 dólares cada uno. Aparte de la compra de armas de guerra, el dinero recaudado se invirtió en una camioneta Ford Bronco 1, la avioneta Piper, cuatro motos, tres ciclomotores, equipos de televisión, una estación portátil de FM, radares, ocho computadoras, contadores Geiger, equipos de radioaficionado nacional e internacional y artefactos de supervivencia tales como máscaras de gas y binoculares de visión infrarroja. Romeu sólo informaba a los miembros más comprometidos que la compra de esos equipos tenía por fin "prepararse para luchar contra 'marcianada' negativa que se opondría al Plan de Evacuación cuando los 'ángeles comandantes' vinieran a buscar a los elegidos".

Evacuación: ***Las armas eran para "luchar contra 'marcianada' negativa que se opondría al Plan de Evacuación cuando los 'ángeles comandantes' vinieran por los elegidos".***

Las noticias previas a su muerte son escalofriantes: "Te voy a hacer un regalo que ni cinco personas lo van a poder levantar", le anticipó a su hijo mayor el día de su cumpleaños. Romeu aseguraba que el loco de otro mundo interpretado por Hugo Soto en *Hombre mirando al sudeste* era un personaje inspirado en su vida y se sentía tocado por Jesús para comandar la evacuación del pueblo elegido cuando el plazo bíblico llegara a su fin. Evidentemente, Romeu no era Marshal Applewhite, el piloto de los viajeros suicidas de San Diego, o David Koresh, el profeta de Waco. Solitario, argentino, y sentimental, con su *regalo* demostró poseer una baja tolerancia a la adversidad y aportó una morbosa innovación: ofrecer el imborrable espectáculo de su muerte a dos criaturas que ahora tienen toda una vida para asimilar el significado del último mensaje de su padre, el comandante del espacio.

El origen de los fondos

Algunos investigadores presumen que parte de los beneficios de la Iglesia Manantial (a) Radar-1 iban a parar a las arcas del Ministerio de Ondas de Amor y Paz del pastor Héctor Giménez, de quien pretendía obtener un aval que respaldara sus actividades. Desde el principio, una de las obsesiones que acosaban a Romeu era "no ser acusado de liderar una secta". Por esa razón, en 1991, afilió su grupo a la Federación de Iglesias Pentecostales Autónomas (FIPA). El pastor Alfredo Batiato, por entonces secretario del nucleamiento, explicó: "Le otorgamos al pastor Guillermo Romeu la afiliación a su iglesia porque visitamos el templo y no encontramos ninguna irregularidad". Sin embargo, "a los dos años se le dio de baja porque dejaron de asistir a las reuniones y no volvieron a pagar las cuotas". Batiato recuerda que Romeu alegó haber cursado el seminario en el Ministerio Ondas de Amor y Paz, una iglesia que no está inscripta en la FIPA "porque somos muy cuidadosos a la hora de ingresar un nuevo miembro".

Durante la indagatoria judicial, Guillermo Romeu y sus seguidores no mencionaron al Comando o Fundación Ashtar ni a Radar-1, los sucesivos nombres que adoptó el grupo, presentándose en todos los casos como "cristianos evangélicos". Cuando se le preguntó a Romeu por su ocupación dijo que tenía "un puesto honorario" en la iglesia de Héctor Giménez. Un asistente del pastor Giménez, José Luis Escobar, estaba al tanto del suicidio de Romeu antes de que la noticia trascendiera y reconoció conocerlo. **Página/12** consultó por el status de Romeu en el movimiento y Escobar prometió responder al día siguiente. No lo hizo ni volvió a atender los llamados de este diario.

Daniela Java



Una de las salas de operaciones de Radar-1 en Boulogne.
Tenían radares para captar el movimiento aéreo.

El edificio de Boulogne

Las peculiaridades de la Iglesia Evangélica Manantial saltan a la vista: sobre el techo del garaje, cercadas por una serpentina de alambres de púa, se emplazan dos enormes antenas parabólicas con la insignia de Radar-1, y una antena de FM desde donde transmitía Radio Manantial 100.7 Mhz: entre 1987 y 1993 fue muy escuchada por el público interesado en temas espirituales de Zona Norte. El edificio, construido por el grupo en 1993, está dividido en dos: un sector está preparado para vivienda, y el otro, para sus actividades. Sobre la habitación donde funciona la mesa de transmisión de la radio hay un entrepiso cuya entrada estaba prohibida para los neófitos. Ese sector estaba dividido en tres áreas: producción de videos, almacén de armas y equipos y salas de computadoras y archivos. Romeu huía de las cámaras fotográficas y de video como un poseso. Sin embargo, adoraba mantener a raya a sus propios fieles: había instalado cámaras filmadoras y el teléfono de sus vecinos, ex integrantes de la Fundación Ashtar, estaba pinchado. Hace un año, otros vecinos protestaron porque habían puesto una cámara en la antena para monitorear la cuadra.

Guillermo Claudio Romeu, el líder de la secta.
Se suicidó días atrás frente a sus hijos.

LA HISTORIA DE ROMEU, EL LIDER

El "contactado"

Por A. A.

"Nunca confíes en los Grises", deslizaba el pastor platillista Guillermo Romeu, aludiendo a una raza E. T., mientras lustraba su pistola Magnum plateada. El contactado había elegido la ciudad entrerriana de Victoria como banco de pruebas para su estrategia en materia de geopolítica interplanetaria. Romeu reclutó a sus primeros seguidores en 1986 en la sede en Morón de la Fundación Cosmobiofísica de Investigaciones de don Pedro Romaniuk, quien lo llamaba "el pastorcito de la CIA". Ese fue el año del Comando Ashtar. "Nos sentíamos parte de una gesta histórica", recordó un ex miembro.

El atractivo de Romeu era su carisma evangélico, su background aeronáutico y su condición de "contactado" con los alienígenas. Su arte personal era manejar la culpa y el misterio mediante el cual convencía a sus fieles de estar en posesión de conocimientos ocultos. Nunca escribió su doctrina. Pero su discurso, elástico y difuso, le permitía hablar de corrido durante horas. Sus creencias maduraron en el curso de un intenso training espiritual. Durante su adolescencia, su madre lo introdujo en la Escuela Científica Basilio, donde alcanzó el grado de médium, y su padre Jaime, un artista místico interesado en el tema de los ovnis, lo puso en el camino milenarista. Luego ingresó en la Iglesia Mesiánica Mundial, un culto de origen japonés donde coordinó grupos juveniles. En los 80 hizo tres años de seminario en el Ministerio de Ondas de Amor y Paz del pastor Héctor Giménez. No llegó a matricularse, pero actuó un tiempo como pastor de su ministerio y se retiró cuando Giménez le dijo que no quería saber nada con los ovnis porque "son manifestaciones diabólicas".

En 1988 reemplazó el término *Comando* por *Fundación Ashtar* "para no ser confundidos con terroristas". En 1991 fundó *Radar-1*, incorporando tecnologías y armamentos "para entrenarse militarmente y defenderse de los Grises, que nos consideran seres de evolución inferior y sólo útiles a fines alimenticios". En agosto de 1992, cuando el caso Valentina de Andrade proyectó la polémica alrededor de *sectas platillistas* a las primeras planas, el grupo inscribió a la Iglesia Manantial en el Registro de Cultos y buscó amparo legal afiliándose a una federación pentecostal.

Cada grupo marcó una etapa distinta, pero cada nivel premiaba antigüedad, lealtad o "utilidad operativa". Romeu fue sigiloso para evitar ser crucificado como "líder sectario". Pero no les dio respiro a grupos similares como Alfa, Fusión para el Encuentro Cósmico o Lineamiento Universal Superior, a los que saboteaba mediante interferencias radiales y pegatinas. Romeu los creía "inspirados por seres negativos".

Radar-1 es el único grupo que alcanzó cierta notoriedad. En 1991 comenzó a viajar a Victoria, donde salían uniformados y ostentaban armas ligeras y exhibían credenciales del Ministerio de Defensa. En realidad, eran carnés del RENAR, que les habilitaban la portación de armas. El distintivo de Defensa y sus costosos equipos favorecían la confusión. Cuando se les preguntaba por las armas, solían responder: "No sabemos contra qué nos estamos enfrentando". Romeu se jactaba de haber usado su mortero antiaéreo para "derribar naves de los Grises". Rapado al ras, enfundado en ropa de vuelo o en una campera Alpha, le fascinaba jugar al agente secreto. En los últimos tiempos contemplaba el riesgo de que su historia cayera en manos de la prensa. Tal vez no le asustaba tanto suponer que sus actividades fueran ilegales –que en apariencia no lo eran–, sino los fantasmas que creaba su mente conspirativa, que le llevó a predicar que "el país está por ser atacado por una potencia extranjera". En junio de 1997, durante una charla con el cronista, negó o minimizó su historia presentándose como científico y empresario. No deseaba divulgar sus actividades. "La investigación científica –aclaró– requiere de un ambiente recoleto."

Daniela Java





Guillermo Claudio Romeu, el líder de la secta.

Se suicidó días atrás frente a sus hijos.

ARA COMBATIR ALIENÍGENAS

Apocalipsis

los extraterrestres y música new age. A principios de 1993, a través de la misma radio, comenzó a publicitar los cursos de vuelo, que dictaba en el aeropuerto de Don Torcuato. En las primeras clases hablaba sobre temas generales, y en la cuarta se presentaba como pastor evangélico y comenzaba a hablar de sus contactos con "seres de las Pléyades".

Varios miembros de Radar-1 se presentaron en la Comisaría "para declarar en contra de Eleonora Díaz", a quien recriminan por la muerte de su líder. Díaz fue acompañada por dos ex integrantes "visiblemente atemorizados porque ya habían sufrido amenazas y persecuciones", digo Gatica. Los disidentes que apoyaron a Díaz son copropietarios del templo de Boulogne y ocupaban un sector habilitado como vivienda. "El año pasado la pareja ya había denunciado que estaba recibiendo fuertes presiones –incluidosbaldazos de pintura en el frente y amenazas telefónicas– para que malvendieran y desalojaran la propiedad", explicó.

Tras el suicidio de Romeu, la oficial notó que sus discípulos parecían "desesperados y confundidos". Recién entonces decidió plantearles la cuestión de los contactos extraterrestres y les preguntó si era cierto que en el templo de Boulogne almacenaban armamentos de guerra y equipamiento electrónico de alta complejidad. "Todo eso eran cosas de Guillermo", respondió Bach.

Lo cierto es que Romeu había dejado de trabajar en 1989, año en que sus discípulos comenzaron a rendir diezmo y ofrendas para "mantener la Iglesia". La mensualidad oscilaba entre 400 y 4000 dólares cada uno. Aparte de la compra de armas de guerra, el dinero recaudado se invirtió en una camioneta Ford Bronco 1, la avioneta Piper, cuatro motos, tres ciclomotores, equipos de

> **Evacuación:** *Las armas eran para "luchar contra 'marcianada' negativa que se opondría al Plan de Evacuación cuando los 'ángeles comandantes' vinieran por los elegidos".*

televisión, una estación portátil de FM, radares, ocho computadoras, contadores Geiger, equipos de radioaficionado nacional e internacional y artefactos de supervivencia tales como máscaras de gas y binoculares de visión infrarroja. Romeu sólo informaba a los miembros más comprometidos que la compra de esos equipos tenía por fin "prepararse para luchar contra 'marcianada' negativa que se opondría al Plan de Evacuación cuando los 'ángeles comandantes' vinieran a buscar a los elegidos".

Las noticias previas a su muerte son escalofriantes: "Te voy a hacer un regalo que ni cinco personas lo van a poder levantar", le anticipó a su hijo mayor el día de su cumpleaños. Romeu aseguraba que el loco de otro mundo interpretado por Hugo Soto en *Hombre mirando al sudeste* era un personaje inspirado en su vida y se sentía tocado por Jesús para comandar la evacuación del pueblo elegido cuando el plazo bíblico llegara a su fin. Evidentemente, Romeu no era Marshal Applewhite, el piloto de los viajeros suicidas de San Diego, o David Koresh, el profeta de Waco. Solitario, argentino, y sentimental, con su *regalo* demostró poseer una baja tolerancia a la adversidad y aportó una morbosa innovación: ofrecer el imborrable espectáculo de su muerte a dos criaturas que ahora tienen toda una vida para asimilar el significado del último mensaje de su padre, el comandante del espacio.

LA HISTORIA DE ROMEU, EL LIDER

El "contactado"

Por A. A.

"Nunca confíes en los Grises", deslizaba el pastor platillista Guillermo Romeu, aludiendo a una raza E. T., mientras lustraba su pistola Magnum plateada. El contactado había elegido la ciudad entrerriana de Victoria como banco de pruebas para su estrategia en materia de geopolítica interplanetaria. Romeu reclutó a sus primeros seguidores en 1986 en la sede en Morón de la Fundación Cosmobiofísica de Investigaciones de don Pedro Romaniuk, quien lo llamaba "el pastorcito de la CIA". Ese fue el año del Comando Ashtar. "Nos sentíamos parte de una gesta histórica", recordó un ex miembro.

El atractivo de Romeu era su carisma evangélico, su background aeronáutico y su condición de "contactado" con los alienígenas. Su arte personal era manejar la culpa y el misterio mediante el cual convencía a sus fieles de estar en posesión de conocimientos ocultos. Nunca escribió su doctrina. Pero su discurso, elástico y difuso, le permitía hablar de corrido durante horas. Sus creencias maduraron en el curso de un intenso training espiritual. Durante su adolescencia, su madre lo introdujo en la Escuela Científica Basilio, donde alcanzó el grado de médium, y su padre Jaime, un artista místico interesado en el tema de los ovnis, lo puso en el camino milenarista. Luego ingresó en la Iglesia Mesiánica Mundial, un culto de origen japonés donde coordinó grupos juveniles. En los 80 hizo tres años de seminario en el Ministerio de Ondas de Amor y Paz del pastor Héctor Giménez. No llegó a matricularse, pero actuó un tiempo como pastor de su ministerio y se retiró cuando Giménez le dijo que no quería saber nada con los ovnis porque "son manifestaciones diabólicas".

En 1988 reemplazó el término *Comando* por *Fundación Ashtar* "para no ser confundidos con terroristas". En 1991 fundó *Radar-1*, incorporando tecnologías y armamentos "para entrenarse militarmente y defenderse de los Grises, que nos consideran seres de evolución inferior y sólo útiles a fines alimenticios". En agosto de 1992, cuando el caso Valentina de Andrade proyectó la polémica alrededor de *sectas platillistas* a las primeras planas, el grupo inscribió a la Iglesia Manantial en el Registro de Cultos y buscó amparo legal afiliándose a una federación pentecostal.

Cada grupo marcó una etapa distinta, pero cada nivel premiaba antigüedad, lealtad o "utilidad operativa". Romeu fue sigiloso para evitar ser crucificado como "líder sectario". Pero no les dio respiro a grupos similares como Alfa, Fusión para el Encuentro Cósmico o Lineamiento Universal Superior, a los que saboteaba mediante interferencias radiales y pegatinas. Romeu los creía "inspirados por seres negativos".

Radar-1 es el único grupo que alcanzó cierta notoriedad. En 1991 comenzó a viajar a Victoria, donde salían uniformados y ostentaban armas ligeras y exhibían credenciales del Ministerio de Defensa. En realidad, eran carnés del RENAR, que les habilitaban la portación de armas. El distintivo de Defensa y sus costosos equipos favorecían la confusión. Cuando se les preguntaba por las armas, solían responder: "No sabemos contra qué nos estamos enfrentando". Romeu se jactaba de haber usado su mortero antiaéreo para "derribar naves de los Grises". Rapado al ras, enfundado en ropa de vuelo o en una campera Alpha, le fascinaba jugar al agente secreto. En los últimos tiempos contemplaba el riesgo de que su historia cayera en manos de la prensa. Tal vez no le asustaba tanto suponer que sus actividades fueran ilegales –que en apariencia no lo eran–, sino los fantasmas que creaba su mente conspirativa, que le llevó a predicar que "el país está por ser atacado por una potencia extranjera". En junio de 1997, durante una charla con el cronista, negó o minimizó su historia presentándose como científico y empresario. No deseaba divulgar sus actividades. "La investigación científica –aclaró– requiere de un ambiente recoleto."

El edificio de Boulogne

Las peculiaridades de la Iglesia Evangélica Manantial saltan a la vista: sobre el techo del garaje, cercadas por una serpentina de alambres de púa, se emplazan dos enormes antenas parabólicas con la insignia de Radar-1, y una antena de FM desde donde transmitía Radio Manantial 100.7 Mhz: entre 1987 y 1993 fue muy escuchada por el público interesado en temas espirituales de Zona Norte. El edificio, construido por el grupo en 1993, está dividido en dos: un sector está preparado para vivienda, y el otro, para sus actividades. Sobre la habitación donde funciona la mesa de transmisión de la radio hay un entrepiso cuya entrada estaba prohibida para los neófitos. Ese sector estaba dividido en tres áreas: producción de videos, almacén de armas y equipos y salas de computadoras y archivos. Romeu huía de las cámaras fotográficas y de video como un poseso. Sin embargo, adoraba mantener a raya a sus propios fieles: había instalado cámaras filmadoras y el teléfono de sus vecinos, ex integrantes de la Fundación Ashtar, estaba pinchado. Hace un año, otros vecinos protestaron porque habían puesto una cámara en la antena para monitorear la cuadra.

Intentó matarse

Fernando Ignacio Bayugar Aizpurúa, quien confesó ser el autor del crimen de Nair Mostafá, intentó suicidarse al tirarse por el hueco de un ascensor del neuropsiquiátrico donde permanecía internado, aunque sólo sufrió heridas leves, informaron fuentes policiales. El hecho ocurrió en el Neuropsiquiátrico Diego Berheil, donde Aizpurúa se encontraba internado desde ayer al mediodía, luego de su frustrada declaración ante la jueza María Pía Fava de Solana. Según los voceros, Aizpurúa logró acceder a los ascensores del hospital, que están vedados para los internos, forzó las puertas de seguridad y se lanzó al vacío desde el segundo piso, tras lo cual cayó sobre el techo del ascensor, que estaba parado en el primer piso. A raíz de la caída, el hombre sufrió traumatismos en la cabeza y heridas leves en sus brazos y extremidades, por lo que fue inmediatamente asistido por médicos del Hospital José Penna y se encuentra internado fuera de peligro.

Dos muertos en Ruta 2

Dos personas murieron y otra resultó herida de gravedad en un choque frontal entre dos automóviles sobre el kilómetro 312 de la Ruta Nacional 2, lo que provocó un congestionamiento de tránsito debido al recambio turístico. El accidente ocurrió a las 9.45, cuando un Dodge 1500 chocó frontalmente con un Peugeot 505 en un tramo de la ruta donde todavía no se construyó la autopista, en cercanías de Mar del Plata. Los muertos fueron identificados como Héctor Alcántara, quien manejaba el Dodge, y la esposa del conductor del otro vehículo, Celia Prilusky. Juan Garfunkel, de 72 años, quien conducía el Peugeot y viajaba junto a la mujer que falleció, fue trasladado en gravísimo estado al hospital municipal de Coronel Vidal, al igual que los acompañantes de Alcántara, su esposa e hijo menor.

Sospechosos detenidos

Dos hermanos fueron detenidos acusados de asesinar el pasado 16 de noviembre al taxista Eduardo Bardón, que cayó al vacío desde el piso 14° de un edificio del barrio de Congreso, donde luego de asaltarlo lo mantuvieron como rehén. Las detenciones se llevaron a cabo a las 14.30 en el mismo edificio de donde cayó al vacío el taxista, en Bartolomé Mitre 1943. La policía dijo que tras un par de meses de investigación se logró ubicar a los delincuentes, identificados como Norberto y Daniel Flores, luego de determinar que "en el edificio vive su padre, por lo que montamos un operativo de vigilancia para atraparlos apenas decidieran visitarlo".

DyN



"Se trató de un escape de gas", afirmó el subcomisario Héctor Farana, de la comisaría 40.
La dueña del quiosco fue despedida por la onda expansiva hasta el medio de la calle.

Presumiblemente una conexión ilegal de gas provocó el estallido de un maxiquiosco de Alberdi y Portela, en Floresta. Volaron objetos a 50 metros de distancia, incluso una heladera, y dos mujeres murieron por la explosión.

Tremenda explosión con dos muertes

DyN



La heladera del local voló unos veinte metros.
Llegó al otro lado de la avenida Alberdi.

Dos mujeres murieron y nueve personas resultaron heridas ayer cuando un escape de gas provocó una violenta explosión en el sótano de un edificio de Floresta. Una de las fallecidas era la dueña del maxiquiosco ubicado en la planta baja, que quedó completamente destruido. La explosión también produjo tremendos daños en los tres primeros pisos del edificio y generó un incendio tan importante que acudieron once dotaciones de bomberos y hasta el vicejefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera. En tanto, tres legisladores del Frepaso presentaron un pedido de informes a Fernando de la Rúa, jefe del gobierno comunal, por considerar que el origen de la detonación "pudo haber sido una conexión clandestina de gas".

La explosión, producida alrededor de las diez y media de la mañana en Juan B. Alberdi al 3300, acabó con la vida de Beatriz Olguín, de 51 años, y dueña del maxiquiosco, y de Rosa Donadío de Demarco, de 60. Los testigos del hecho coincidieron en que, a raíz del estallido, Olguín fue despedida hacia el medio de la calle. Inmediatamente fue trasladada al Hospital Piñero, donde murió horas después. Donadío se encontraba en el lugar con su nieta Maya, de cuatro, que tuvo que esperar unas cuatro horas en el Hospital Alvarez hasta encontrarse con sus padres (ver recuadro).

"Se me venía el mundo abajo; escuché la explosión y en ese momento todos los vidrios empezaron a vibrar", relató una vecina del edificio de nueve pisos. Algunos de los habitantes de los tres primeros pisos fueron derivados con fracturas múltiples y heridas cortantes a los hospitales Piñero, Alvarez, Vélez Sársfield y Santojani, donde se comprobó que todos estaban fuera de peligro. Algunos fueron dados de alta luego de recibir atención por los golpes y los cortes.

La explosión fue de tal magnitud que la heladera del local de venta de bebidas y golosinas voló unos veinte metros hasta el otro lado de la avenida Alberdi, y los restos de estanterías y mercaderías podían observarse en el radio de 50 metros acordonado por la policía. Los bomberos y los equipos técnicos del gobierno porteño colaboraron en la remoción de escombros, producidos por derrumbes en el edificio donde se produjo la explosión y en otros lindantes.

La puerta del ascensor se desprendió y salió despedida hasta el quinto piso. En forma preventiva, las autoridades dispusieron la evacuación del edificio, aunque más tarde la Guardia de Auxilio porteña constató que no había peligro de más derrumbes. También se produjeron grandes destrozos en un local de señalización ubicado al lado del maxiquiosco, mientras que los bomberos se encontraban peritando una antigua casa deshabitada que se encuentra enfrente ante un eventual peligro de derrumbe.

Reacción: ***El vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra, y los diputados del Frepaso Abel Fatala y Raúl Puy pidieron un informe.***

"Se trató de un escape de gas", afirmó el subcomisario Héctor Farana, de la comisaría 40, que recomendó esperar a que se realicen las pericias pertinentes para conocer las causas del estallido. Los vecinos, que en un primer momento temieron un atentado –muy cerca del lugar hay una sinagoga–, se inclinaron por la hipótesis de la conexión ilegal de gas. Una fuente de la investigación, que coincidió con los vecinos, reveló que en una vivienda de un piso superior, cuyo servicio de gas natural habría sido cortado por falta de pago, el dueño conectó a la red de distribución interna una garrafa de gas propano-butano de 45 kilos. Para abastecer al calefón y a la cocina sin afectar el tendido de gas natural, el encargado de realizar la conexión ilegal habría cerrado la llave de paso general, según el informante. Así, la presión del combustible contenido en la garrafa habría provocado una filtración que viajó por todo el tendido y encontró salida en el sótano, dijo la fuente.

Con la sospecha de la conexión ilegal, el vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra, y los diputados del Frepaso Abel Fatala y Raúl Puy pidieron un informe a De la Rúa "para profundizar la investigación", y solicitaron "una reconstrucción del hecho".

Casi 6 horas en soledad

El padre de Maya España, la niña accidentada en la explosión de ayer, experimentó unos sentimientos totalmente contradictorios al llegar al hospital para buscar a su hija. A la alegría por verla sana y salva se sumó la tristeza al enterarse de que su suegra, Rosa Donadío, había fallecido. Maya, que fue rescatada de entre los escombros, ingresó al Hospital Alvarez sola cerca de las 11, y recién a las 16.45 pudo encontrarse con su padre. La niña sufrió una herida cortante en su rodilla derecha y algunos golpes en el cuerpo, pero ayer se encontraba fuera de peligro. Apenas entró a la sala de pediatría quedó sola y sin poder dar indicios sobre su familiares, por lo que el SAME pidió por ellos a través de los medios de comunicación. Alrededor de las 15, su padre –un médico del Hospital Argerich cuyo nombre no trascendió– llamó por teléfono y, tras comprobar que se trataba de su hija, fue a encontrarse con ella.

GRAN MARCHA DE REPUDIO TRAS EL ASESINATO DEL CONCEJAL

Sevilla no perdona a ETA

Al grito de "ETA, cabrona, Sevilla no perdona", cerca de 350.000 personas, según la policía, salieron a las calles de la capital andaluza para condenar el asesinato de uno de sus principales concejales y de su mujer.

Cientos de miles de personas manifestaron en repudio a la muerte del edil sevillano. Los sondeos piden a los partidos que no se dividan frente a la ETA.

AFP

Una escena de la marcha de ayer en Sevilla luego del asesinato.

"Las polémicas entre nosotros son ridículas", dijo el PSOE

Fue la más importante manifestación jamás organizada en Sevilla (700.000 habitantes) después de la que, en julio pasado, había reunido a 500.000 personas tras el secuestro y asesinato por ETA de otro concejal, Miguel Angel Blanco, edil de la ciudad vasca de Ermua.

"¡España, unida, jamás será vencida!", "¡Vascos sí, ETA no!", "¡Basta ya, queremos la paz!" gritaban los manifestantes, convocados por todas las fuerzas políticas y sindicales de Andalucía tras el asesinato, atribuido por la policía a ETA, del concejal conservador Alberto Jiménez-Becerril y de su esposa, Ascensión García Ortiz.

Algunos manifestantes levantaban hacia el cielo sus manos pintadas de blanco, uno de los símbolos de los que se oponen a la violencia de ETA, o blandían banderas andaluzas, verdes o blancas, que llevaban en el centro una fotografía de la pareja asesinada.

Otros, menos numerosos, llevaban pancartas que exigían la "pena de muerte para los terroristas" o reclamaban "el reagrupamiento de los presos de ETA en Alborán" –un islote situado frente a las costas marroquíes– refiriéndose a una de las reivindicaciones de la organización armada, que exige el reagrupamiento en el País Vasco de sus presos.

En la cabeza del cortejo, la alcaldesa conservadora de Sevilla, Soledad Becerril, acompañada por el vicepresidente Rodrigo Rato y por varios miembros del gobierno y autoridades regionales sostenían una pancarta que proclamaba "Andalucía por la paz y la democracia".

"No pueden atemorizar a un pueblo como el nuestro, a una ciudad acogedora y de paz como Sevilla", declaró Becerril desde el balcón del ayuntamiento, al final de la marcha.

Alberto Jiménez-Becerril y Ascensión García Ortiz, de 37 años y padres de tres niños de 3, 6 y 9 años, fueron enterrados en Sevilla al término de una ceremonia fúnebre en la catedral de la capital andaluza, en presencia de la infanta Elena y del presidente del gobierno, José María Aznar.

Después de cualquier nuevo atentado de ETA, esta movilización de la población se ha convertido en tradicional desde el asesinato, el pasado mes de julio, del concejal conservador vasco Miguel Angel Blanco, que había congregado en las calles a cerca de seis millones de españoles, en una movilización sin precedentes desde el regreso de la democracia.

Según un sondeo urgente, realizado el viernes tras el doble atentado de Sevilla y publicado el sábado por el diario madrileño *El País*, los españoles estiman que "mantener la unidad de los partidos democráticos" es la forma "más importante" para combatir a ETA, incluso más que el aumento de la represión o de las actuaciones policiales. Además de las promesas de unidad, los partidos, esta vez, no han dudado en hacerse autocrítica. "Las polémicas entre nosotros son inconvenientes y ridículas", afirmó el dirigente socialista vasco Ramón Jáuregui. El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, ha ido más lejos acusando a la clase política de hacerle el juego a ETA, por sus divisiones y su "mezquindad". "ETA sabe que su fuerza en estos momentos es nuestra debilidad", declaró.

Un psiquiatra explora la mente del sátiro de la Casa Blanca

¿Por qué Bill Clinton parece incapaz de perdonar a ninguna pollera? Un psiquiatra de EE.UU. escribió un libro sobre el tema.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

El psiquiatra Paul Fick está eufórico. El escándalo de Bill Clinton y Monica Lewinsky, el terremoto político institucional que sacude a Washington, parece confirmar su teoría publicada en el libro *El presidente Disfuncional-Dentro de la mente de Bill Clinton.* Según Fick, el mandatario demócrata es un hijo adulto de padre alcohólico, que tiene un desorden de compulsión sexual con raíces en una infancia traumática. Entrevistado por varios medios estos últimos días, el psiquiatra sostuvo que como consecuencia de este desorden, Clinton desarrolla conductas de autosabotaje, muy destructivas. "En 1993, cuando aparecieron las noticias de su romance con Gennifer Flowers, debería haber hecho un tratamiento. Pero esta negación, de que necesita ayuda, es parte de la sintomatología de los hijos de alcohólicos. Opinan que su desorden es asunto de ellos y de nadie más. También es común que se vean envueltos en problemas legales que no están directamente relacionados con su actividad o trabajo", dijo Fick en una entrevista con la radio CBS. En la investigación que el psiquiatra realizó para el libro, consultó a varios allegados a Clinton. De acuerdo con esas personas, Clinton en algunas oportunidades habría admitido que "tiene un problema, pero lo menciona en forma muy vaga y sin ofrecer ninguna especificación".

De tres tipificaciones que Fick da para caracterizar el desorden de compulsión sexual, la patología de Clinton se manifestaría a través de dos de ellas. "En una primera instancia, pensé que pertenecía sólo al tipo de gente en los que el desorden se expresa a través de relaciones extramatrimoniales recurrentes y masturbación. Pero cuando se supo lo de Paula Jones, estima que podía sufrir también de otra manifestación del desorden, que es el exhibicionismo." Jones, una ex empleada de la gobernación de Arkansas, ha acusado a Clinton de haberle hecho una proposición sexual en un cuarto de hotel y de bajarse los pantalones y enseñarle los genitales solicitando sexo oral.

Como hijo de alcohólico y por otras circunstancias vitales, Clinton tuvo una niñez marcada por el abandono y la violencia. El padrastro bebía y golpeaba a su madre, Virginia. Los Clinton se separaron y hasta llegaron a divorciarse, pero apenas un año después volvieron a casarse. El adolescente Bill, que en ese momento tenía dieciséis años, se cambió el apellido Blythe, el del verdadero padre de Clinton que había muerto antes de que él naciera, por el de Clinton para complacer a su madre. Como suele suceder en las familias de alcohólicos, Bill tuvo el rol de "héroe", el triunfador que siempre protegía a su madre abusada. Su hermano Roger, en cambio, jugó el rol de débil, convirtiéndose en un drogadicto que fue encarcelado. Actualmente, Roger se ha recuperado y vive una vida normal como cantante, marido y padre de un niño.

Fick transcribe una cita de Clinton describiendo su infancia. "En general, fui un chico feliz. Tuve una niñez normal, si bien algunas veces fue verdaderamente muy dura. Me vi obligado a aprender a vivir con el lado oscuro de la vida desde muy temprano. Pero no diría que fue una infancia atormentada. Tuve una vida buena." El psiquiatra reflexiona que la percepción de sí mismo que posee el demócrata está profundamente arraigada en la negación. "Seguramente tuvo momentos felices. Pero uno debe intuir su negación cuando describe una niñez con repetidos episodios de abandono, el alcoholismo del padre, el casamiento de su madre, el divorcio, de nuevo el casamiento, la muerte del padrastro, el tercer casamiento materno, la muerte de su segundo padrastro, la violencia dirigida hacia la madre, el hermano y de él mismo, y hasta los tiros (que en alguna oportunidad el alcohólico disparó) en la casa, como una vida normal. Una verdadera descripción de la infancia de Clinton sería: caótica y muy anormal." La presuntamente desmesurada actividad sexual del presidente, dice Fick, sería un escapismo para evitar sentir la inmensa pena acumulada. "Cuando una persona tiene tanta pena emocional guardada, busca los medios para resolver o evitar el dolor. En el caso del individuo con una compulsión sexual, la actividad hace que uno evite. Si una parte considerable del día uno se la pasa pensando en actos sexuales o si los lleva a cabo, el dolor emocional puede ser ignorado. Sirve como una distracción de lo que es verdaderamente importante."


AFP

Monica Lewinsky, la ex "pasamante" de Bill Clinton.
Se autodenominaba "asistente presidencial en sexo oral".

THE GUARDIAN de Gran Bretaña

Por Barbara Ehrenreich
Desde Nueva York

COMO EL Bill

La crisis por Monica Lewinsky arroja una nueva luz sobre esa enigmática foto de Bill y Hillary, sus generosas carnes cubiertas sólo por trajes de baño, bailando un vals en la playa de St. Thomas. A pesar de las primeras tímidas protestas de la pareja sobre la invasión de su intimidad durante su vacación de Año Nuevo, casi todo el mundo presumió que habían posado para la foto sacada inteligentemente por algún subalterno empleado por la campaña de publicidad anti-Paula Jones del presidente. Después de todo, en la vida real, ¿qué pareja enamorada, privada de privacidad, encontrándose casi desnudos en una maravilloso lugar, se pondría de pie, silbando a Strauss? Pero ahora que sabemos que el presidente, no bastante castigado por los cargos de acoso sexual de Paula Jones, ha estado, probablemente, teniendo relaciones con toda mujer que se pusiera a su alcance, ¿quién puede decir que no la esté cortejando simultáneamente a Hillary? Un hombre de apetitos tan desmesurados puede fácilmente, en un momento de necesidad, confundir a su propia mujer con una prostituta.

Técnicamente hablando, todavía no es un crimen en Estados Unidos que un hombre, aun un hombre casado, tenga relaciones sexuales con una joven de 21 que consiente. La trampa legal está en la acusación de que Clinton obligó a Lewinsky a mentir sobre su relación bajo juramento, si el abogado de Jones la obligaba a declarar para ayudar a establecer el supuesto priapismo desbocado del presidente. Pero si Clinton es destituido, el verdadero tema no será la mera incitación a la mentira de un testigo, sino toda nuestra "guerra cultural" sobre sexo, sexualidad y otros varios caminos al placer. Durante años, la derecha ha estado avanzando poco a poco en nuestra guerra civil sobre "cultura" y moralidad, dejando a Norteamérica a manos de una reacción implacablemente puritana. La tragedia es que Clinton habría podido alguna vez invertir este retroceso, si sólo, como en tantas otras áreas, hubiera sido valiente, a la vez que encantador y listo.

> **Arrugar:** *Sobre un tema tras otro –como los gays en el ejército–, Clinton anunciaba un principio para luego arrugar ante la primera protesta de la derecha.*

Clinton, como el resto de la gene-



Con esta foto, Clinton y su mujer abrieron un primer pararrayos propagandístico ante la inminencia del proceso Jones.
Pero, ¿qué pareja normal enamorada, sola en un lugar maravilloso, se pondría a bailar, silbando a Strauss?

PRESIDENTE DIO LA ESPALDA AL PROGRESISMO Y A LOS 60

Clinton, el traidor

Barbara Ehrenreich, prominente escritora y ensayista socialista de EE.UU., retoma el "Monicagate" para explicar que la peor traición de Clinton no fue a su mujer, sino al progresismo que decía encarnar.

ración de posguerra, creció en una sociedad que era mucho más indulgente con los galanteos masculinos. En los días de John F. Kennedy, como se ha señalado a menudo, los hombres de poder en realidad ganaban puntos bebiendo y toqueteando. Por cierto no pareció lastimar a JFK que docenas de sus asistentes y funcionarios del Servicio Secreto fueran testigos de sus citas con piletas enteras llenas de chicas muy atractivas, o por lo menos es lo que informa Seymour Hirsh en su nuevo libro, *The Dark Side of Camelot (El Lado Oscuro de Camelot).*

En la cultura de comienzos de los '60, los ejecutivos vestidos en sus trajes clásicos sorbían sus martini a la hora del almuerzo, le echaban miraditas a la empleada del guardarropa y volvían a la oficina a pellizcarles el trasero a sus secretarias. Todo esto era considerado una buena conducta masculina y evidenciaba un flujo de testosterona sin obstrucciones. En una era donde los hombres gays eran descriptos como "reinas" de muñeca quebrada, hasta debe haber ayudado el ser conocido como un enérgico perseguidor de mujeres.

El ingreso de las mujeres en la fuerza laboral, que comenzó en los '60, estaba destinado a desafiar la concepción masculina de la oficina como corralito de juegos, aun si esa oficina era la Oval. Las feministas prohibieron el acoso sexual para despejar el camino en el avance económico de las mujeres, que es, entre otras cosas, un ingrediente esencial para la liberación de las mujeres en el reino sexual también. Es cierto que ocasionalmente algunas acusaciones de acoso sexual parecen, aun para la feminista de línea dura que firma este artículo, un poco rebuscadas. Pero ni siquiera los hombres aprecian los gestos íntimos no solicitados en lugares públicos, razón por la cual, si se quiere insultar a un francés o un alemán que no es un amigo íntimo o un miembro de la familia, uno comienza por dirigirse a él como "du" o "tu". No fue el feminismo, sin embargo, lo que deshizo a Bill Clinton. El parece genuinamente cómodo con las mujeres, aun con aquellas del tipo más formal; las nombra en altos puestos; siempre mantuvo su posición en favor del derecho al aborto, a pesar de que debe tener poderosas tentaciones diarias para desertar de ella. Como resultado, el feminismo organizado permaneció a su lado a lo largo de cada "erupción de putas", hasta ahora, adoptando una postura estilo Hillary como la esposa más animada y falta de memoria.

Cuando Paula Jones surgió con su acusación de cruel acoso sexual en 1993, la Organización Nacional de Mujeres (NOW, por sus siglas en inglés) farfulló sombríamente algo sobre conspiraciones de la derecha y con tacto desvió la mirada. Unas pocas feministas (incluida yo) estábamos disgustadas por la indulgencia de la NOW estilo apoyemos-a-nuestro-hombre: si el acoso sexual es un crimen, es un crimen aun cuando lo ejerce un buen tipo demócrata y simpático a una mujer de derecha. Uno puede discutir que siempre hubo algo bonachón en los descuidos de Bill. Nadie produjo evidencia creíble de que, por ejemplo, Jones fracasó, como dice la acusación, en conseguir una promoción porque ella rechazó sus avances. Y no es verdad, como extrañamente opinó la semana pasada William Ginsburg, el abogado de Lewinsky, que si Clinton tuvo de verdad relaciones sexuales con su cliente, él debe ser un "misógino". En todo caso, a él le gustan las mujeres demasiado para sus frágiles poderes de autocontrol. El cerebro dice no, pero una y otra vez el sexo dice sí.

Pero el problema de Clinton no es sólo que es un hombre, un hombre casado o aun un hombre casado que además es el presidente de Estados Unidos. En la iconografía cultural de la Norteamérica de los '90, Clinton ha debido trabajar horas extra como representante de toda una generación y su década favorita: los 60. Los liberales lo adoraban –allá en el '92 y antes de que los traicionara de tantas maneras–, por haber esquivado el llamado a las armas y admitir que había estado con fumadores de porro sin acechar a la presa ni llamar al escuadrón de drogas. Por las mismas razones, por supuesto, la derecha lo despreció desde el comienzo como a Dionisio, dios de las orgías, encarnado.

> **Delito:** ***Algunas feministas nos disgustamos: si el acoso sexual es un delito, lo sigue siendo aunque el que lo cometa sea un demócrata contra una mujer de derecha.***

Desde el comienzo, sin embargo, Clinton actuó con torpeza su rol de icono de los '60. Cuando le preguntaron sobre su evitación de la conscripción, musitó y dijo vaguedades, estropeando así la oportunidad única de decir: "Sí, no sólo esquivé el llamado a las armas, también protesté orgullosamente contra esa horrible guerra imperialista, como lo hicieron tantos otros ciudadanos conscientes, bla, bla, bla".

En la cuestión del porro, alcanzó su punto más alto de ambivalencia cuando admitió simultáneamente que lo había fumado, que no había tragado el humo y que él hubiera deseado darle una o dos pitadas después de todo. ¿Por qué no decir: "Sí, lo probé. ¿Acaso no lo hicimos todos? ¿Y qué tiene de malo? Uno de los maravillosos legados de la contracultura de los '60 es que ahora sabemos que la marihuana es un 'high' inocuo, sin ninguno de los desagradables efectos colaterales de la bebida?". O algo por el estilo. Mejor aun, podría haber desafiado de frente a los guerreros de la cultura de derecha. Esa pobre década demonizada no fue la orgía de sexo y droga y 10 años de duración que imaginaba la derecha pacata. Fue (dicho sea esto para aquellos entre ustedes que son demasiado jóvenes para haber participado en ella) la última vez que grandes masas de norteamericanos tomaron la política con la suficiente seriedad como para querer ser parte de ella, organizando, protestando y generalmente haciendo el tipo de cosas que los ciudadanos despiertos normalmente hacen. (Tampoco es que haya nada de malo en un poco de fiesta.)

Más acorde con las dificultades presentes de Clinton es que él hubiera podido, hace unos años, haberse anotado unos puntos con el tema del sexo y su rol en los asuntos públicos. Un político adúltero puede deberle una disculpa a su mujer, pero a no ser que sus actividades adúlteras se llevaran a cabo durante reuniones de gabinete o con los jefes de Estado del extranjero, no les debe una disculpa a sus constituyentes. Cuando Gennifer Flowers reveló su affaire con el entonces candidato Clinton, él y Hillary estuvieron en televisión para ofrecer unos babosos gorjeos sobre las vicisitudes del amor y del matrimonio. Mejor hubiera sido declarar firmemente entonces: "Disculpen señores, pero nada de esto es asunto de ustedes. Yo hice mi trabajo".

No sólo Clinton no desafió el puritanismo de la derecha religiosa sino que gradualmente consintió a él, hasta envolverse cada vez más en su deslucido estandarte. El peor caso, porque potencialmente daña tantas vidas fuera de la familia inmediata de Clinton, es su reforma del "sistema de seguridad social". Para la derecha, la reforma del sistema de seguridad social no era tanto una medida para recortar el presupuesto como una cruzada moral librada contra esas promiscuas mujeres de ghettos que se reproducen solamente para ganar unos pocos dólares adicionales en pagos de seguridad social. Este no es el lugar para refutar a ese estereotipo curiosamente empapado de sexo, o entrar en las verdaderas estadísticas de los hábitos reproductivos de los pobres. Clinton pudo haber hecho eso en cualquier momento, armado con datos exhaustivos de su propio Departamento de Salud Pública. En cambio, su administración se unió a la campaña contra los nacimientos fuera del matrimonio, permitiendo que su director de salud público los declarara "equivocados".

Para su eterno deshonor, en 1996 Clinton firmó una ley de reforma en seguridad social que termina con la responsabilidad federal hacia los niños pobres y, como insulto añadido, provee fondos para enrolar a sus madres en lo que la derecha estila "entrenamiento de castidad".

Ahora bien: un presidente que arrebata limosnas de las madres pobres, mientras consigna sus libidos a duchas frías y reuniones para orar, merece cualquier tormento que la derecha puritana pueda inventar como castigo por sus propios vagabundeos sexuales. Yo prefería verlo destituido por una falta más seria que por acostarse con una pasante de la Casa Blanca y obligarla a mentir sobre el tema, y sus antecedentes brindan faltas hasta el hartazgo.

Sobre un tema tras otro, Clinton anunciaba un principio –como los derechos humanos para los gays en el ejército– sólo para arrugar a la primera protesta de la derecha. Prometió un "gobierno activista", luego nos dio un gobierno que está más preocupado con lo que visten nuestros niños en la escuela (uniformes o ropas comunes) que en saber si tienen algo en sus estómagos cuando salen de sus casas a la mañana. Elevó los impuestos para los ricos, luego dio un giro y les pidió disculpas por haberlo hecho. La lista podría seguir indefinidamente, pero el punto es éste: con la excepción del derecho al aborto, no hay nada que Clinton haya apoyado consistentemente, y menos aun, la vieja noción de los sesentistas de que el sexo fuera del matrimonio es natural y no es pecado.

Al evitar el llamado a las armas, Clinton puede haber salvado su vida. Pero al esquivar la guerra cultural, dejó el camino libre para la facción política que cree que el sexo es maldito mientras que la usura, la explotación y la contaminación son simplemente buenos principios de administración. Si los puritanos de la derecha lo tienen acorralado ahora, nadie puede decir que se haya esforzado, en lo más mínimo, por prevenir este sórdido resultado. ¿Y Hillary? Uno sólo puede esperar que esas fotos que querían documentar el amor marital fueron, en realidad, sólo una pose muy estudiada.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

OPINION

Por León Rozitchner

Filosofía del Papa en Cuba

"La visita del Papa a Cuba es fascinante, porque la visita pontificia a Polonia, en 1979, fue uno de los catalizadores de la caída del comunismo en ese país."
Madeleine Albright, secretaria de Estado de EE.UU.

"No hay planes para levantar el embargo hasta que la libertad de religión y de prensa se instalen en la isla."
M. Rannemberg, coordinador para Asuntos Cubanos de Washington

Hemos asistido a un drama que sintetiza al siglo que termina. Allí en Cuba, en pocos días, se dio cita y fue representada teatralmente la incógnita del mundo venidero, todavía no resuelta. Ese fue el escenario donde se desarrolló el desafío, el drama de la suplencia: la transfiguración de la subjetividad morena y cubana en la subjetividad capitalista, por mediación de la promesa cristiana. Bajo la apariencia de unos juegos florales estuvo el debate, renovado, el final o el comienzo de la historia para el próximo siglo.

El revolucionario vivo y todavía poderoso de nuestro tiempo, Fidel Castro, le cedió al Papa su lugar, su gente y su plaza. Y lo hizo para que el representante sagrado del capitalismo occidental, la figura religiosa en quien culminan dos mil años de esclavitud y de injusticia, ocupara el mismo espacio y quizá las mismas multitudes que Fidel Castro alentara y cautivara con su fuego y su inteligencia. Para que el Papa polaco, venido desde el fondo oscuro y tenebroso de su historia, realizara el milagro de transformar la subjetividad "marxista" en subjetividad cristiana. Porque de eso se trataba, dicho ya por el Pontífice: el capitalismo había vencido al socialismo "real" en su economía, pero sobre todo había sido vencida la forma subjetiva y atea del marxismo, superada por la persona del cristianismo. Marx vencido por Cristo. Y para que sea definitivo había que vencerlo en su último reducto. Ese resto de subjetividad popular "marxista" no vencida es el que aún está presente en Cuba –más allá de las críticas que podamos hacerle–. Cuba debería poder realizar sus cambios dentro de la Revolución misma, porque el socialismo moviliza la subjetividad resistente de los hombres del pueblo. Y allí fue el Papa, armado de todos sus atributos míticos e imaginarios, a dar su combate para que eso no suceda. Fue el comienzo de un auto sacramental que la benevolencia (y la necesidad) de Fidel Castro concedía. Cuba debe enfrentar el nuevo desafío: el enemigo, con el rostro del amor, de la gracia y de la paz viene a dejar oír su antiguo encantamiento para ablandar al enemigo. Es algo mucho más importante que el proceso económico productivo: ahora está en juego la lucha del modelo de la subjetividad "marxista" contra el modelo de la subjetividad cristiana. El Papa lo proclamó en una encíclica no muy lejana, y ahora viene a atacar en Cuba la producción subjetiva de hombres resistentes. Y allí, en la Plaza de la Revolución, Fidel le hizo acceder a la misma multitud –y otras antes ausentes– para que el Papa desplegara ante el pueblo cubano el "espíritu" del cristianismo, con todas sus promesas y bienaventuranzas puestas en el otro mundo. Allí estaba pintada y chorreando de rojo la figura del Cristo con el corazón sangrante, muerto sólo por pagar las culpas, enfrentando a las de los héroes revolucionarios, muertos por los poderes que sostenía la Iglesia. Y estaban para que en ese marco el Papa realizara el milagro de convertir esos cuerpos y esos anhelos que el socialismo ateo habría frustrado: su propia promesa histórica todavía incumplida. Para que el Papa cristiano, armado del soplo del Espíritu divino, realizara el milagro, si podía de desvitalizar la subjetividad revolucionaria. Que el fervor, la tenacidad y el coraje de un pueblo cansado de esperar que el mundo cambieintercambiara ahora las pobrezas del propio por las promesas de otro mundo más allá del mundo.



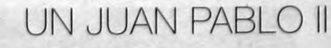
AFP

Fidel Castro tuvo que aceptar el desafío a cambio de su apoyo. A este abuelito sagrado, ex socio de Reagan en la ofensiva contra el socialismo en el mundo, vimos cómo le brillaban los ojitos de pícaro contento viendo y creyendo que su misión de ariete sagrado en su avanzada contra la Revolución de Cuba tenía éxito. Estaba gozando ese anticipo del triunfo de su silogismo sagrado, tal como había funcionado en Polonia: en pueblos sin esperanzas, sin el aliento de ninguna revolución pasada, decepcionados y vencidos.

El Papa quiere presentarse, ante los pobres inocentes y aterrados, como el portavoz del nuevo progresismo democrático, una vez aniquiladas con su mediación y su apoyo las izquierdas políticas y sociales. La Iglesia quiere acoger en su seno materno a todos los frustrados por la opción milenaria socialista, y prestarles sus antiguos fetiches como contramodelos. A cambio del Che y de Martí les ofrece la suplencia de ese otro judío muerto y torturado por la represión romana. Quieren reproducir el antiguo trueque sagrado: metamorfosear al Jesús revolucionario en Cristo divinizado, convertir al rebelde en un pacífico hijo de Dios para que ascienda al cielo y abandone el compromiso con la tierra: transformar la guerra política en una operación celeste. Quieren ocultar el drama histórico tras el manto inocente y pueril de la culpabilidad divina, abriendo la esperanza terrena en otro mundo. Quieren, con San Pablo, "realizar la más santa revolución de todos los tiempos". Necesitan, en épocas de catástrofe, organizar la subjetividad de los súbditos de este nuevo Imperio de Occidente.

Y les dice: "No tengan miedo de abrir sus corazones a Cristo, dejen que él entre en sus vidas, en sus familias, en su sociedad". Lo que no les dice es que por ese hueco horadado en la víscera materna entra hasta lo más profundo de sus cuerpos sintientes la contrarrevolución cristiana: por la llaga de la subjetividad instila su mensaje para "evitar los enfrentamientos que son contrarios a la voluntad de Dios". El Papa, a cambio de darle a Fidel lo que éste espera, el apoyo al levantamiento del embargo, sólo pide una cosa: que la Iglesia vuelva a predicar en Cuba, para que la Revolución aprenda el modelo humano del Cristo crucificado por rebelde.

Que pueda hacerlo en sus escuelas y colegios, en sus radios y en la tele, en las familias, en las publicaciones, como antes pudo hacerlo en los templos vacíos. Y a las pletóricas diosas carnales que vinieron de Africa, oponerles la casta Virgen del Cobre, madre espiritualizada, sin cuerpo deseante, coronada por el Papa como Reina de Cuba. Quiere suplantar a la diosa africana del amor, pletórica de ganas y de placeres escondidos, con la figura de la Virgen de la Caridad, cuyo hijo tiene que ir al muere si quiere protección divina. Quiere destruir a las diosas maternas paganas cuya resistencia reside en ese baluarte de la materialidad gozosa hasta el cual no pudieron penetrar las vírgenes cristianas. En Cuba se verificó la falacia del economicismo marxista. Es la prueba más irrefutable de que el "determinismo económico" no es tan determinante: que la moral de los hombres puede predominar, que es posible resistir al imperio del crimen desde la pobreza. Cuba demostró que las "leyes" del materialismo histórico están basadas en la materialidad de los cuerpos y de los corazones: que la "moral" de su pueblo impera sobre la economía. Que hay una economía política que se asienta en la ontología: en el ser del hombre. Por eso hay que utilizar a Cristo como último recurso imaginario para vencer la resistencia final del socialismo en Cuba. El Papa fue a darle su estocada sagrada a la resistencia cubana en tiempos de desdicha, de hambre y de acoso, una vez desaparecido el socialismo en el mundo.



Comienza

THE GUARDIAN
de Gran Bretaña

Por Madeleine Bunting
Desde Londres

Discretamente, el Vaticano empieza a decidir quién sucederá a Juan Pablo II. La lucha es tortuosa y barroca, llena de reglas no dichas y a veces contradictorias.

Hace unos pocos domingos, Juan Pablo II se tambaleó y estuvo a punto de caerse cuando un brazo lo sostuvo. Apoyó su cabeza sobre el báculo adornado con joyas durante un momento antes de continuar con el oficio religioso. Estos incidentes se han convertido en un suceso normal en los meses recientes. En noviembre, en una ceremonia en la Piazza Spagna en Roma para celebrar el Día de la Inmaculada Concepción, la congregación quedó en silencio mientras el Pontífice luchaba durante varios minutos por recuperar el habla. La misa del día de Navidad en San Pedro fue cancelada y la audiencia general semanal para los peregrinos fue suspendida durante tres semanas mientras los médicos del Vaticano trataban de posponer la mayoría de sus obligaciones de Navidad. Estaban muy ansiosos para que el Papa obtuviera bastante descanso antes de su histórico viaje a Cuba, donde Juan Pablo también lució muy frágil.

Ningún funcionario del Vaticano, menos aún el vocero de prensa, el doctor Joaquín Navarro Valls, quiere hablar de la creciente y obvia debilidad papal, pero hasta ellos habían admitido que la visita a Cuba de cinco días probablemente sería un esfuerzo excesivo. Parece ser que los climas tropicales no le hacen bien al papa eslavo: Lo "hacen encenderse con pocos caballos de fuerza", según comentó un funcionario. Los observadores del Vaticano notaron un deterioro. El Papa se mueve ahora vacilante, la genuflexión es un largo proceso, su mano izquierda tiembla como resultado del Mal de Parkinson y su discurso es más lento que hace unos pocos meses. Nada de esto pudo ocultarse de las redes de televisión norteamericana que enviaron a los conductores de noticieros a La Habana para la inmensa cobertura de Cuba, en la que dos ideólogos septuagenarios tendieron puentes históricos de reconciliación pos-Guerra Fría.

Negro: ***La mayor sorpresa sería el primer Papa negro en la mayor parte de los últimos 2000 años, lo que no es tan disparatado como puede parecer.***

Hay especulaciones crecientes de que este papado está tambaleando hacia un final dramático. No hay señales de que el Papa tire la toalla –viajes a Nigeria, Austria y México ya figuran en el itinerario de este año– y él ha dejado en claro que está determinado a durar hasta el milenio para asistir a las celebraciones que comenzó a planear a comienzos de la década del 90. La obstinada determinación y la voluntad colosal del Papa, que están escritas en sus hombros vencidos y su rostro arrugado, van a conducirlo a uno de estos dos caminos: llevarlo más pronto a su tumba por el exceso de trabajo o mantenerlo vivo. Nadie se anima a apostar.

Pero mientras el más asombroso de los papados de este siglo se acerca a su fin, los católicos están empezando a preguntarse: ¿Qué y quién sigue? La lucha por la sucesión ha comenzado, declaran los vaticanólogos, que apuntan a una ráfaga de documentos que salen de la Curia, corte papal y gobierno de la Iglesia Católica Romana. Dicen que esto indica que los cardenales preparan sus bancas, enarbolando sus insignias para conseguir adeptos.

Esto debe ser un debate discreto; discutir la sucesión papal está considerada como el colmo del mal gusto y de falta de respeto hacia el actual Pontífice. El tema de la sucesión está manejado por reglas no dichas y a veces contradictorias entre sí. Si usted quiere ser candidato, debe ser conocido en la Curia; necesita establecer una reputación como teólogo y tener su nombre en importantes documentos del Vaticano. También debe tener experiencia operando en una de las organizaciones internacionales de la Iglesia. Y hay tres nuevos requerimientos: primero, nadie quiere un bis del papado de un mes de Juan Pablo I, de manera que cualquier indicio de enfermedad descarta al candidato; segundo, existe una sensación de que este papado ha sido demasiado largo, de tal forma que el próximo candidato no deberá ser muy joven (hay una edad ideal más o menos de 65-70 años). Tercero, el candidato debe ser amigable con los medios y capaz de proyectar una imagen carismática. Junto con todo esto, usted debe evitar cualquier publicidad que lo identifique como "papable"; mantenerse alejado de cualquier programa o artículo sobre la sucesión, negándose a ser entrevistado. Debe negar cualquier interés en el puesto vigorosamente y con tanto ingenio verosímil como sea posible. Para cualquier candidato, ser citado como papable es el beso de la muerte. La exposición a los medios se convierte en parte de la secreta y oscura lucha por la sucesión, ya que algunas facciones promueven a candidatos para arruinar su candidatura.

Dado este contexto, es muy difícil predecir un papa o aún saber lo que los candidatos representan. "Los obispos y los cardenales son muy reservados. Es muy difícil saber lo que están pensando", dice el escritor católico Piers Paul Read. Entre los caprichos de la votación del cónclave –y después del primer papa no italiano en 450 años– puede suceder cualquier cosa. Karol Wojtyla surgió en el tercer voto en 1978, después de que dos italianos, un conservador y

FISICAMENTE CADA VEZ MAS DEBIL ENCIENDE LAS TENSIONES VATICANAS

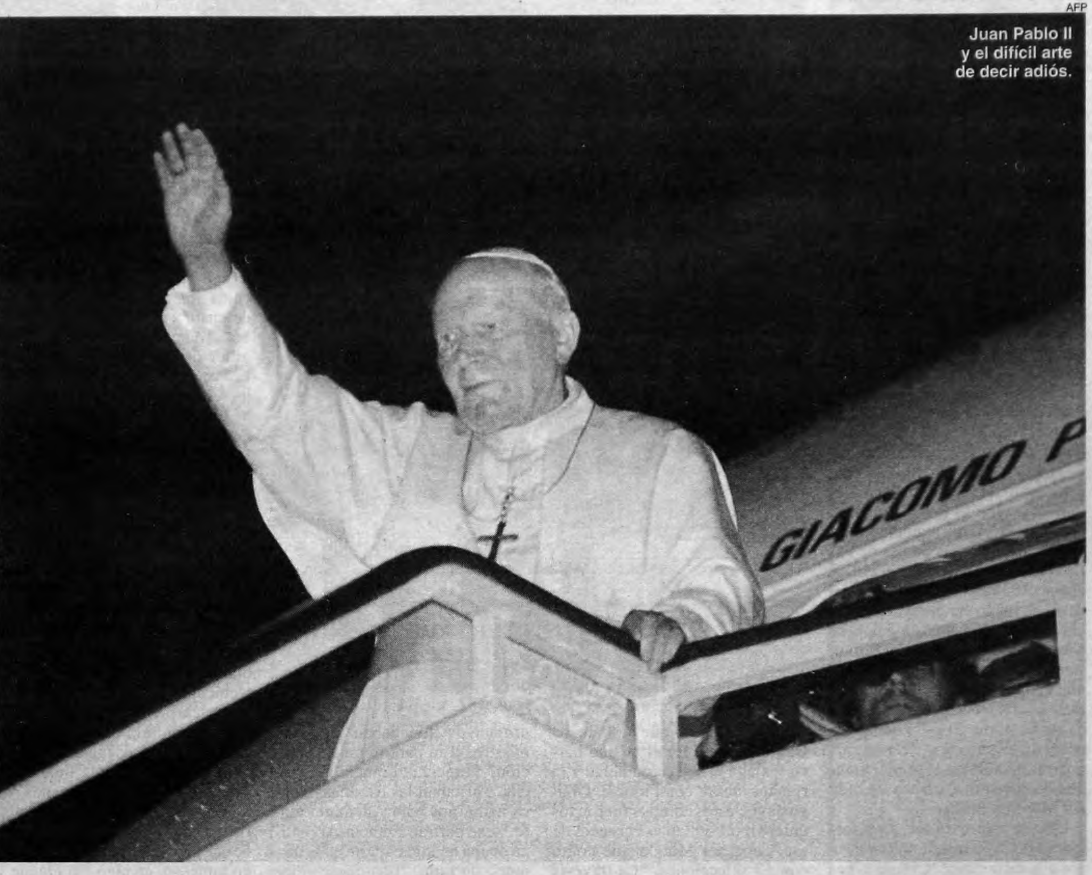
la lucha por la sucesión

un liberal, se cancelaron entre sí.

La mayor sorpresa sería el primer Papa negro en la mayor parte de los últimos 2000 años (la única excepción fue Gelasius I, 492-496, nacido en Roma de padres africanos). Esto no es tan disparatado como puede parecer, ya que uno de los candidatos principales es el nigeriano Francis Arinze. Es carismático, inteligente y tiene una extensa experiencia del Vaticano, donde estuvo a cargo de relaciones con otras religiones, en especial el Islam, desde 1979. Teológicamente es un conservador, pero con una calidez y carisma africano. Con Bernardin Gantin, nacido en Benin, una figura probable como uno de los consejeros más antiguos y más cercanos al Papa, será el primer cónclave en 1500 años en el que africanos jueguen un rol principal.

Arinze es el que tiene más posibilidades entre los del Tercer Mundo. Existe una teoría de que así como un papa polaco era una declaración de la postura de la Iglesia contra el comunismo en la cumbre de la Guerra fría en 1978, un sureño sería una declaración del compromiso de la Iglesia con la justicia económica global con la llegada del milenio. Arinze ha

Conservadores: *Las categóricas posiciones de Juan Pablo II no dejan lugar para un candidato liberal al menos por los próximos dos papados.*



AFP

Juan Pablo II y el difícil arte de decir adiós.

visto irse a varios potenciales rivales latinoamericanos. Uno era Alfonso López Trujillo, de Colombia, que utilizó la función de alto perfil de presidente del Consejo de la Familia como plataforma para su retórica extremista sobre los males del divorcio y la anticoncepción. Pero su uso de anteojos oscuros y los persistentes rumores de vinculación con los barones de la droga y la CIA en su vendetta contra la Teología de la Liberación no ayudaron a dotarlo de una imagen de impecabilidad. El otro favorito latinoamericano, Lucas Moreira Neves, tenía mucha a su favor –como una reputación en Brasil de ser "flexible como la goma" y un hábil operador del Vaticano–, pero su diabetes y su delicada salud ahora lo han eliminado.

Lo que todos tienen en común es el conservadurismo. Los liberales ya perdieron la esperanza, creyendo que el próximo papado ya ha sido bastante preparado por Juan Pablo II. De los 107 cardenales elegibles para votar (deben tener menos de 80 años), 89 fueron nombrados por el Papa actual y la gran mayoría son conservadores. En la Curia, no hay peor mala palabra que "liberal". Lo que es más, este Papa ató las manos de su sucesor: los papas no pueden contradecir las enseñanzas de su predecesor inmediato, según dice Gordon Urquhart, otro escritor católico. La continuidad es la mayor virtud papal y los papas siempre declaran que su enseñanza es una extensión y amplificación de sus predecesores. Las categóricas instrucciones de Juan Pablo II en temas claves con el control natal, el aborto y las mujeres sacerdotes no dejan lugar a ninguna maniobra para quizá los próximos dos papados.

Pero sobre un tema, Frances Kissling, de los liberales basados en Washington Católicos para una Libre Elección, ve alguna esperanza: "El próximo Papa tendrá que ceder y aceptar el casamiento de los sacerdotes; es absolutamente esencial para que la Iglesia sobreviva. Eso será un gatillo para el cambio: una vez que uno tiene sacerdotes con una vida sexual regular y embarazos de los que son responsables, las cosas van a cambiar. El Papa actual se opone mucho a esto porque sabe que es el comienzo del fin de una Iglesia conservadora, ortodoxa". Balancear las tendencias liberales y conservadoras en la Iglesia Católica requiere un difícil acto de equilibrio que el Papa más o menos ha logrado –teología conservadora y estricto disciplinamiento de sacerdotes y teólogos rebeldes, combinado con una poderosa oratoria sobre la justicia social y económica–. Si el cónclave elige al hombre equivocado, las consecuencias podrían ser terribles, dice John Wilkes, editor del *Tablet*, el semanario católico: "Existe el peligro de una polarización terrible después de este Papa". La gran esperanza de los liberales es el hombre citado como el más papable (y no sólo por la prensa italiana, que lo admira): Carlo Maria Martini, cardenal de Milán. Un hombre de una inmensa erudición, personalidad y coraje para cruzar la línea del liberalismo hasta donde el actual papado permitirá. Su nombre está totalmente desacreditado en el Vaticano. Pero los italianos son un poderoso bloque (16 cardenales) en el cónclave y pueden apoyarlo.

Pero el voto podría estar dividido por otros contendientes italianos, Silvano Piovanelli, de Florencia, o Giacomo Biffi, de Bologna. Biffi es famoso por tratar de prohibir música "secular" como Mozart y Schubert en las iglesias y tiene una jugosa retórica (una feminista "es una escuálida criatura... que cree en la atracción del mal, que parece despreciar por igual las atracciones de la virginidad y la maternidad").

Hay un fuerte sentimiento dentro y alrededor de la Santa Sede de que ha habido un largo "experimento extranjero" y ahora les toca el turno a los italianos. Después de todo, el Papa también es el obispo de Roma, y los italianos tienen una tradición de internacionalismo católico. Lo que es seguro es que los altos funcionarios italianos del Vaticano, tales como los cardenales Angelo Sodano, el secretario de Estado del Papa, Pio Laghi y Achille Silvestrini serán importantes personajes decisivos.

Los europeos no vienen muy bien en este momento. El recuerdo de Avignon –el Papa francés causó una división al mudar la corte papal a Francia– no se ha borrado a pesar de haber pasado 600 años. La nacionalidad también está en contra de los alemanes por motivos similares. El popular belga Godfried Danneels tuvo un ataque al corazón recientemente; Basil Hume, que en marzo cumple 75 años, probablemente es demasiado viejo; el escocés Tom Winning es ambicioso pero no es una opción seria. Hay algunos europeos orientales interesantes: Miloslav Vlk, de Praga, y Christoph Schonborn, de Viena, que todavía no es cardenal pero ya es señalado para el papado que venga después del próximo.

Cada vez más, puesto que Martini ha sido rotulado como liberal y la vejez y la enfermedad han alcanzado a los principales candidatos, los comentaristas sienten que el campo está quedando muy angosto. Próximamente se nombrará a 16 nuevos cardenales para fortalecer el colegio de cardenales. El anuncio es esperado con mucho interés. "El siguiente papa se puede encontrar entre el nuevo grupo. Hay muchos rumores en el Vaticano de que el próximo papa será latinoamericano. No hay candidatos obvios por el momento, así que la gente mirará hacia Latinoamérica cuidadosamente", dice Wilkins.

Brasil tiene un resentimiento de larga data por el hecho de que, pese a ser el país católico más grande del mundo, está muy poco representado en el cónclave. Al arzobispo liberal Luciano Mendes di Almeida (67) le deben hace mucho el sombrero rojo de cardenal. Unos pocos rivales coloridos es exactamente lo que el astuto Arinze sabe que necesita. Está en peligro de quedar sobreexpuesto, ya los periódicos de Lagos han publicado "El próximo papa nigeriano". Nada podría ir más en detrimento de sus oportunidades con el Espíritu Santo cuando los cardenales se reúnan en la Capilla Sixtina.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

Quiénes son las cuatro figuras clave

◆ **Francis Arinze** (66): Sale bien por televisión, con una calidez y una exuberancia parecida a la del arzobispo Desmond Tutu. Bailar durante los oficios con toda la vestimenta se ve bien en Lagos y tendría un efecto electrificante en San Pedro.

◆ **Joseph Ratzinger** (70): El hombre más poderoso en la Iglesia Católica después del Papa, será el gran elector más importante del cónclave. Más que cualquier otro estará encargado de asegurar el legado de Juan Pablo. Un conservador dedicado, ha sido el Hyde para el Jekyll del Papa, disciplinando a los teólogos díscolos con una crueldad que no se lleva bien con su juventud liberal. Según un observador de su carrera, los disturbios estudiantiles de 1968 tuvieron un impacto aterrador en él.

◆ **Carlo Maria Martini** (63): Es arzobispo de Milán, la mayor diócesis de Europa. Un sobresaliente erudito, habla y lee 11 idiomas y es autor de casi 50 libros. Su tan a menudo citado liberalismo es sólo tal en relación con la línea dura conservadora. No va a romper las reglas pero está, en un idioma cuidadosamente matizado, preparado a ser crítico con la Iglesia. Con una formación jesuítica, cree que el debate y la consulta son una parte importante del liderazgo. Nada de esto les cae bien a los conservadores.

◆ **Bernardin Gantin** (75): Es el único alto funcionario de la Curia que tiene una audiencia semanal con el Papa. Una vez rotulado como rival, es uno de los muchos cuyas ambiciones papales se hicieron humo con la longevidad del Papa. Pero será un gran elector, y junto con Ratzinger son los que llevan la llama de Juan Pablo II en el cónclave.

Por Eduardo Febbro
Desde París

A los 90 años aún tiene fuerzas para atender su bar de Besançon, recordar cómo hizo el primer gol de los mundiales de fútbol y prepararse para alentar a Francia en la Copa de 1998.



LUCIEN LAURENT

El pequeño LULU

La gente lo sigue llamando "Lulu". Lucien Laurent no tiene ni una sola arruga de orgullo en la cara y cuando cuenta esa primera y única travesía del Atlántico para ir a disputar en Uruguay la primera Copa del Mundo de fútbol de la historia lo hace como si el que estuviese en frente fuese un nieto suyo. Lulu es un pionero del fútbol: el 13 de julio de 1930, a los 19 minutos del primer tiempo del partido Francia-México, Lucien Laurent marcó el primer gol de la leyenda de los mundiales: "El arquero Trepot se la pasó a Chantrel, nuestro defensor, que le dio la pelota a Liberati, el wing derecho. Liberati se metió por el centro e hizo un pase hacia atrás. Ahí llegué yo: no lo podía creer. Le pegué con la derecha y la pelota fue a parar al fondo de la red".

En su bar de Besançon, Lulu cuenta esta historia con la modestia de quien no se da cuenta del alcance de lo que hizo. Nunca exagera. Todos los demás jugadores de esa selección francesa que disputó el mundial inaugural de Uruguay están muertos. No hay otro testimonio que el de su voz y Lulu no exagera, ni inventa jugadas acrobáticas. Al día siguiente de la victoria francesa, la prensa de París comentó el partido y su gol en apenas 15 líneas. "En aquella época, el ciclismo era el rey, en Francia ni siquiera había un campeonato estructurado. Jugar al fútbol, y encima en un mundial nuevo, era una epopeya." A sus 90 años Lucien Laurent no ha perdido nada de su memoria. El siglo que le tocó vivir le puso por delante dos guerras mundiales, el primer mundial de la historia, y hasta la caída del Muro de Berlín.

Lulu se enteró de que iba a formar parte de la selección francesa por una carta que le llegó de la Federación Francesa de fútbol: "Lo único que decía es que tenía que viajar a París y después salir hacia Uruguay, en barco. Imagínese que y ni siquiera sabía muy bien dónde quedaba ese país". En aquel entonces Lucien Laurent trabajaba como obrero en Peugeot, la empresa que lo había contratado a doble título: en los talleres y para jugar al fútbol con los obreros. Sólo 16 jugadores de 1930 pudieron sumarse a la selección. Todos trabajaban "y los patrones no estaban dispuestos a dar un permiso tan largo –más de un mes– para ir a jugar al fútbol del otro lado del Atlántico".

El seleccionado francés partió con rumbo a Uruguay junto a un médico y un árbitro. "Salimos de Niza, el 19 de junio de 1930, en un barco italiano que se llamaba Conte Verde." En el mismo barco viajaba la selección belga y la rumana. Junto con Francia y Yugoslavia, estos equipos fueron los únicos representantes europeos de esa Copa del Mundo que contó con 13 selecciones. "La travesía del mar fue como un sueño, había recepciones, una orquesta y el cine. Cuando llegamos a Brasil el barco hizo escala. En Río subió la selección de Brasil pero para mí lo más impresionante fue la ciudad: la miraba como si acabara de nacer." La aventura de la selección francesa no empezó en el estadio Centenario. Los uruguayos lo terminaron de construir durante el desarrollo de la Copa y por eso Francia tuvo que jugar en la cancha de Pocitos. Fue 4-1 contra México y esa primera marca en la historia que Lucien Laurent imprimió con su pie derecho. "Para nosotros, el gol no era importante sino el próximo partido, que Francia jugaba contra la Argentina en el Grupo 1. La gran sorpresa de la selección fue ver cómo los uruguayos hinchaban a favor nuestro. ¡Era para llorar de emoción! Francia... Francia... Francia..., gritaban las tribunas. Nunca nadie nos había alentado tanto." Ese partido Francia-Argentina ocupa un lugar aparte en la memoria de Lulu. "Imagínese –dice y pide con un gesto una suerte de comprensión–, era increíble. Ibamos perdiendo uno a cero contra la Argentina y de pronto, por inadvertencia de la defensa argentina, Marcel Langiller recibe una pelota solitaria en el límite del área chica argentina. No había ningún defensor y el arquero era una sombra. Todavía veo el gesto de Lagiller preparándose para patear. Era empate..., pero ocurrió algo increíble. En ese momento faltaban seis minutos para que terminara el partido y el árbitro brasileño silbó el fin del encuentro... Seis minutos antes. Se armó un revuelo enorme y el arbitro, Gilberto de Almeida, reconoció que se había equivocado. Pero hizo reanudar el partido desde el centro del campo y no pudimos empatar." Lucien dice que en los vestuarios la selección francesa no estaba indignada: "Estábamos un poco tristes, nada más: todos sabíamos que la Argentina nos era técnicamente superior".

Francia perdió 1-0 el partido que jugó con Chile el 19 de julio y quedó eliminada. Los jugadores ni siquiera pudieron ver la final. "Salimos enseguida hacia Buenos Aires para tomar el barco de vuelta. Le juro que teníamos la sensación de que habíamos participado en algo inmenso, en algo tan grande y único que siempre lo íbamos a guardar en el corazón." Argentina perdió la final contra Uruguay por 4-2 y aún hoy Lucien Laurent lamenta no haber asistido al partido: "Me dijeron que en la cancha estaba Carlos Gardel..., pero nunca supe si era cierto". De vuelta a Europa, Lulu pasó al naciente fútbol profesional francés con un contrato con el Club Français, en París, y más tarde en otros clubes de la provincia. No fue seleccionado para los mundiales del '34 en Italia ni para el del '38, que se jugó en Francia. La guerra interrumpió su carrera, "sobre todo cuando me capturaron los alemanes. Recién pude ser liberado en el '34 y cuando fui a buscar mis pertenencias donde las había dejado... me encontré con que todo había desaparecido: las medallas, los banderines, los recuerdos". El fútbol lo acompaña siempre. "Vivo a través de él, por eso no me gusta el fútbol negativo que se practica hoy. Es puro antijuego. Antes nadie se tiraba de la camiseta ni hacía teatro para obtener un penal. La obsesión era marcar un gol. Lo más limpio posible."

Goles redondos

Dos argentinos están en la lista de los autores de "goles redondos" y fue en Argentina donde se marcó el más "redondo" de los 1561 goles en los quince Mundiales de fútbol disputados. Lucien Laurent hizo el primer gol en Montevideo en 1930. El gol 900 lo convirtió Héctor Yazalde en el 4-1 a Haití en Munich durante el Mundial 74 y Claudio Caniggia señaló el 1500 en 2-1 a Nigeria del partido jugado en Boston de Estados Unidos 94. El gol 1000 lo marcó el holandés Rob Resenbrik a los escoceses en el estadio de Mendoza durante Argentina 78. El primer centenar de goles se completó cuando el italiano Angelo Schiavo venció al arquero norteamericano en 1934. El 200 lo hizo el sueco Tore Keller (Francia 38), el brasileño Francisco Chico convirtió el 300 a España (Brasil 50), el 400 lo señaló el alemán Max Morlock a Turquía (Suiza 54), el 500 correspondió al escocés Robert Collins contra Paraguay (Suecia 58), el 600 lo hizo el yugoslavo Drazan Jerkovic a Uruguay (Chile 62), el 700 fue obra del norcoreano Park Zeung Zing frente a Chile (Inglaterra 66), el 800 fue del alemán Gerd Muller a Bulgaria (Mexico 70), el 1100 del soviético Sergei Baltasja contra Nueva Zelanda (España 82), el 1200 lo hizo el francés Jean Pierre Papin a Canadá, el 1300 fue del inglés Gary Lineker frente a Paraguay (México 86) y el 1400 lo hizo el sueco Johnny Ekstrom a Costa Rica (Italia 90).

Primero entre los primeros

Lucien Laurent tuvo suerte para entrar en la historia. Hizo el primer gol de los Mundiales pero no el primero del Centenario, construido para aquel Mundial del '30. Francia le ganó 4-1 a México por el Grupo 1 y Estados Unidos superó a Bélgica por 3-0 por el Grupo 4 el mismo 13 de julio. Aunque se jugaron a la misma hora –por la tarde, no había iluminación artificial–, el de norteamericanos y belgas estaba considerado como el "partido 1" y el de franceses y mexicanos como el "partido 2" del torneo. Laurent hizo el gol a los 19 minutos, antes que empezara la goleada de los norteamericanos, que ganaron 3-0 a Bélgica con dos tantos del McGhee y otro de Patenaude. Francia y México jugaron en Pocitos y Estados Unidos-Bélgica en el Parque Central. El Centenario recién fue inaugurado el 18 de julio, la fecha patria oriental, para que Uruguay venciera 1-0 a Perú. El "Manco" Castro, entonces, fue el autor del primer tanto en el Centenario.



GOLEO A RIVER EN MAR DEL PLATA

Ni San Lorenzo se lo cree

2	**RIVER** Bonano; Richetti, Ayala, Berizzo, Sorín; Monserrat, Gancedo, Solari; Aimar; Angel, Salas. DT: Ramón Díaz.
5	**SAN LORENZO** Passet; Córdoba; Lussenhof, Manusovich; Montenegro, Galetto, Zapata, Sarik; Gorosito; Acosta, Biaggio. DT: Jorge Castelli.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 38m. Montenegro (SL), 45m. Salas (R), 47m. Biaggio (SL), 74m. Rambert (R) de penal, 87m. Biaggio (SL), 89m. Acosta (SL), 90m. Gorosito (SL). **Cambios:** 61m. Rambert por Aimar (R), 65m. Rivadero por Galetto (SL) y Escudero por Richetti (R), 76m. Placente por Angel (R), 77m. Estévez por Sarik (SL). **Incidencias:** 65m. expulsado Sorín (R), 84m. expulsados Salas (R) y Córdoba (SL), 88m. expulsado Monserrat (R).

Era un partido parejo y en los tres minutos finales hizo tres goles. Dos veces Biaggio, Montenegro, Acosta, Gorosito, Salas y Rambert, de penal, hicieron los tantos.

Primero pareció que River iba a golear caminando. Después, que San Lorenzo aguantaba, como mínimo, el empate. Más tarde que River no iba a poder igualar la ventaja que había sacado Biaggio si no llegaba el tonto penal de Manusovich. Y sobre la hora, insólitamente, terminó goleando San Lorenzo cuando River perdió la tranquilidad, más insólitamente aún, y tres de sus hombres recibieron la tarjeta roja.

Castelli estrenó sistema. Líbero, stopper, cuatro volantes, un enganche y dos puntas. Y San Lorenzo padeció todo el primer tiempo porque perdió la batalla del medio y por lo tanto perdió o no tuvo la pelota. No tenía "aprendidos" los metros entre las líneas y entre las posiciones, hubo confusión en las marcas. Entonces, River se dio un picnic durante toda la primera parte pero no concretó ninguna de las pocas que creó. Porque si River tuvo pelota y terreno, si le levantó un alambrado virtual a San Lorenzo en el área, tampoco inquietó mucho a Passet, que a su turno respondió en forma magnífica.

El chileno, con inteligencia, se le fue encima al líbero Córdoba –sobre la hora los dos recibirían la tarjeta roja– y le cambió todos los papeles al fondo azulgrana. Lussenhoff padeció al trío Solari-Aimar-Sorín por izquierda y Manusovich, tal es su costumbre, se complica aunque no tenga marca. Montenegro y Galetto no se ponían de acuerdo en quién iba sobre la raya y del otro lado el chico Sarik sufría porque es más jugador que marcador y padecía con Monserrat, que se lo llevaba de paseo. Como en la goleada del trámite, River descansó mucho esperando dar el golpe de gracia. Cuando se quiso dar cuenta, en un contraataque Acosta inventó una falta al ser marcado por Sorín y San Lorenzo, insólitamente, se puso en ventaja. Remató Montenegro, justo saltó Aimar junto al resto de la barrera y el remate bajo dio en la tardía mano izquierda de Bonano y se metió. Desde entonces hasta el momento del descanso, San Lorenzo tuvo sus mejores momentos y casi liquida el pleito.

En tres minutos hicieron hervir el partido. En la jugada de saque hubo combinación Aimar-Solari por izquierda y remate a la carrera de Salas para empatar. Pero en la respuesta funcionó por primera vez en el año la dupla Biaggio-Acosta. El Beto forcejeó y ganó con Ayala y le dio el pase a la derecha a Biaggio que entró libre, midió a Bonano y puso el 2-1.

El partido quedó claro: River al ataque y San Lorenzo de contra. Ahora, con menos espacio por defender, aquel sistema de Castelli funcionó mejor. Sin tantos espacios y aunque siguió llegando con mucha gente, a River se le complicó en los metros finales. Para colmo, Sorín se hizo echar tontamente, pero más tontamente Manusovich tomó del brazo a Rambert, que fue a buscar un gran pase de Escudero (los dos cambios que metió Díaz) y recién entonces pudo empatar Pascualito. Quedaron diez minutos insólitos. En ese lapso expulsaron a tres (Salas, Córdoba y Monserrat) y hubo tres goles en tres contraataques de San Lorenzo con un River abierto, expuesto y resignado.



Pablo Aimar encara a la defensa azulgrana.
Jugó lesionado pero anduvo bien hasta que lo sacaron.

Un equipo en tránsito

El chileno Marcelo Salas jugó su primer partido del año en River y pudo haber sido uno de los últimos. Hoy en Buenos Aires se reunían el vicepresidente Alfredo Dávicce, el intermediario Gustavo Mascardi con el presidente de la Lazio, Sergio Cragnotti, y el director deportivo del club romano, Nello Governatto. Los argentinos llegan de Punta del Este y los italianos desde San Pablo, donde Cragnotti estuvo atendiendo negocios de su empresa Bombril, de la que es socio con el titular del San Pablo, club patrocinado por la firma. La situación sigue planteada en los mismos términos económicos. River reclama 18 millones de dólares limpios, cifra que los italianos aceptarían después de rechazar los 20 originales. Pero en River están preocupados por otro tema. Enzo Francescoli sigue sin dar señales de vida. Continúa sus vacaciones y aunque su ultima aparición fue en la revista *El Gráfico*, que lo ubicó en Hawai, desde entonces, hace una semana, nada se sabe del uruguayo. Ramón Díaz, por lo menos, tendrá refuerzos desde el lunes y para el partido del miércoles con Vélez. Se reincorporan Burgos, Hernán Díaz, Berti, Astrada y Gallardo, que terminaron el trabajo con la selección en Tandil.

COMODO LIDER EN LA PRIMERA B

Banfield apura la vuelta al domingo

Los tres entrenadores que debutaron en sus equipos de la Primera B Nacional tuvieron éxito en la primera presentación. Claudio Marangoni disfrutó de la goleada de Banfield sobre Atlanta, Carlos Trullet pudo festejar el triunfo de Quilmes en Rosario y Jorge Raffo arrancó con el pie derecho en Almirante Brown tras vencer a Arsenal y empezar el camino de recuperación ya que está último en la tabla. Al cabo de la fecha 22, que marcó el regreso del torneo del ascenso, Banfield en la subzona Metropolitana y Talleres en la Interior se mantienen firmes en el liderazgo.

Gerardo Reinoso hizo tres goles, dos de penal y uno de tiro libre, y otro lo hizo Leeb para que Banfield venciera 4-1 a Atlanta en su estadio. Quilmes derrotó 2-1 a Central Córdoba, de visitante, tras ir perdiendo, mientras que Brown también levantó un marcador adverso y se impuso 2-1 a Arsenal, en su estadio de Isidro Casanova. En los otros partidos jugados ayer, San Miguel venció 3-1 a Chacarita y empataron 1-1 Almagro y All Boys. El líder Banfield tiene 47 puntos. Hoy completan Chicago-Los Andes, desde las 11 –televisado por América 2– y a las 17.30 lo harán Defensa y Justicia-Morón e Italiano-Estudiantes. Por la Interior, a las 21.30 jugarán Olimpo-Belgrano y Cipolletti-Huracán. En los adelantos del viernes, Haig 3 Aldosivi 2, Instituto 1 Godoy 0, A. Tucumán 1 San Martín SJ 2, Chaco 0 Brown 2 y San Martín M 1 San Martín T 2. Sigue arriba Talleres con 45 puntos e Instituto es segundo con 39.

MARADONA

Volvió el número 9



Diego Maradona se dio el gusto y volvió al fútbol. Jugó media hora en el partido que sirvió para inaugurar el complejo deportivo que su ex compañero del Napoli, Antonio Careca, abrió en su ciudad natal de Campinas, a 100 kilómetros de San Pablo. Maradona, que no estaba en su mejor forma física, también se dio el lujo de jugar al lado del legendario Roberto Rivelinho, uno de los hombres de la selección de Brasil del Mundial 70 que fue su ídolo en sus años infantiles. En el Sport Center también estuvieron otras celebridades como Branco, Reinaldo, Zenon y Edmar. La curiosidad fue que Maradona llevó la camiseta número 9.

SUB-20

Los pibes de José



El Sub-20 que conduce José Pekerman viaja mañana a Uruguay para participar del Mundialito "Alvaro Perea" que se jugará en Maldonado. Argentina enfrenta el viernes a España, el martes 10 a Chile el viernes 23 a Brasil. El torneo comenzaba anoche con Uruguay-Chile, en Paysandú. Los convocados por el entrenador son los arqueros Islas (Independiente) y Palos (Newell's); los defensores, Acevedo, Crosa, Damiani (Newell's), Elfand (Argentinos); Milito (Independiente), Rivarola (Central) y Roldán (Lanús); los volantes, Braña (Quilmes), Caruso (Vélez), Duscher (Newell's), Peralta (Huracán) y Villarreal (Talleres Cba.) y los delanteros Arcamone (Argentinos), Flores Coronel (Central), Galletti (Estudiantes) y Turdó (Independiente).

ESCOLASO

Lotería Nacional (Matutina-Letras D-R-S-V)

1	06.316	11	37.879
2	06.540	12	07.492
3	25.826	13	37.183
4	02.495	14	30.591
5	22.276	15	13.219
6	08.148	16	15.241
7	04.711	17	30.585
8	31.664	18	11.444
9	18.959	19	22.941
10	14.384	20	23.407

Lotería Bonaerense

1	11.434	11	24.992
2	20.693	12	09.040
3	07.618	13	09.791
4	36.564	14	32.554
5	25.037	15	40.575
6	05.722	16	08.928
7	39.261	17	28.115
8	08.623	18	03.551
9	35.314	19	25.321
10	37.256	20	21.232

Lotería Sgo. del Estero

1	08.451	11	46.931
2	10.211	12	32.326
3	22.421	13	46.368
4	25.285	14	16.992
5	27.042	15	31.196
6	36.964	16	47.114
7	01.390	17	26.876
8	31.024	18	12.486
9	50.075	19	28.264
10	11.232	20	38.887

Lotería Santa Fe

1	34.230	11	17.358
2	08.536	12	38.242
3	29.147	13	20.568
4	27.677	14	19.655
5	09.265	15	15.959
6	37.182	16	08.542
7	22.886	17	17.094
8	34.797	18	16.244
9	20.784	19	37.272
10	37.100	20	34.413

Club Keno

1	01	11	51
2	04	12	67
3	10	13	68
4	11	14	74
5	17	15	77
6	23	16	78
7	26	17	84
8	42	18	87
9	45	19	89
10	46	20	96

Steffi, la vieja

Los kilos que no puede bajar y los problemas sicológicos que todavía arrastra desde que el mecánico alemán Gunther Parche la apuñaló en un intervalo de un partido de Hamburgo no le permiten a Monica Seles retornar al circuito para recuperar el número 1 del ranking. La maltrecha rodilla izquierda de Steffi Graf, su conflicto con el fisco alemán y el inexorable paso del tiempo frenan a la rubia en su intento por regresar a los courts. De la vieja guardia sólo quedan las españolas Arantxa Sánchez y Conchita Martínez; en edad intermedia aún dan pelea Lindsay Davenport y Mary Pierce. El futuro es de Hingis y compañía. Con los datos de la realidad en la mano, conviene reconocerle a Gabriela Sabatini que fue grande en su hora y más grande al decidir que la hora del retiro había llegado.

La operaron en junio de la rodilla izquierda y nunca se recuperó. A último momento decidió no jugar el próximo torneo de Tokio. Volverán a internarla en una clínica austríaca para someterla a un nuevo tratamiento. No hay fecha de regreso.

Penosamente, más cerca de los quirófanos y del sillón del analista que de las canchas, Steffi observa cómo su tiempo se va inexorablemente. Había anunciado que retornaba para el Abierto de Australia y no pudo. Dijo que iba a retornar en Tokio, a partir de la semana próxima y otra vez la rodilla izquierda se lo impidió. Tomó la decisión un día antes de subir al avión. Ahora, su médico anunció que debe hacer un tratamiemto nuevo y que es imposible ponerle fecha a su regreso al tenis.

"Steffi fue sometida a un control médico de resonancia magnética y constatamos una ligera inflamación en el tendón, por eso no sabemos cuándo podrá volver a jugar" informó ayer el doctor Reinhard Weisntabl, el médico que operó a la ex número 1 en la rodilla izquierda, en el mes de junio. Graf no juega desde esa fecha, después de Roland Garros y ahora se internará otra vez en el centro de salud del experto Willi Dung, en la ciudad austríaca de Gars-Kamp para someterse a una nueva terapia. Aunque Weisntabl no quiso decirlo, es posible que Graf también reciba asistencia psicológica durante esta etapa.

En la clínica de Dung fue donde la operaron el año pasado y, según Weisntabl, es el lugar donde mejor se podrá hacer la nueva terapia ya que el centro tiene todos los adelantos de las ciencias. El médico no descartó la aplicación de láser, fisioterapia eléctrica y hasta acupuntura, pero descartó un tratamiento que incluya inyecciones por el riesgo de nuevas inflamaciones en la maltrecha rodilla izquierda.

Martina Hingis, apenas ganó el torneo de Australia, fue consultada sobre Graf y opinó que "seguramente esto es desilusionante para ella, pero a mí no me incumbe. Jugaría con gusto contra ella, pero seguramente cuando vuelva no será lo mismo. A mí me da igual cualquier rival, no me interesa quién está al otro de la red. Yo juego para ganar y ahora voy a Tokio para ganar". La otrora invencible alemana no tiene remedio. Como sucedió con el Abierto, seguirá participando del circuito por televisión. Como espectadora. Y por televisión.



Steffi Graf, en otros tiempos.
Indiscutible número 1, ahora casi retirada.

Martina, la nueva

La suiza Martina Hingis, número uno del mundo, conquistó con sólo 17 años su cuarto torneo de Grand Slam y se convirtió en la jugadora más joven que revalida un título de esta categoría, al superar a la española Conchita Martínez por 6-3 y 6-3 en la final del Abierto de Australia. Hingis ya debe haber cumplido también con su deseo expresado en la ceremonia de coronación poco después de recibir su cheque de 383 mil dólares que le corresponden por haber ganado su título. Hingis comentó que para celebrar su victoria sólo pensaba hacer dos cosas: ir al cine a ver la exitosa película *Titanic* y acudir al concierto de la cantante Celine Dion.

"Es un excelente comienzo de año para mí, defender un título de Grand Slam nunca es fácil. Todos me decían que este año iba a ser más duro para mí, para defender todo lo que gané en el '97", contó poco después de su victoria una exultante Hingis.

En la final del año pasado, Hingis se había convertido en la más joven jugadora del siglo en ganar un Grand Slam (16 años, tres meses y 26 días) y en esta ocasión volvió a quebrar otros records: se proclamó como la persona con menor edad en la era abierta (desde 1968), que logró defender con éxito su título logrado en la pasada edición. La ratificación de Hingis y la aparición de las hermanas Williams, de Mirjana Lucic y Anna Kournikova, sumadas a Iva Majoli significan el recambio generacional del tenis femenino. La época de Graf, Seles, Aranxta, Conchita y la ya retirada Sabatini llega al final.

A los 17 años Martina Hingis es la jugadora más joven de la historia en revalidar un título de Grand Slam y la cabeza del recambio generacional, acompañada por las hermanas Williams, Kournikova y Lucic. Ganó el Abierto de Australia a Conchita Martínez por un doble 6-3.



Martina Hingis obtuvo su cuarto Grand Slam.
Le gusta cabalgar, ir al cine y escuchar a Celine Dione.

Hingis logró esta victoria con 17 años, cuatro meses y un día y despojó del record a la estadounidense de origen serbio, Monica Seles, quien había conquistado por segunda vez el Abierto de Francia en 1991, con 65 días más. Esta hazaña se sumó a su victoria en dobles: en esta ocasión, Hingis formó pareja con la croata Mirjana Lucic, de sólo 15 años, y ambas les ganaron a las primeras favoritas, la estadounidense Lindsay Davenport y a la bielorrusa Natasha Zvereva (su compañera el año pasado) por 6-4, 2-6 y 6-3. En el doble masculino, Jonas Bjorkman y Jacco Eltingh vencieron a Todd Woodbridge y Mark Woodforde, la mejor dupla del mundo, por 6-2, 5-7, 2-6, 6-4 y 6-3.

La suiza, nacida el 30 de setiembre de 1980 en Kosice, Eslovaquia, dio el primer paso acertado en la búsqueda de un objetivo que el año pasado se le escapó por poco y que tras conquistar el Grand Slam fue campeona en Australia, Wimbledon y Estados Unidos, pero la croata Iva Majoli le impidió coronarse en Roland Garros al vencerla en la final.

En el primer set de la final, Hingis cedió su servicio en el game inaugural, pero se desquitó rápido al romperle el saque a Conchita en el cuarto juego y, después de desperdiciar dos chances claras en el octavo, finalmente definió en el noveno. En tanto, Martínez, campeona en Wimbledon 1994, salió a jugar sin ningún rastro de la lesión que había sufrido en la ingle en las semifinales y fue claramente superada por la número uno del mundo, pese a que por momentos pudo desplegar su talentoso juego, aunque abusó de las voleas y las pelotas altas. La número uno del mundo quebró por tercera vez el servicio de Martínez en el primer juego del segundo set y la española se lo arrebató en el siguiente ya partir del 3-2, Hingis no dio ventajas y festejó más eufórica que nunca el triunfo.

FINAL MASCULINA ENTRE ZURDOS

Deciden Ríos y Korda

Marcelo Ríos y Petr Korda jugaban esta madrugada la final masculina del Abierto australiano. Es la primera final de Grand Slam del chileno, que nunca había pasado de los octavos en los certámenes de esta característica, mientras que el checo perdió la final de Roland Garros de 1992 ante el norteamericano Jim Courier.

El año pasado Ríos ganó en Montecarlo y fue finalista de Roma, Marsella, Boston y Santiago. Tiene 22 años, está octavo en el ranking de la ATP y antes de Australia ganó el torneo de Auckland. Korda está séptimo en el ranking, tiene 30 años, es profesisonal desde hace diez y ganó nueve torneos en su trayectoria. Ríos y Korda se enfrentaron seis veces con tres triunfos para cada uno. El año pasado Ríos ganó en la primera ronda de este mismo campeonato, pero luego Korda se tomó revancha en los cuartos de Stuttgart. Los dos son zurdos y la de hoy será la octava final de Grand Slam entre jugadores que empuñan la raqueta con la mano izquierda. Vilas, zurdo, ganó dos veces en Australia, y en 1984, en Wimbledon, se enfrentaron por última vez dos zurdos. En Wimbledon, John McEnroe le ganó a Jimmy Connors.

NOTICIERO

España. En los adelantos de la fecha 23ª de la Liga de fútbol, Mallorca goleó 5-1 a Tenerife. Amato hizo un gol en el equipo que dirige Héctor Cúper. Además, Athletic Bilbao venció 1-0 al Salamanca y empataron Oviedo y Betis sin goles. Hoy juegan Valladolid-Real Sociedad, Mérida-Espanyol, Compostela-Zaragoza, Barcelona-Sporting, RacingDeportivo, Celta-Atlético de Madrid y mañana completan Real MadridValencia.

Italia. Fecha 18ª del torneo de fútbol con este programa: Bologna-Atalanta, Brescia-Inter, Fiorentina-Udinese, Lecce-Juventus, Milan-Piacenza, Parma-Bari, Roma-Empoli, Vicenza-Sampdoria y Napoli-Lazio.

Cuadrangular. Nigeria le ganó 2-0 a Hong Kong y se adjudicó el torneo que se disputó en la ex colonia británica. La tercera posición fue de Irán, que derrotó a Chile por 4-2 por penales tras, haber terminado 1-1 el partido.

Box. El salteño Pastor Maurín se consagró campeón sudamericano de los supergallos al vencer por abandono en el quinto round al colombiano John Alex González, en combate celebrado en Mar del Plata.

Básquetbol. Por la séptima fecha de la Liga Nacional juegan regatasEstudiantes BB, Independiente-Gimnasia, Atenas-Andino y Roca-Boca por la A-1. Por la zona A-2 se enfrentan Obras-Belgrano, Olimpia-Ferro y Estudiantes-Pico.

"Buenos Aires vivo 2" tuvo una noche copada por las mujeres

Alona Sheine



Grande, Charly García con María G. Epumer.

Al final, las estrellas sean unidas.

BUENOS AIRES VIVO 2 — **7** PUNTOS

Grupo: María Gabriela Epumer, Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, con Laura Vázquez de soporte
Músicos invitados: Charly García, Claudia Puyó, Jarabe de Palo, Gabriel Carámbula, Florencia Bernaudo y Laura Casarino
Público: 9000 personas

Mariana Enríquez

La noche del viernes fue una velada de chicas en el Buenos Aires Vivo 2. Y también fue la menos concurrida en lo que va del ciclo: poco menos de 10.000 personas se acercaron al escenario de Figueroa Alcorta y Pampa. Las performances de María Gabriela Epumer –la mejor–, Celeste Carballo y Fabiana Cantilo al frente de sus respectivos grupos fueron buenas, pero el resultado conjunto no resultó excepcional. Anoche, para cerrar el mes de enero, se presentaron en Figueroa Alcorta y Pampa Los Rancheros y Diego Torres, en una noche de calor y otra vez multitudinaria: había no menos de 50 mil personas cuando promediaba el show, copado por una extraordinaria cantidad de adolescentes fanatizadas.

El viernes la que salió primero al toro fue la que hizo el mejor show: María Gabriela Epumer. La guitarrista y cantante estrenó temas de su CD *Señorita maestra*, con una banda que incluía sección de vientos (trompeta, saxo, flauta traversa). Lo suyo, un pop moderno y sofisticado, con algunos toques de guitarra distorsionada y arreglos de notorio buen gusto, descolló en su originalidad. A pesar de que el público se mostró bastante frío la versión de "No te animás a despegar", de Charly García, fue lo mejor de la noche. Cuando todos pensaban que su show había terminado, 15 minutos antes de las 22, María Gabriela recibió a su invitado de lujo: el propio García. Ovacionado, Charly repitió con su compañera "No te animás a despegar". Con una chaqueta dorada, remera de Marilyn Manson y pantalones rayados, cantó, tocó la guitarra, se portó bien y se retiró discretamente para no volver. Su intervención relámpago, que lo mostró en plena forma, dejó a la gente sorprendida y con ganas de más. Pero eso fue todo: un momento de alta intensidad.

Diez minutos antes de las 22, un grupo de Maestros de la Carpa Blanca subió al escenario acompañando a Celeste Carballo. Eran docentes ayunantes de Entre Ríos, Santa Fe y Jujuy. "Es una lucha justa la que llevamos adelante", dijo el maestro jujeño que tomó el micrófono, "porque queremos una escuela para la gente, pública y gratuita". Así, Celeste inició su set con el cartelito de "Hoy somos todos docentes". También presentó temas nuevos, pero su show fue opaco. No es que Celeste cante mal. Lo hace muy bien. Sus músicos también son correctos, y ése es precisamente el problema. Ella también tuvo invitados: los españoles de Jarabe de Palo, desconocidos en Argentina, que no lograron calentar el ambiente. El primer entusiasmo del público llegó con "Es la vida que me alcanza", a dúo con el español y con letra algo aggiornada: "La vida no me alcanza para nada, siempre quiero más y en eso estoy".

Casi a las 23 llegó la más esperada, vitoreada por sus fans: Fabiana Cantilo. Hizo un show divertido, que logró mover a la gente, un tanto aletargada. Fabiana Cantilo puede ser una mujer peligrosamente sensual sobre el escenario, sobre todo cuando canta temas como el blues "Algo mejor" con una rosa (obsequio del público) entre los dientes. Lo que seguramente alcanza para que los chicos aúllen y las chicas quieran ser como ella. Estuvieron los hits –"Llego tarde", "Mi enfermedad", "Dulce condena" (los dos, otra vez, de Andrés Calamaro) y "Un pasaje hasta ahí". Claudia Puyó dijo presente para una desafinada versión de "Nada es para siempre", poco después del momento más flojo, cuando Gabriel Carámbula (invitado en guitarra) tocó y cantó "Salgo a recorrer", un rockito poco imaginativo. Telón, y la esperable reunión de las damas para el cierre. Con "De nada sirve" de Moris, por Celeste y "Mujeres aburridas", las chicas despidieron velada. Tres invitadas las acompañaban, Puyó, Florencia Bernaudo y Laura Casarino, mientras entre bambalinas miraba Hilda Lizarazu. Seguramente, pensando que hubiese sido bueno estar ahí, diciendo presente en una noche con perfume de mujeres.

PREMIOS

El film argentino *Cenizas del paraíso*, de Marcelo Piñeyro, recibió anoche el premio Goya a la mejor película latinoamericana del año y Cecilia Roth fue consagrada como la mejor actriz por su trabajo en "Martín (Hache)", de Adolfo Aristarain. La ceremonia de entrega de estos galardones, considerados los Oscar del cine español, continuaba al cierre de esta edición por lo que restaba conocerse varios de los premios principales a los que era canditato el film de Aristarain, como mejor director y mejor película. Roth, muy emocionada al recibir la distinción, se la dedicó a sus compañeros de reparto y al realizador. "Gracias a España", dijo. El premio al mejor film latinoamericano le vino como anillo al dedo a *Cenizas...*, precandidata por Argentina al Oscar a la mejor película extranjera: se estrenará la semana que viene en España. *Cenizas...* competía en su rubro contra la cubana *Amor vertical* y la mexicana *Ultima llamada*. "Es un gran orgullo y una gran felicidad", dijo eufórico Piñeyro después de recibir el Goya. Protagonizada por Leo Sbaraglia, Cecilia Roth y Héctor Alterio, el film relata una historia de amor que se mezcla con un relato policíaco detrás del que surgen los poderes ocultos y la corrupción en la Argentina. "Es un film fuerte, con mucho suspenso y con historias de amor cruzadas", contó Piñeyro a la prensa española. El tema central, prosiguió, es "¿cuál es la herencia que está recibiendo ahora la juventud en la Argentina?".. Preguntado sobre la salud del cine de América latina con la actualidad, Piñeyro dijo que la fuerte "presencia de *Martín (Hache)* en los Goya" es un buena respuesta.

Con el cierre a cargo de Los Nocheros y Soledad, esta noche terminará el primer festival sin Mahárbiz. En el recuento quedan sensaciones que van de la verdadera renovación en artistas con años de trabajo, a un "nuevo folklore" que se queda en el rótulo.

Gustavo Ercole



Soledad, que copó la ciudad, fue quien mejor cotizó en las boleterías, con nueve mil entradas pagas. *De todos modos, hubo otros artistas que supieron lucir sin pedir permiso a las cifras de asistencia.*

POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS, COSQUIN DIO GANANCIA

Balance de las nueve lunas

Por Fernando D'Addario
Enviado especial a Cosquín

Cuando esta noche Soledad y Los Nocheros vuelvan a desplegar su arsenal de optimismo folklórico, rubricarán el cierre del primer Cosquín pos Mahárbiz. Un festival cuyas coordenadas de riesgo artístico, tradición, intereses y negocios dibujaron claras líneas demarcatorias: el folklore vivió en las peñas y en las calles coscoínas; algunas grandes figuras brillaron en la Plaza Próspero Molina. Quizá de esa dicotomía insalvable haya nacido la sensación de hibridez que dominó la programación, que supeditó el éxito de cada noche al poder de convocatoria de la figura principal. El resto (nunca más apropiada la palabra "relleno") no logró sacudir la modorra de un público, como si los aires festivaleros hubiesen sido expulsados. No es responsabilidad de la sociedad productora que se hizo cargo del festival. Con buena voluntad alternó errores y aciertos, pero no parece haberle encontrado (todavía) el tono a los códigos folklóricos que son una marca de fábrica de Cosquín.

En lo estrictamente artístico (que nunca termina siendo estrictamente artístico) surgen conclusiones ambiguas. Siguiendo la línea utilitaria que se intentó potenciar en esta edición, pueden considerarse exitosas las veladas que tuvieron como estrellas a Soledad y Los Nocheros. La adolescente de Arequito llenó la plaza, llenó la ciudad, llenó la paciencia de sus detractores y dejó para después una sensación de vacío: ¿Qué vendrá después de Soledad? En la difícil tarea de escarbar entre las migajas dejadas por su aparición explosiva descansa la posibilidad de encontrar lo mejor del festival. Los recuerdos, de todos modos, surgen con claridad, sin pedir permiso a las boleterías: lo de León Gieco fue un hito. Reunió, a través de Antonio Tormo, su propia presencia y la actuación consagratoria de Abel Pintos, a tres generaciones unidas por el amor hacia la música popular. La reunión de Los Carabajal marcó una síntesis dentro de la interna folklórica. Tradición y proyección parecen haber confluido en esa conjura familiar, que tiene la chacarera como tesoro aglutinante. Jairo interpretando a Yupanqui fue un lujo, lo mismo que los Kjarkas gastando los ritmos del Altiplano o el Chango Spasiuk abriendo un surco estilístico al invitar a los brasileños Luis Carlos Borges y Renato Borgheti. El Chaqueño Palavecino (hoy dirimirá el premio consagración con los correntinos Amboé) demostró que el afán por lograr una evolución del folklore no se contrapone con una apuesta tradicional cuando ésta es sólida y creíble. Y el Chaqueño reúne esos atributos. Después está la parafernalia del supuesto nuevo folklore, representado por Amboé, Los Nocheros, Los Alonsitos, Los Tekis. Maquillaje folklórico para una propuesta que está más cerca de Enrique Iglesias que de Yupanqui.

Y quedan las peñas. Y los bailes en las calles, los shows en los balnearios, las fogatas en los ríos, el aguante de los músicos callejeros que exhiben gran vocación para soportar un indisimulable sentimiento de exclusión. El alma nueva de Cosquín, un tanto tergiversada por el espíritu que tiende a alimentarse aún de las costumbres más sencillas. Pero de todo ese cambalache quedó un puñado de artistas que deja un resquicio para un optimismo más racional que el que propone la maquinaria del folklore oficial. La lista es larga, e incluye al Dúo Coplanacu, Marcelo Perea, Raly Barrionuevo, Chochi Duré, Javier Acevedo Díaz, Gustavo Troncozo, Daniel Palacios, el Yuca, María de los Angeles Ledesma, Marilina Mozzoni, Santaires, La Minga, José Ceña, dúo Kanaima, Laura Albarracín, el Pica Juárez, Néstor Basurto, Fausto Rizzani. Y la fugaz aparición de Raúl Carnota, un lujo. Pasó otro Cosquín. Un Cosquín más "tecno", si se quiere, pero continuador de las controversias de siempre.

Cálculos

◆ Un total de 50 mil personas pagaron entrada durante las nueve lunas coscoínas. El pico se dio con Soledad, que vendió 9 mil. En esta ciudad que tiene una población estable de 18 mil personas, se calcula que recibió un promedio de 100 mil turistas. Cuando estuvo Soledad, esa suma se incrementó en 40 mil.

◆ En cuanto a la organización, fue superando poco a poco distintos problemas. Uno de ellos fue el sonido. El trato con la prensa también fue un inconveniente que fue subsanado parcialmente. Más allá del controvertido tema de las acreditaciones, el periodismo folklórico extrañó los tiempos en que podía tener contacto directo con los artistas en cualquier lugar y circunstancia. Los músicos agradecieron tener camarines individuales, una utopía en otras épocas.

◆ La Comisión Nacional del Folklore no puede quejarse: por primera vez en muchos años, este Festival dio ganancias. Se calcula que entre el canon pagado por la productora (210 mil dólares), concesiones de balnearios, peñas, merchandising y contratos de publicidad (nunca se vieron tantas promotoras de celulares) obtuvo una ganancia superior a los 300 mil dólares.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer Lopez y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 11.50, 13.55, 15.55, 18.05.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin Smith. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45. Sáb. Trasn.:1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 11.55, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Canton Jones. Con: Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y John Cusack.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.40 y 22.40.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 22.50.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.25.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 18.30, 20.40 y 22.40.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40, y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE,
de Mel Smith (EE.UU.)

El famoso personaje mudo de la televisión británica encarnado por Rowan Atkinson desmebarcó en la industria norteamericana del cine. Ahora convertido en un empleado de museo, deberá viajar a Norteamérica escoltando un valiosísimo cuadro sobre el cual deberá dar un discurso. Con las adaptaciones que exige un largometraje para un público más amplio que la teleplatea británica, el humor inglés de este clown permanece y divierte. ***(Cinemark 8, Normandie, Premier, Belgrano, Lyon).***



GEORGE DE LA SELVA,
de Sam Weisman (EE.UU.)

La nueva producción de Disney es una remake de un clásico de los dibujos animados que en los '60 creara Jay Ward. Siguiendo en tono de comedia la trama de Greystoke-Tarzán, George vivirá aventuras en la selva, viajará a la ciudad y finalmente retornará a su hábitat. Descollan los compañeros de George: el sabio Ape y Shep, que en esta versión ha sido concebido como un perro y actúa como tal. ***(Alto Palermo, Ambassador, Cinemark 8, Los Angeles, Patio Bullrich, Santa Fe, Gral. Paz, Solar de la Abadía, Belgrano, Rivera Indarte).***

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Robert y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
P/M/13. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Víctor Dinenzon. Con Fernán Mirás y Teresa Costantini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.05, 14.15 y 16.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30 y 15.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/16. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO
APTA. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michele Gellar.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White, Martin Sheen y John Leguizamo.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.55.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench (Globo de Oro) y Billy Connolly.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MAR DE AMORES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.30.

BUDDY SUPER STAR
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 17.55, 19.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15

TV

8.00
7-TELEGACETA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
13-AUTOMOVILISMO: Top Race desde Pinamar.
11.00
7-CAMPEONES.
12.00
2-PARA LOS CHICOS.
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-SALSA Y RITMO.
9-MAESTROS DE LA MAGIA.
11-FUTBOL SUB-12.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Los colimbas se divierten", con OlmedoPorcel.
14.00
7-TANGO 2000.
9-VIPER.
14.30
11-DOMINGOS DE DISNEY.
15.00
7-JINETEADAS.
7-BAJO SOSPECHA.
16.00
2- CINE: "Mentes que brillan", con Jodie Foster.
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE PARA TODOS: "Testigo de homicidio", con Robert Urich.
11-CINE DEL DOMINGO: "Amigos para siempre", con Rick Busher.
17.00
7-NUEVOS VIENTOS.
13-RENEGADO.
18.00
2 CINE: "Bolas de fuego", con Dennis Quaid y Winona Ryder.
7-ENCHAMIGACION.
9-CNL LO QUE VIENE.
11-VIDAS CRUZADAS.
13-DRA. QUINN.
19.00
7-La NBA en ATC
9-FUTBOL: Rosario Central vs. Newell's Old Boys (desde Necochea).
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
13-SEPTIMO CIELO.
20.00
2-INSOLITO TV.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-TORNEO DE FUTBOL DESDE ESTADOS UNIDOS
7-FIESTAS POPULARES
9-LO TUYO ES MIO.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
2-CINE: "Cadenas calientes", con Brigitte Nielsen.
9-MEMORIA.
13-CINE DEL DOMINGO: "Zona de impacto", con Bruce Willis.
22.10
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
23.00
9-ALTA COMEDIA: "Un amor de ultratumba", con Susana Campos
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.



"Bolas de fuego", con Dennis Quaid y Winona Ryder, desde las 18 por América.

y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

NADA QUE PERDER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.40. Sáb. trasn.: 0.-

SPAWN
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

ANASTASIA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

ANASTASIA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Noches blancas
-S/R-
de Grigori Roshal. Mañana: El tercer tiempo.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 16 y 18:
"Los ladrones"
$ 3,50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22:
Las dos inglesas
Dir.: Francois Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud. $ 3. Mañana: Lola.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería (a partir del 1 de Febrero): abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo ; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a Dgo. a las 21.30: **ALVEAR DANZA FESTIVAL** Selección Nacional para Francia '98. Los mejores grupos de danza contemporánea. Gral. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Pupp o y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor: **MELLINO X 3** con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.- Mañana (despedida) a las 21: **MAGIC DREAMS** Lunes con Magia en Vivo con **Monterrey, Roberto Rey, Astor, Claudio Sabetta, Ninja Magic, Alan y Augusto** Dir.: Luis Master. $ 20. Próximo Lunes: "Flasoma 98". Campeonato de Magia.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA: **LA VERBENA DE LA PALOMA** Con gran FIN DE FIESTA. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Vier. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.- Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21: **"Aspirina para dos"** de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.- Sáb. a las 23: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 21.30: **"De los flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

en cartel



LAS LAGRIMAS NEGRAS DE SANTITA MONJARDIN,
Cabaret alternativo

Criada en un circo y con veleidades de artista, la niña Santita se convierte con el tiempo en estrella de su pueblo y más tarde en diva internacional. Canta boleros y dice llorar sus fracasos amorosos con lágrimas negras. El espectáculo mezcla elementos del comic, el radioteatro y el cabaret. Acompañan a la autora y actriz Mónica Cabrera, Gonzalo Moreno, Omar Porto, Gustavo Tévez, Roberto Moreno y otros. ***En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, sábado y domingo a las 21.***



POTESTAD, (¿CÓMO DECIR ESTO?)
Dirección: Elio Gallípoli

Adaptación de Potestad, *de Eduardo Pavlovsky, concebida en el contexto de un seminario de investigación teatral dictado por Elio Gallípoli, nacido en Calabria, radicado en la Argentina desde 1952 y autor, entre otras obras, de* ¡Hola, hermanito!, ¿Dónde está Guernica?, Mario contra la guita, Del tiempo nuestro *y* Botánico. *Interpretan Carlos Fernández e Isabel Iglesias. Asistente de dirección: Juan Pablo Nicora.* ***En El Vitral, Rodríguez Peña 344, domingo a las 20.***

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22: **"El duende del conventillo"** Aut. y dir.: Jorge Abolio.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"** Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Juev. (func. esp.) a las 21.30. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: Hugo Midón. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Omar Calicchio, Ale jandra Radano y Diego Reinhold. $ 20.- Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"** de Claudio Martínez Bel. Con Alicia Mouxaut y Claudio Martínez Bel. Dir.: Claudia Carbonell. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de Steven Berkoff. Con Gerardo Baamonde, Amanda Beitía, María José Gabin, Jorge Sassi y Jorge Suárez. Dir.: Lía Jelín. $ 15.- Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de Carlos Polimeni. Con Daniel Ritto. Dir.: Pablo Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15.-

LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"** $ 6. Bolet. dde. las 19.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia: **DE RUSIA CON HIELO Y AMOR** Jueves 5 estreno. Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Vier. y Sáb. a las 21: **"Hay que apagar el fuego"** de Carlos Gorostiza. Dir.: Cecilia Gracia Fernández. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levántate holgazán"** Dir.: Claudico Ciaffone y Raúl Alurralde.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados** Sábados: **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. P astorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Refrig. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 18: **"El libro mágico"** Actores y títeres en escena. Libro y dir. gral.: Eduardo Demaestri. $ 6.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** Cía. de títeres "La Mano". A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgo. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Hoy despedida: **REINO DE LOS CACHORROS**
Mariposario viviente, Perritos, gatitos, granjita, aquarium, reptiles. Atracciones y mucho más. De 15.30 a 21.30. $ 8. Jub. $ 3. Niños hasta 10 años gratis.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar** Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 16.30. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. 2x1: paga uno y entran dos.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala A. Piazzolla: Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Vincent y los cuervos**, con F. Virgolini. Dir.: D. Lambertini.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.- Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: **"A corazón abierto"**, con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en **"Dos damas indignas"**, de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.- Lun. 2, 9 y 16. Mar. 24 a las 21: el show humorístico de **Luis Landriscina**. Loc. en vta.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en **"¿Dónde estarás Cleopatra?"**, la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.- Mar. a las 21.30 y 23.30: H. Varela en **Inodoro Pereyra**, de R. Fontanarrosa.-

PAYRO.
Edificio Casino. Juev. a Dgos. a las 22.30: **Luisa Fernanda**. Zarzuela de Moreno Torroba.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Molière de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en **La lupa** (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en **"El mundo de Carmen Flores"**, con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.- Lun. a las 22: La Nouvelle Dance: **Zona mórbida**. Loc. en vta.-

concert

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Mañana a las 22: **Los Ratones Paranoicos**. Loc. en vta.-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD.
Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a **Beto Carrero World**. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo **Los Picapiedras sobre hielo** y la súper producción infantil **La sirenita**. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

HOTEL HURLINGHAM.
Boulevard Marítimo 4063. 51-4860/8412. Miér. a Dgos. a las 22: Cena, show y baile con toda la magia de la música brasileña. Act. de **Rafaín Samba Show**. Samba, carnaval, capoeira y cultura afro-brasileña.-

INTERLAGOS KARTING.
M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-



CONTRATAPA

LA POBRE MANO HUMANA

Por Eduardo Galeano

En otros tiempos imperiales, mientras Roma se apoderaba de todo el Mediterráneo y mucho más, los ejércitos regresaban arrastrando caravanas de prisioneros de guerra. Esos prisioneros se convertían en esclavos. La cacería de esclavos empobrecía a los trabajadores libres. Cuantos más esclavos había en Roma, más caían los salarios y más difícil resultaba encontrar empleo.

Dos mil años después, a principios de 1997, un empresario hizo una reveladora alabanza de la globalización.

–Los asiáticos trabajan veinte horas al día –declaró– por ochenta dólares al mes. Si quiero competir, tengo que recurrir a ellos. Es el mundo globalizado. Las chicas filipinas que trabajan en nuestras oficinas en Hong Kong están siempre dispuestas. No hay sábados ni domingos. Si se tienen que quedar varios días de corrido sin dormir, lo hacen, y no cobran horas extras ni piden nunca nada.

Unos meses antes de esta elegía, se había incendiado una fábrica de muñecas en Bangkok. Las obreras, que ganaban menos de un dólar por día y comían y dormían en la fábrica, murieron quemadas vivas. La fábrica estaba cerrada por fuera, como los barracones de la época de la esclavitud.



El premio y el castigo

Al paso que vamos, el trabajo humano podría llegar a convertirse en la mercadería más barata del mundo. El derecho laboral tiende peligrosamente a reducirse al derecho de trabajar por lo que quieran pagarte. La cacería de brazos ya no requiere ejércitos, que de eso se encarga solita la miseria creciente en la mayor parte del planeta, y las fábricas ya están abarcando al mundo entero: atraviesan las fronteras a la velocidad de la luz, por obra y gracia de las nuevas tecnologías de la comunicación y del transporte, que han hecho desaparecer el tiempo y las distancias.

En América latina, esta realidad se traduce en un vertical crecimiento del llamado *sector informal*, el trabajo al margen de la ley, que en 1996 llegaba al 56 por ciento del total, según los datos de la OIT, el organismo internacional especializado en estos asuntos. Los trabajadores *fuera de la ley* son, pues, mayoría: trabajan más, ganan menos y no los amparan las garantías laborales ni los beneficios sociales conquistados en largos años, duros años, de lucha sindical. "Desregulación" y "flexibilización" son los feos eufemismos que definen a una situación que obliga a cada cual a arreglárselas como pueda. Y al cabo de una vida de trabajo, tampoco es mucho mejor la situación de los trabajadores *legales*, que fue certeramente definida por una vieja obrera que me comentó, a propósito de su jubilación de hambre:

–Si éste es el premio, ¡cómo será el castigo!

El reino del revés

Personas, países: ¿quién se salva del miedo? El miedo como realidad, el miedo como amenaza o coartada. El mercado de trabajo vomita gente, y no sólo en las regiones condenadas a los precios de ruina de sus productos y a la usura de los bancos internacionales, sino también en los propiosreductos del privilegio, donde el desarrollo de la tecnología no está sirviendo para multiplicar el tiempo de ocio y los espacios de libertad, sino que, paradójicamente, está sembrando el miedo. En algunos países europeos, uno de cada cuatro jóvenes no encuentra trabajo, por el desplazamiento de las industrias livianas a los países pobres del sur del mundo, y también por el vertiginoso progreso de una tecnología que reduce espectacularmente el tiempo de trabajo necesario para la producción de cada cosa.

Nadie está a salvo, ni siquiera los trabajadores especializados en los sectores más sofisticados y dinámicos, donde también la contratación a destajo tiende a sustituir el empleo fijo. En las telecomunicaciones y la electrónica ya están funcionando las *empresas virtuales*, donde el trabajo se realiza de computadora a computadora, sin que los trabajadores se conozcan entre sí ni conozcan a sus empleadores, que no deben obediencia a ninguna legislación nacional. También estos profesionales, altamente calificados, están condenados a la incertidumbre y a la inestabilidad laboral.

El pánico a la pérdida del empleo no es para nada ajeno a un disparate que las estadísticas registran y que sólo puede parecer normal en un mundo que ha perdido todos los tornillos: en los últimos treinta años, los horarios de trabajo *aumentaron* notablemente en Estados Unidos, Canadá y Japón, y sólo disminuyeron, un poco, en algunos países europeos. Es un atentado contra el sentido común: el asombroso aumento de la productividad operado por la revolución tecnológica no sólo no se ha traducido en una elevación proporcional de los salarios, sino que ni siquiera ha disminuido los horarios en los países de más alta tecnología. En los Estados Unidos, el trabajo es actualmente la principal fuente de *stress*, según las encuestas, muy por encima de los divorcios y del miedo a la muerte, y en Japón el *karoshi*, el exceso de trabajo, está matando a diez mil personas por año.

El afán de consumo y las ilusiones de ascenso social no alcanzan para explicar, por sí solas, tanta locura. En vez de generar libertad, tiempo libre, tiempo de vida vivida por el placer de vivir y no por el deber de producir, las máquinas generan miedo. Y al fin y al cabo, eso nada tiene de nuevo. El miedo siempre ha sido, junto con la codicia, uno de los dos motores más activos del sistema que en otros tiempos se llamaba capitalismo y ahora luce el nombre artístico de economía de mercado.